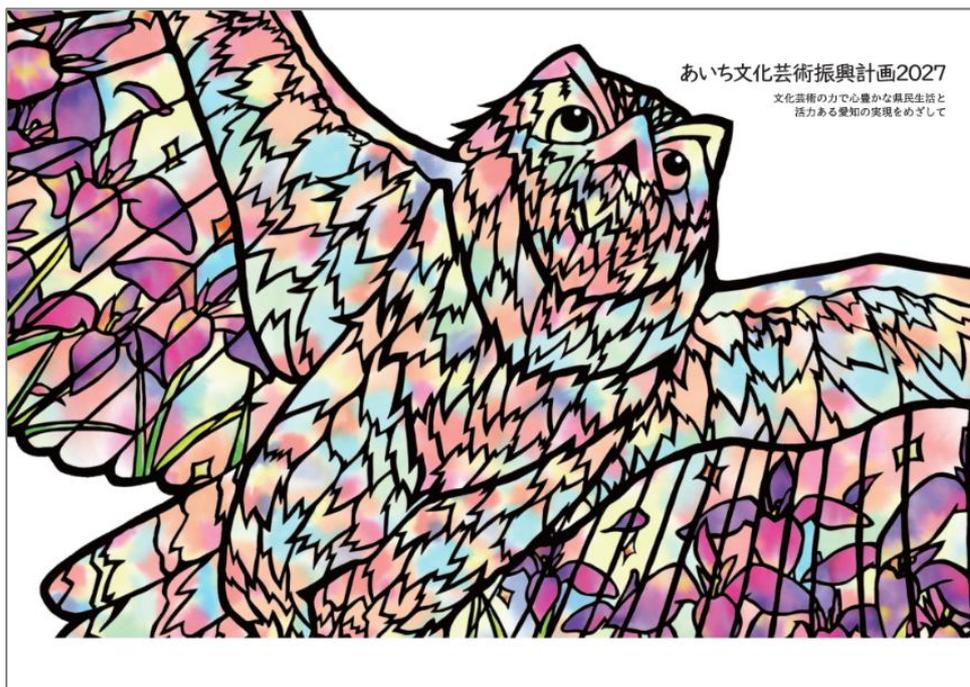


「あいち文化芸術振興計画 2027」に基づく 文化芸術振興施策の実施状況 —2024 年度年次報告書—



2025 年 12 月



目 次

◆ 年次報告書について	1
◆ 2024 年度の主な施策の実施状況	3
基本目標 1 県民が等しく文化芸術に関わり、心を豊かにすることができる環境の整備 ..	3
基本目標 2 愛知の文化芸術を未来につなぐ人づくり	23
基本目標 3 “愛知発”の創造・発信	32
基本目標 4 愛知の文化芸術のポテンシャルを活かした地域力の向上	44
◆ 数値目標の達成状況・評価	57
◆ ま と め	65
◆ 有識者意見	67

年次報告書について

1 作成趣旨

本県では、2022年12月に策定した「あいち文化芸術振興計画2027」（以下「計画」という。）において、めざすべき姿として「文化芸術の力で心豊かな県民生活と活力ある愛知を実現」を掲げ、この実現に向け、4つの基本目標と10の基本課題を設定し、文化芸術の振興に取り組んでいます。

計画に掲げた施策が確実に実施されるよう、毎年度、事業成果の評価・検証を行い、その結果を公表することで、PDCAサイクルによる進捗管理を実施することとし、評価・検証にあたっては、客観性や専門性を高めるため、自己評価（内部評価）だけでなく、学識経験者等による第三者評価（外部評価）を活用することとしています。

本書は、2024年度の取組についての年次報告書です。

2 計画の概要

（1）計画策定の趣旨

新型コロナウイルス感染症の影響や少子高齢化による人口減少を始めとした、昨今の文化芸術を取り巻く社会情勢の変化を着実に捉え、愛知の文化芸術を未来につないでいくため、2023年度を始期とする新たな計画を策定。

（2）計画の位置付け

- ・文化芸術基本法第7条の2第1項に規定する「地方文化芸術推進基本計画」
- ・愛知県文化芸術振興条例第6条に規定する「文化芸術の振興に関する基本的な計画」

（3）計画期間

2023年度から2027年度までの5年間

（4）めざすべき姿

文化芸術の力で心豊かな県民生活と活力ある愛知を実現

<表紙デザイン>

基本目標2に「愛知の文化芸術を未来につなぐ人づくり」を掲げたことから、若い世代を対象に表紙デザインを公募し、最優秀賞作品に選ばれた愛知県立瀬戸工科高等学校専攻科（受賞時点）江尻 百合乃さんの作品を表紙デザインに採用。



(5) 計画の体系

めざすべき姿の実現に向け、4つの基本目標、10の基本課題を掲げた。



2024年度の主な施策の実施状況

本計画で掲げた主な施策について、2024年度の実施状況を報告します。

基本目標 1

県民が等しく文化芸術に関わり、心を豊かにすることができる環境の整備



基本課題	主な施策	事業数
(1) 県民の文化芸術活動や鑑賞等の機会の確保とその推進	①文化芸術に関する施設の充実	5
	②鑑賞等の支援	6
	③新しい手法を活用した文化芸術の創造と発信	7
	④文化芸術に関する情報発信	14
	⑤アウトリーチ活動等による普及啓発、鑑賞機会の拡大	6
	⑥所蔵作品の有効活用	2
(2) 子どもの文化芸術体験の推進	⑦優れた文化芸術に触れる機会の提供	13
	⑧学校教育への支援・協力	16
(3) 高齢者、障害者を始めとした多様な県民の文化芸術活動の推進	⑨高齢者の文化芸術活動の推進	4
	⑩障害者の文化芸術活動の推進	13
	⑪居住地によらない文化芸術活動の提供等	7
	⑫多言語での文化情報の提供等	8

※事業数は延べ数で記載

基本課題 (1) 県民の文化芸術活動や鑑賞等の機会の確保とその推進

① 文化芸術に関する施設の充実

県文化施設において、施設の整備や質の高いサービスを提供した。

取組内容	実績	担当課室								
・施設面での対応	<p>< 県美術館 > 再掲 (p 19)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ベビーカーの貸出：9台 ・車椅子の貸出：美術館ロビー6台（うち、電動車椅子1台）、ギャラリー受付2台あり <p>< 県芸術劇場 > 再掲 (p 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース等の設置 <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>施設名</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ・おやこ室 16席 ・車椅子スペース 8席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・3階ホワイエの階段に手すりを増設 </td> </tr> <tr> <td>コンサートホール</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 4席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 </td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 2席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・ロビーからの階段に手すりを増設 </td> </tr> </tbody> </table>	施設名	内容	大ホール	<ul style="list-style-type: none"> ・おやこ室 16席 ・車椅子スペース 8席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・3階ホワイエの階段に手すりを増設 	コンサートホール	<ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 4席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 	小ホール	<ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 2席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・ロビーからの階段に手すりを増設 	文化芸術課
施設名	内容									
大ホール	<ul style="list-style-type: none"> ・おやこ室 16席 ・車椅子スペース 8席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・3階ホワイエの階段に手すりを増設 									
コンサートホール	<ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 4席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 									
小ホール	<ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 2席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・ロビーからの階段に手すりを増設 									

取組内容	実績	担当課室
	<ul style="list-style-type: none"> ・聴覚障害者向け：自主事業において字幕設置、磁気ループシステム対応、UD トークの利用、手話通訳の実施 ・視覚障害者向け：自主事業において読み上げ可能なプログラムデータのメール送信、点訳パンフレットの作成 ・フロントマネージャーにサービス介助士の講習を受講させ、来場者へのきめ細やかな対応に努めた。 <p>< 県図書館 > 再掲 (p 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身体障害者用駐車スペースの設置、点字ブロックの設置、車椅子でも十分に通行可能な通路幅の確保、読書補助具の提供等 ・車椅子の貸出：2 台 <p>< 県陶磁美術館 > 再掲 (p 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身体障害者用駐車スペースの設置 ・車椅子の貸出：本館 4 台、南館 1 台、陶芸館 1 台あり <p>< あいち朝日遺跡ミュージアム > 再掲 (p 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身体障害者用駐車スペースの設置 ・車椅子の貸出：1 台 ・ベビーカーの貸出：2 台 ・歩行器の貸出：1 台 	文化財室
・高齢者や障害者への情報保障	・施設の Web サイトやちらし等へのバリアフリー情報の掲載	文化芸術課

② 鑑賞等の支援

県美術館や県陶磁美術館において、視覚障害者向けプログラムの実施や、県芸術劇場の一部公演において若者を対象とした安価な料金設定などを行った。

取組内容	実績	担当課室										
<ul style="list-style-type: none"> ・視覚障害者が美術鑑賞を楽しむプログラムの実施 	<p>< 県美術館 > 再掲 (p 19)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・視覚障害者向け美術鑑賞プログラムの実施 <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 6. 27(木)、6. 29(土)、 11. 14(木)、11. 16(土)、 2025. 2. 6(木)</td> <td>県美術館</td> <td>延べ39人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会場	参加者数	2024. 6. 27(木)、6. 29(土)、 11. 14(木)、11. 16(土)、 2025. 2. 6(木)	県美術館	延べ39人	文化芸術課				
開催日	会場	参加者数										
2024. 6. 27(木)、6. 29(土)、 11. 14(木)、11. 16(土)、 2025. 2. 6(木)	県美術館	延べ39人										
<ul style="list-style-type: none"> ・優れた生演奏を県民が低料金を鑑賞するための名古屋フィルハーモニー交響楽団への支援 	<ul style="list-style-type: none"> ・名古屋フィルハーモニーへの補助金の交付 再掲 (p 53) <table border="1"> <thead> <tr> <th>補助額</th> <th>補助対象事業</th> <th>実施回数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">76,500 千円</td> <td>定期演奏会</td> <td>27 回</td> </tr> <tr> <td>巡回演奏会</td> <td>7 回</td> </tr> <tr> <td>移動音楽教室</td> <td>35 回</td> </tr> </tbody> </table>	補助額	補助対象事業	実施回数	76,500 千円	定期演奏会	27 回	巡回演奏会	7 回	移動音楽教室	35 回	文化芸術課
補助額	補助対象事業	実施回数										
76,500 千円	定期演奏会	27 回										
	巡回演奏会	7 回										
	移動音楽教室	35 回										
<ul style="list-style-type: none"> ・若者を対象とした安価な料金の設定 	<p>< 県芸術劇場 ></p> <ul style="list-style-type: none"> ・U 2 5：2 5 歳以下を対象に一般より安価な料金を設定 ・高校生以下：高校生以下の若者を対象に安価な料金で販売 	文化芸術課										
<ul style="list-style-type: none"> ・実演家団体等と連携した文化芸術の鑑賞機会の充実  <p>(c)Naoshi Hatori</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・横浜のダンスハウス Dance Base Yokohama (DaBY) との連携 再掲 (p 53) <table border="1"> <thead> <tr> <th>公演</th> <td>パフォーミングアーツ・セレクション 2024 ～間 (あいだ) の時間～</td> </tr> <tr> <th>開催日</th> <td>2024. 11. 30(土)、12. 1(日)</td> </tr> <tr> <th>会場</th> <td>県芸術劇場 小ホール</td> </tr> <tr> <th>来場者数</th> <td>413 人</td> </tr> </thead> </table>	公演	パフォーミングアーツ・セレクション 2024 ～間 (あいだ) の時間～	開催日	2024. 11. 30(土)、12. 1(日)	会場	県芸術劇場 小ホール	来場者数	413 人	文化芸術課		
公演	パフォーミングアーツ・セレクション 2024 ～間 (あいだ) の時間～											
開催日	2024. 11. 30(土)、12. 1(日)											
会場	県芸術劇場 小ホール											
来場者数	413 人											

取組内容	実績	担当課室																
	<ul style="list-style-type: none"> 現代音楽プロジェクト「ニンフェアール」との連携 <table border="1"> <tr> <td>公演</td> <td>「ニンフェアール 20 周年記念公演 自然をめぐる対話」</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 10. 20(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>県芸術劇場 大リハーサル室</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>79 人</td> </tr> </table> スターダンサーズ・バレエ団との連携 <table border="1"> <tr> <td>公演</td> <td>「リラックスパフォーマンス 白鳥の湖・くるみ割り人形」</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 11. 2(土)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>県芸術劇場 大ホール</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>980 人</td> </tr> </table> 	公演	「ニンフェアール 20 周年記念公演 自然をめぐる対話」	開催日	2024. 10. 20(日)	会場	県芸術劇場 大リハーサル室	入場者数	79 人	公演	「リラックスパフォーマンス 白鳥の湖・くるみ割り人形」	開催日	2024. 11. 2(土)	会場	県芸術劇場 大ホール	入場者数	980 人	
公演	「ニンフェアール 20 周年記念公演 自然をめぐる対話」																	
開催日	2024. 10. 20(日)																	
会場	県芸術劇場 大リハーサル室																	
入場者数	79 人																	
公演	「リラックスパフォーマンス 白鳥の湖・くるみ割り人形」																	
開催日	2024. 11. 2(土)																	
会場	県芸術劇場 大ホール																	
入場者数	980 人																	
・愛知芸大芸術講座の開催	<ul style="list-style-type: none"> 芸術講座 13 講座（前期 6 講座、後期 7 講座）の実施（延べ 1,268 人参加） <p><主な実績></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>講座名</th> <th>開催日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>レクチャーコンサート ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ 第 2 回</td> <td>2024. 6. 14(金)</td> <td>103 人</td> </tr> <tr> <td><災害と文化財第 9 回>地域とのつながり</td> <td>2024. 11. 21(木)</td> <td>74 人</td> </tr> <tr> <td>愛知パーカッション・フェア 2024</td> <td>2024. 11. 9(土)、 11. 10(日)</td> <td>68 人</td> </tr> </tbody> </table>	講座名	開催日	参加者数	レクチャーコンサート ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ 第 2 回	2024. 6. 14(金)	103 人	<災害と文化財第 9 回>地域とのつながり	2024. 11. 21(木)	74 人	愛知パーカッション・フェア 2024	2024. 11. 9(土)、 11. 10(日)	68 人	学事振興課				
講座名	開催日	参加者数																
レクチャーコンサート ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ 第 2 回	2024. 6. 14(金)	103 人																
<災害と文化財第 9 回>地域とのつながり	2024. 11. 21(木)	74 人																
愛知パーカッション・フェア 2024	2024. 11. 9(土)、 11. 10(日)	68 人																

③ 新しい手法を活用した文化芸術の創造と発信

情報通信技術（ICT）を活用した動画配信やデジタルデータの公開などにより、文化芸術の創造と発信に繋がった。

取組内容	実績	担当課室									
・動画配信や美術作品のオンライン鑑賞会の実施	<p><県美術館></p> <ul style="list-style-type: none"> オンライン鑑賞会の実施 再掲(p 11, 15, 21) <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>開催校</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2025. 1. 27(月)、1. 31(金)</td> <td>県外県立高等学校</td> <td>延べ 90 人</td> </tr> <tr> <td>2024. 5. 30(木)、11. 21(木)、 2025. 2. 6(木)</td> <td>県内大学</td> <td>延べ 86 人</td> </tr> </tbody> </table> <p><県芸術劇場> 再掲(p 21)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 作品(ダンスとラップ 島地保武×環 ROY「ありか」、Co. Ruri Mito2022「ヘッダ・ガーブレル」) の配信(継続) 動画配信する公演等の拡大に向けた検討の実施 	開催日	開催校	参加者数	2025. 1. 27(月)、1. 31(金)	県外県立高等学校	延べ 90 人	2024. 5. 30(木)、11. 21(木)、 2025. 2. 6(木)	県内大学	延べ 86 人	文化芸術課
開催日	開催校	参加者数									
2025. 1. 27(月)、1. 31(金)	県外県立高等学校	延べ 90 人									
2024. 5. 30(木)、11. 21(木)、 2025. 2. 6(木)	県内大学	延べ 86 人									
・県文化施設におけるデジタルデータの公開	<p>再掲(p 21)</p> <p><県美術館></p> <ul style="list-style-type: none"> 愛知県美術館ウェブサイト上での所蔵品検索システムとデジタル画像の公開及び利用を促進 公開しているデジタル画像の一部(パブリック・ドメインや CC0 の作品)は申請不要でダウンロード可能 国立アトリサーチセンターが運営する全国美術館収蔵品サーチ「SHŪZŌ」へデータ提供 <p><県図書館></p> <ul style="list-style-type: none"> 電子書籍のコンテンツ数の増加やデジタルアーカイブシステムの導入、オンライン利用登録の推進など、デジタル技術を活用したサービスの充実の促進 	文化芸術課									

取組内容	実績			担当課室					
	サービス名等	2023 年度	2024 年度						
	電子書籍冊数	6,403 冊	6,597 冊						
	電子書籍月平均アクセス数	5,380 件	4,771 件						
	デジタルアーカイブ公開件数	1,147 件	1,150 件						
	オンライン利用登録	1,011 件	1,045 件						
	<p><県陶磁美術館></p> <ul style="list-style-type: none"> ・収蔵作品の画像を所蔵品管理システムへ登録し、2025 年 1 月よりオンラインミュージアムとしてプレ公開 ・休館中に SNS を通じて作品解説付きの所蔵品画像を公開 <p><あいち朝日遺跡ミュージアム></p> <ul style="list-style-type: none"> ・オンライン博物館の管理・運用 ・あいち朝日遺跡ミュージアム収蔵品データ管理システムの管理・運用 			文化財室					
<ul style="list-style-type: none"> ・「あいちアール・ブリュット」Portal Site における Web 美術館での作品公開 	<ul style="list-style-type: none"> ・「あいちアール・ブリュット」Portal Site において、2023 年度の作品をポータルサイト内で公開 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>公開数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>優秀作品</td> <td>25 点</td> </tr> <tr> <td>美術館展示作品</td> <td>48 点</td> </tr> </tbody> </table>		公開数	優秀作品	25 点	美術館展示作品	48 点	再掲(p 21)	障害福祉課
	公開数								
優秀作品	25 点								
美術館展示作品	48 点								

④ 文化芸術に関する情報発信

県文化施設の Web サイトや SNS を活用した情報発信を行った。

取組内容	実績			担当課室																				
<ul style="list-style-type: none"> ・県文化施設の Web サイトを活用した公演やイベント情報の発信 	<ul style="list-style-type: none"> ・各施設の Web サイトにて情報発信を実施 			文化芸術課																				
<ul style="list-style-type: none"> ・県文化施設の SNS を活用した情報発信 	<ul style="list-style-type: none"> ・SNS フォロワー数 <table border="1"> <thead> <tr> <th>施設名</th> <th>2023 年度</th> <th>2024 年度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>県美術館</td> <td>19,364</td> <td>20,954</td> </tr> <tr> <td>県芸術劇場</td> <td>8,313</td> <td>9,135</td> </tr> <tr> <td>県図書館</td> <td>2,836</td> <td>3,068</td> </tr> <tr> <td>県陶磁美術館</td> <td>9,621</td> <td>10,404</td> </tr> <tr> <td>あいち朝日遺跡ミュージアム</td> <td>3,376</td> <td>4,129</td> </tr> <tr> <td>合計</td> <td>43,510</td> <td>47,690</td> </tr> </tbody> </table> <p>(詳細)</p> <ul style="list-style-type: none"> 県美術館：X (旧 Twitter) 県芸術劇場：Facebook、X (旧 Twitter) 及び Instagram(2024 年度から) 県図書館：Facebook 及び X (旧 Twitter) 県陶磁美術館：Facebook、X (旧 Twitter) 及び Instagram あいち朝日遺跡ミュージアム：Facebook、X (旧 Twitter) 及び Instagram 	施設名	2023 年度	2024 年度	県美術館	19,364	20,954	県芸術劇場	8,313	9,135	県図書館	2,836	3,068	県陶磁美術館	9,621	10,404	あいち朝日遺跡ミュージアム	3,376	4,129	合計	43,510	47,690	再掲(p 21)	文化芸術課 文化財室
施設名	2023 年度	2024 年度																						
県美術館	19,364	20,954																						
県芸術劇場	8,313	9,135																						
県図書館	2,836	3,068																						
県陶磁美術館	9,621	10,404																						
あいち朝日遺跡ミュージアム	3,376	4,129																						
合計	43,510	47,690																						
<ul style="list-style-type: none"> ・「文化財ナビ愛知」による県内の国・県指定文化財、国・県登録文化財の公開 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化財防災台帳と「文化財ナビ愛知」の情報を整理・統合した「愛知県デジタル文化財台帳」の管理・運用 			文化財室																				
<ul style="list-style-type: none"> ・県生涯学習推進センターにおける情報発信 	<ul style="list-style-type: none"> ・生涯学習情報システム「学びネットあいち」による学習案内情報や学習情報の提供 「学びネットあいち」トップページアクセス件数：131,497 件 			再掲(p 17, 31, 52)	あいちの学び推進課																			

取組内容	実績	担当課室
<p>・「あいちアール・ブリュット」Portal Siteにおける情報発信</p> 	<p>・「あいちアール・ブリュット」Portal Siteにおいて、パートナーシップ事業やイベント情報等を発信</p> <p style="text-align: right;">再掲(p19)</p>	障害福祉課

⑤ アウトリーチ活動等による普及啓発、鑑賞機会の拡大

県文化施設や県立芸術大学におけるアウトリーチ活動などにより、普及啓発や鑑賞機会を拡大した。

取組内容	実績	担当課室																																				
<p>・県美術館及び県陶磁美術館による「県政お届け講座」の実施</p>	<p><県美術館> テーマ：美術館の仕事～もっと楽しむ美術と美術館～</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 7. 22(月)</td> <td>あま市役所</td> <td>18人</td> </tr> <tr> <td>2024. 11. 1(金)</td> <td>大府市立横根公民館</td> <td>16人</td> </tr> </tbody> </table> <p><県陶磁美術館></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 8. 9(金)</td> <td>小牧市北里市民センター</td> <td>18人</td> </tr> </tbody> </table>	実施日	会場	参加者数	2024. 7. 22(月)	あま市役所	18人	2024. 11. 1(金)	大府市立横根公民館	16人	実施日	会場	参加者数	2024. 8. 9(金)	小牧市北里市民センター	18人	文化芸術課																					
実施日	会場	参加者数																																				
2024. 7. 22(月)	あま市役所	18人																																				
2024. 11. 1(金)	大府市立横根公民館	16人																																				
実施日	会場	参加者数																																				
2024. 8. 9(金)	小牧市北里市民センター	18人																																				
<p>・県芸術劇場によるワークショップの実施</p> 	<p>・一般向けワークショップの実施</p> <p><池田扶美代-Rosas レパートリークラスショーイング(愛知県美術館と共催)></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 7. 25(木)</td> <td>県芸術劇場 大ホール</td> <td>110人</td> </tr> </tbody> </table> <p><ラーニングプログラム 芸術監督クロストーク> 池田扶美代×唐津絵理</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 7. 23(火)</td> <td>県芸術劇場 フォーラムⅡ</td> <td>44人</td> </tr> </tbody> </table> <p><ラーニングプログラム 芸術監督クロストーク> 岡田利規×唐津絵理</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 11. 22(金)</td> <td>県芸術劇場 フォーラムⅡ</td> <td>35人</td> </tr> </tbody> </table> <p><パフォーマンスアーツ・セレクション2024～間(あいだ)の時間～ オープンスタジオ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 11. 20(水)～ 11. 23(土・祝)</td> <td>県芸術劇場 小ホール</td> <td>65人</td> </tr> </tbody> </table> <p><サーカス・シルク「ニッティング・ピース」公演関連企画 A. 編み物ワークショップ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 11. 23(土・祝)</td> <td>県芸術劇場 ビデオルーム</td> <td>15人</td> </tr> </tbody> </table> <p><パフォーマンスアーツ・セレクション2024～間(あいだ)の時間～関連企画ワークショップ【ワークショップD】想像力を使ってパフォーマンスする方法、そのひとつの例></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 11. 24(日)</td> <td>県芸術劇場 大リハーサル室</td> <td>14人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会場	参加者数	2024. 7. 25(木)	県芸術劇場 大ホール	110人	開催日	会場	参加者数	2024. 7. 23(火)	県芸術劇場 フォーラムⅡ	44人	開催日	会場	参加者数	2024. 11. 22(金)	県芸術劇場 フォーラムⅡ	35人	開催日	会場	参加者数	2024. 11. 20(水)～ 11. 23(土・祝)	県芸術劇場 小ホール	65人	開催日	会場	参加者数	2024. 11. 23(土・祝)	県芸術劇場 ビデオルーム	15人	開催日	会場	参加者数	2024. 11. 24(日)	県芸術劇場 大リハーサル室	14人	文化芸術課
開催日	会場	参加者数																																				
2024. 7. 25(木)	県芸術劇場 大ホール	110人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2024. 7. 23(火)	県芸術劇場 フォーラムⅡ	44人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2024. 11. 22(金)	県芸術劇場 フォーラムⅡ	35人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2024. 11. 20(水)～ 11. 23(土・祝)	県芸術劇場 小ホール	65人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2024. 11. 23(土・祝)	県芸術劇場 ビデオルーム	15人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2024. 11. 24(日)	県芸術劇場 大リハーサル室	14人																																				

取組内容	実績	担当課室																																				
	<p><『リビングルームのメタモルフォーシス』がより楽しめる！アンサンブル・ノマドによる実演付きレクチャー></p> <table border="1" data-bbox="547 264 1286 333"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2025.1.11(土)</td> <td>県芸術劇場 大リハーサル室</td> <td>28人</td> </tr> </tbody> </table> <p><”おとな”のげきじょうたんけんツアー></p> <table border="1" data-bbox="547 398 1286 468"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2025.3.25(火)</td> <td>県芸術劇場 大ホール</td> <td>88人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・子ども・ファミリー向けワークショップの実施 <げきじょうたんけんツアー> 再掲(p12)</p> <table border="1" data-bbox="547 562 1286 631"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.7.25(木)</td> <td>県芸術劇場 大ホール</td> <td>189人</td> </tr> </tbody> </table> <p><赤ちゃんと踊ろう(ワークショップ)> 再掲(p12)</p> <table border="1" data-bbox="547 696 1286 792"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.8.20(火)、 8.21(水)</td> <td>県芸術劇場 中リハーサル室</td> <td>49組</td> </tr> </tbody> </table> <p>・在住外国人向けワークショップの実施 再掲(p22) <多文化ダンスワークショップ></p> <table border="1" data-bbox="547 887 1286 987"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.12.19(木)、 12.20(金)</td> <td>猿投台交流館多目的ホール (豊田市)</td> <td>15人</td> </tr> </tbody> </table> <p><テラッピン・パペット・シアターと愛知県芸術劇場の国際共同制作 作品 ゴールドフィッシュ ～金魚と海とわたしたち～ 知立アウトリーチ></p> <table border="1" data-bbox="547 1115 1286 1184"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2025.2.5(水)</td> <td>知立市昭和児童センター</td> <td>18人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会場	参加者数	2025.1.11(土)	県芸術劇場 大リハーサル室	28人	開催日	会場	参加者数	2025.3.25(火)	県芸術劇場 大ホール	88人	開催日	会場	参加者数	2024.7.25(木)	県芸術劇場 大ホール	189人	開催日	会場	参加者数	2024.8.20(火)、 8.21(水)	県芸術劇場 中リハーサル室	49組	開催日	会場	参加者数	2024.12.19(木)、 12.20(金)	猿投台交流館多目的ホール (豊田市)	15人	開催日	会場	参加者数	2025.2.5(水)	知立市昭和児童センター	18人	
開催日	会場	参加者数																																				
2025.1.11(土)	県芸術劇場 大リハーサル室	28人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2025.3.25(火)	県芸術劇場 大ホール	88人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2024.7.25(木)	県芸術劇場 大ホール	189人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2024.8.20(火)、 8.21(水)	県芸術劇場 中リハーサル室	49組																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2024.12.19(木)、 12.20(金)	猿投台交流館多目的ホール (豊田市)	15人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2025.2.5(水)	知立市昭和児童センター	18人																																				
<p>・県図書館での「文化芸術に関する連続講座」の実施</p> 	<p>・県芸術劇場や県陶磁美術館、国際芸術祭「あいち」と連携した連続講座の実施 再掲(p55)</p> <p>会場：県図書館 5階大会議室、1階エントランス Yotteko</p> <table border="1" data-bbox="547 1375 1286 1666"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>演題</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.4.14(日)</td> <td>現代ダンスの魅力～そして、NDTについて</td> <td>62人</td> </tr> <tr> <td>2024.7.21(日)</td> <td>平安貴族の愛した猿投窯の陶器ーモノづくり王国愛知、初の全国制覇</td> <td>34人</td> </tr> <tr> <td>2024.10.18(金)</td> <td>国際芸術祭「あいち」地域展開事業「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」の楽しみ方</td> <td>47人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	演題	参加者数	2024.4.14(日)	現代ダンスの魅力～そして、NDTについて	62人	2024.7.21(日)	平安貴族の愛した猿投窯の陶器ーモノづくり王国愛知、初の全国制覇	34人	2024.10.18(金)	国際芸術祭「あいち」地域展開事業「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」の楽しみ方	47人	文化芸術課																								
開催日	演題	参加者数																																				
2024.4.14(日)	現代ダンスの魅力～そして、NDTについて	62人																																				
2024.7.21(日)	平安貴族の愛した猿投窯の陶器ーモノづくり王国愛知、初の全国制覇	34人																																				
2024.10.18(金)	国際芸術祭「あいち」地域展開事業「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」の楽しみ方	47人																																				
<p>・県陶磁美術館におけるアウトリーチ活動の実施</p> 	<p>・館外展示</p> <table border="1" data-bbox="547 1794 1286 2047"> <thead> <tr> <th>会期</th> <th>会場</th> <th>展示件数</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.1.16(火)～ 4.14(日)</td> <td>県美術館</td> <td>134件</td> <td>11,130人</td> </tr> <tr> <td>2024.6.21(金)～ 7.20(土)</td> <td>安城市民ギャラリー</td> <td>105件</td> <td>1,970人</td> </tr> <tr> <td>2024.6.1(土)～ 9.1(日)</td> <td>アサヒグループ大山崎山荘美術館(京都府)</td> <td>80件</td> <td>12,679人</td> </tr> </tbody> </table>	会期	会場	展示件数	参加者数	2024.1.16(火)～ 4.14(日)	県美術館	134件	11,130人	2024.6.21(金)～ 7.20(土)	安城市民ギャラリー	105件	1,970人	2024.6.1(土)～ 9.1(日)	アサヒグループ大山崎山荘美術館(京都府)	80件	12,679人	文化芸術課																				
会期	会場	展示件数	参加者数																																			
2024.1.16(火)～ 4.14(日)	県美術館	134件	11,130人																																			
2024.6.21(金)～ 7.20(土)	安城市民ギャラリー	105件	1,970人																																			
2024.6.1(土)～ 9.1(日)	アサヒグループ大山崎山荘美術館(京都府)	80件	12,679人																																			

取組内容	実績	担当課室																																																																																																
	<p>・学校団体向け講座 再掲(p13・15)</p> <table border="1" data-bbox="549 203 1284 383"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.11.20(水)</td> <td>愛西市立市江小学校</td> <td>42人</td> </tr> <tr> <td>2024.11.29(金)</td> <td>瀬戸市立長根小学校</td> <td>75人</td> </tr> <tr> <td>2025.1.15(水)</td> <td>長久手市立西小学校</td> <td>92人</td> </tr> <tr> <td>2025.2.12(水)</td> <td>長久手市立南小学校</td> <td>117人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・陶芸館館外イベント 再掲(p41)</p> <p>会場：長久手市文化の家</p> <table border="1" data-bbox="549 479 1284 589"> <tbody> <tr> <td>イベント名</td> <td colspan="2">地層をつくろう 始め5講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td colspan="2">2024.4.13(土)～8.11(日・祝)のうち5日間</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td colspan="2">延べ80人</td> </tr> </tbody> </table> <p>会場：豊明市大蔵池陶芸の館</p> <table border="1" data-bbox="549 651 1284 761"> <tbody> <tr> <td>イベント名</td> <td colspan="2">マグカップとお皿 始め5講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td colspan="2">2024.4.21(日)～8.18(日)のうち5日間</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td colspan="2">延べ113人</td> </tr> </tbody> </table> <p>会場：瀬戸染付工芸館</p> <table border="1" data-bbox="549 824 1284 934"> <tbody> <tr> <td>イベント名</td> <td colspan="2">扁壺(へんこ) 始め3講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td colspan="2">2024.4.27(土)～8.24(土)のうち3日間</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td colspan="2">延べ58人</td> </tr> </tbody> </table> <p>会場：瀬戸市新世紀工芸館</p> <table border="1" data-bbox="549 996 1284 1106"> <tbody> <tr> <td>イベント名</td> <td colspan="2">恐竜をつくろう 始め5講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td colspan="2">2024.4.28(日)～8.25(日)のうち5日間</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td colspan="2">延べ107人</td> </tr> </tbody> </table> <p>会場：県陶磁美術館、県立芸術大学、長久手市文化の家 (アートスクール講座)</p> <table border="1" data-bbox="549 1202 1284 1312"> <tbody> <tr> <td>イベント名</td> <td colspan="2">「土からつくる陶芸講座」「器」のはなし始め10講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td colspan="2">2024.5.25(土)～2025.2.15(土)のうち10日間</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td colspan="2">延べ137人</td> </tr> </tbody> </table> <p>会場：県図書館</p> <table border="1" data-bbox="549 1375 1284 1485"> <tbody> <tr> <td>イベント名</td> <td colspan="2">「平安貴族の愛した猿投窯の陶器」始め2講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td colspan="2">2024.7.21(日)、10.18(金)</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td colspan="2">延べ81人</td> </tr> </tbody> </table> <p>会場：あいち海上の森センター</p> <table border="1" data-bbox="549 1547 1284 1657"> <tbody> <tr> <td>イベント名</td> <td colspan="2">里山暮らしコース</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td colspan="2">2024.12.7(土)、2025.1.11(土)、1.12(日)</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td colspan="2">延べ21人</td> </tr> </tbody> </table> <p>会場：体感!しだみ古墳群ミュージアム(名古屋市守山区)</p> <table border="1" data-bbox="549 1720 1284 1830"> <tbody> <tr> <td>イベント名</td> <td colspan="2">お庭に埴輪プロジェクト</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td colspan="2">2025.1.26(日)、3.2(日)</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td colspan="2">延べ82人</td> </tr> </tbody> </table> <p>会場：愛知県緑化センター(豊田市)、県陶磁美術館</p> <table border="1" data-bbox="549 1892 1284 2002"> <tbody> <tr> <td>イベント名</td> <td colspan="2">盆栽鉢を楽しむ</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td colspan="2">2025.1.25(土)、2.22(土)</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td colspan="2">延べ57人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会場	参加者数	2024.11.20(水)	愛西市立市江小学校	42人	2024.11.29(金)	瀬戸市立長根小学校	75人	2025.1.15(水)	長久手市立西小学校	92人	2025.2.12(水)	長久手市立南小学校	117人	イベント名	地層をつくろう 始め5講座		開催日	2024.4.13(土)～8.11(日・祝)のうち5日間		参加者数	延べ80人		イベント名	マグカップとお皿 始め5講座		開催日	2024.4.21(日)～8.18(日)のうち5日間		参加者数	延べ113人		イベント名	扁壺(へんこ) 始め3講座		開催日	2024.4.27(土)～8.24(土)のうち3日間		参加者数	延べ58人		イベント名	恐竜をつくろう 始め5講座		開催日	2024.4.28(日)～8.25(日)のうち5日間		参加者数	延べ107人		イベント名	「土からつくる陶芸講座」「器」のはなし始め10講座		開催日	2024.5.25(土)～2025.2.15(土)のうち10日間		参加者数	延べ137人		イベント名	「平安貴族の愛した猿投窯の陶器」始め2講座		開催日	2024.7.21(日)、10.18(金)		参加者数	延べ81人		イベント名	里山暮らしコース		開催日	2024.12.7(土)、2025.1.11(土)、1.12(日)		参加者数	延べ21人		イベント名	お庭に埴輪プロジェクト		開催日	2025.1.26(日)、3.2(日)		参加者数	延べ82人		イベント名	盆栽鉢を楽しむ		開催日	2025.1.25(土)、2.22(土)		参加者数	延べ57人		
開催日	会場	参加者数																																																																																																
2024.11.20(水)	愛西市立市江小学校	42人																																																																																																
2024.11.29(金)	瀬戸市立長根小学校	75人																																																																																																
2025.1.15(水)	長久手市立西小学校	92人																																																																																																
2025.2.12(水)	長久手市立南小学校	117人																																																																																																
イベント名	地層をつくろう 始め5講座																																																																																																	
開催日	2024.4.13(土)～8.11(日・祝)のうち5日間																																																																																																	
参加者数	延べ80人																																																																																																	
イベント名	マグカップとお皿 始め5講座																																																																																																	
開催日	2024.4.21(日)～8.18(日)のうち5日間																																																																																																	
参加者数	延べ113人																																																																																																	
イベント名	扁壺(へんこ) 始め3講座																																																																																																	
開催日	2024.4.27(土)～8.24(土)のうち3日間																																																																																																	
参加者数	延べ58人																																																																																																	
イベント名	恐竜をつくろう 始め5講座																																																																																																	
開催日	2024.4.28(日)～8.25(日)のうち5日間																																																																																																	
参加者数	延べ107人																																																																																																	
イベント名	「土からつくる陶芸講座」「器」のはなし始め10講座																																																																																																	
開催日	2024.5.25(土)～2025.2.15(土)のうち10日間																																																																																																	
参加者数	延べ137人																																																																																																	
イベント名	「平安貴族の愛した猿投窯の陶器」始め2講座																																																																																																	
開催日	2024.7.21(日)、10.18(金)																																																																																																	
参加者数	延べ81人																																																																																																	
イベント名	里山暮らしコース																																																																																																	
開催日	2024.12.7(土)、2025.1.11(土)、1.12(日)																																																																																																	
参加者数	延べ21人																																																																																																	
イベント名	お庭に埴輪プロジェクト																																																																																																	
開催日	2025.1.26(日)、3.2(日)																																																																																																	
参加者数	延べ82人																																																																																																	
イベント名	盆栽鉢を楽しむ																																																																																																	
開催日	2025.1.25(土)、2.22(土)																																																																																																	
参加者数	延べ57人																																																																																																	

取組内容	実績	担当課室																														
	<ul style="list-style-type: none"> 愛知県児童総合センター連携実施プログラム 再掲(p 13, 42) <table border="1"> <tr> <td>イベント名</td> <td>あなをほる 土をやく 始め5講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024.6.1(土)～11.23(土・祝)のうち5日間</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>愛知県児童総合センター</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ48人</td> </tr> </table> 	イベント名	あなをほる 土をやく 始め5講座	開催日	2024.6.1(土)～11.23(土・祝)のうち5日間	会場	愛知県児童総合センター	参加者数	延べ48人																							
イベント名	あなをほる 土をやく 始め5講座																															
開催日	2024.6.1(土)～11.23(土・祝)のうち5日間																															
会場	愛知県児童総合センター																															
参加者数	延べ48人																															
<ul style="list-style-type: none"> あいち朝日遺跡ミュージアムにおける出張講座の実施 	<ul style="list-style-type: none"> 学校博物館の実施 再掲(p 16) <table border="1"> <tr> <td>開催日</td> <td>2024.6.26(水)～12.11(水)のうち11日間</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>知多市立新知小学校 始め11校</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ536人</td> </tr> </table> 	開催日	2024.6.26(水)～12.11(水)のうち11日間	会場	知多市立新知小学校 始め11校	参加者数	延べ536人	文化財室																								
開催日	2024.6.26(水)～12.11(水)のうち11日間																															
会場	知多市立新知小学校 始め11校																															
参加者数	延べ536人																															
<ul style="list-style-type: none"> 県立芸術大学におけるアウトリーチ活動の実施 	<ul style="list-style-type: none"> 演奏会の開催 再掲(p 26) <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.6.18(火)、7.2(火)</td> <td>北保育園</td> <td>延べ194人</td> </tr> <tr> <td>2024.6.26(水)</td> <td>東部保育園</td> <td>延べ97人</td> </tr> <tr> <td>2024.7.12(金)</td> <td>てとろ北保育園</td> <td>延べ52人</td> </tr> <tr> <td>2024.7.16(火)</td> <td>社会福祉法人ウィズ ALLAKIDS ナーサリースクール長久手</td> <td>延べ49人</td> </tr> <tr> <td>2024.7.29(月)</td> <td>大永寺保育園</td> <td>延べ78人</td> </tr> <tr> <td>2024.10.31(木)、 2025.1.17(金)2回公演、 2025.2.28(金)2回公演</td> <td>藤田医科大学</td> <td>延べ315人</td> </tr> <tr> <td>2025.1.27(月)、 2025.1.31(金)</td> <td>豊田西病院</td> <td>延べ60人</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> あいちアール・ブリュットコンサートの開催 <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.9.13(金)</td> <td>東文化小劇場</td> <td>90人</td> </tr> </tbody> </table> 	開催日	会場	参加者数	2024.6.18(火)、7.2(火)	北保育園	延べ194人	2024.6.26(水)	東部保育園	延べ97人	2024.7.12(金)	てとろ北保育園	延べ52人	2024.7.16(火)	社会福祉法人ウィズ ALLAKIDS ナーサリースクール長久手	延べ49人	2024.7.29(月)	大永寺保育園	延べ78人	2024.10.31(木)、 2025.1.17(金)2回公演、 2025.2.28(金)2回公演	藤田医科大学	延べ315人	2025.1.27(月)、 2025.1.31(金)	豊田西病院	延べ60人	開催日	会場	参加者数	2024.9.13(金)	東文化小劇場	90人	学事振興課
開催日	会場	参加者数																														
2024.6.18(火)、7.2(火)	北保育園	延べ194人																														
2024.6.26(水)	東部保育園	延べ97人																														
2024.7.12(金)	てとろ北保育園	延べ52人																														
2024.7.16(火)	社会福祉法人ウィズ ALLAKIDS ナーサリースクール長久手	延べ49人																														
2024.7.29(月)	大永寺保育園	延べ78人																														
2024.10.31(木)、 2025.1.17(金)2回公演、 2025.2.28(金)2回公演	藤田医科大学	延べ315人																														
2025.1.27(月)、 2025.1.31(金)	豊田西病院	延べ60人																														
開催日	会場	参加者数																														
2024.9.13(金)	東文化小劇場	90人																														

⑥ 収蔵作品の有効活用

県文化施設によるサテライト展示や移動美術館の実施など、収蔵作品の有効活用を行った。

取組内容	実績	担当課室												
<ul style="list-style-type: none"> 県美術館や県陶磁美術館によるサテライト展示や移動美術館の実施 	<ul style="list-style-type: none"> 移動美術館 再掲(p 37) <ul style="list-style-type: none"> 愛知県美術館 移動美術館 2024「本当の本物の現実」 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.12.7(土)～2025.1.5(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>半田市立博物館</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>8,158人</td> </tr> </table> ※県美術館の作品のみ展示（県陶磁美術館改修工事のため） 県美術館と県陶磁美術館の連携事業 再掲(p 55) <ul style="list-style-type: none"> 「コレクションズ・ラリー展」 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.1.16(火)～4.14(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>県美術館</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>11,130人</td> </tr> </table> 	開催期間	2024.12.7(土)～2025.1.5(日)	会場	半田市立博物館	入場者数	8,158人	開催期間	2024.1.16(火)～4.14(日)	会場	県美術館	入場者数	11,130人	文化芸術課
開催期間	2024.12.7(土)～2025.1.5(日)													
会場	半田市立博物館													
入場者数	8,158人													
開催期間	2024.1.16(火)～4.14(日)													
会場	県美術館													
入場者数	11,130人													

取組内容	実績	担当課室												
	<p>・ サテライト展示 再掲(p 37, 41, 43, 44) < 県陶磁美術館 > 「やきものの秘密 どうやってできるの? この色・かたち 愛知県陶磁美術館コレクションより」</p> <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 6. 21(金)～7. 20(土)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>安城市民ギャラリー</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>1, 970 人</td> </tr> </table> <p>「愛知県陶磁美術館コレクション 中国やきもの 7000 年の旅 - 大山崎山荘でめぐる陶磁器ヒストリー」</p> <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 6. 1(土)～9. 1(日)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>アサヒグループ大山崎山荘美術館 (京都府)</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>12, 679 人</td> </tr> </table>	開催期間	2024. 6. 21(金)～7. 20(土)	会 場	安城市民ギャラリー	入場者数	1, 970 人	開催期間	2024. 6. 1(土)～9. 1(日)	会 場	アサヒグループ大山崎山荘美術館 (京都府)	入場者数	12, 679 人	
開催期間	2024. 6. 21(金)～7. 20(土)													
会 場	安城市民ギャラリー													
入場者数	1, 970 人													
開催期間	2024. 6. 1(土)～9. 1(日)													
会 場	アサヒグループ大山崎山荘美術館 (京都府)													
入場者数	12, 679 人													

基本課題 (2) 子どもの文化芸術体験の推進

⑦ 優れた文化芸術に触れる機会の提供

子どもや学校を対象とした鑑賞会や公演を開催するなど、文化芸術に触れる機会を提供した。

取組内容	実績	担当課室																																														
<p>・ 県美術館における鑑賞会の開催</p> 	<p>・ 子ども鑑賞プログラムの開催 再掲(p 14)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会 場</th> <th>対 象</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 8. 24(土)、2025. 3. 1(土)</td> <td rowspan="3">県美術館</td> <td>小学生</td> <td>延べ 39 人</td> </tr> <tr> <td>2024. 8. 24(土)、2025. 3. 1(土)</td> <td>中学生</td> <td>延べ 38 人</td> </tr> <tr> <td>2024. 6. 22(土)、8. 17(土)、 11. 9(土)、2025. 3. 8(土)</td> <td>高校生</td> <td>延べ 73 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・ 学校団体鑑賞会の開催 再掲(p 15)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会 場</th> <th>対 象</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2025. 2. 26(水)</td> <td rowspan="7">県美術館</td> <td>小学生</td> <td>61 人</td> </tr> <tr> <td>2024. 5. 31(金)～ 2025. 2. 5(水)のうち 14 日間</td> <td>中学生</td> <td>延べ 672 人</td> </tr> <tr> <td>2024. 7. 19(金)～ 2025. 1. 25(土)のうち 5 日間</td> <td>高校生</td> <td>延べ 234 人</td> </tr> <tr> <td>2025. 2. 14(水)</td> <td>特別支援学 校・小学生</td> <td>延べ 22 人</td> </tr> <tr> <td>2024. 10. 30(水)</td> <td>特別支援学 校・高校生</td> <td>延べ 4 人</td> </tr> <tr> <td>2024. 6. 26(水)～ 2025. 1. 22(水)のうち 11 日間</td> <td>大学生</td> <td>延べ 494 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・ オンライン鑑賞会の実施 再掲(p 5, 15, 21)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>開催校</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2025. 1. 27(月)、1. 31(金)</td> <td>県外県立高等学校</td> <td>延べ 90 人</td> </tr> <tr> <td>2024. 5. 30(木)、11. 21(木)、 2025. 2. 6(木)</td> <td>県内大学</td> <td>延べ 86 人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会 場	対 象	参加者数	2024. 8. 24(土)、2025. 3. 1(土)	県美術館	小学生	延べ 39 人	2024. 8. 24(土)、2025. 3. 1(土)	中学生	延べ 38 人	2024. 6. 22(土)、8. 17(土)、 11. 9(土)、2025. 3. 8(土)	高校生	延べ 73 人	開催日	会 場	対 象	参加者数	2025. 2. 26(水)	県美術館	小学生	61 人	2024. 5. 31(金)～ 2025. 2. 5(水)のうち 14 日間	中学生	延べ 672 人	2024. 7. 19(金)～ 2025. 1. 25(土)のうち 5 日間	高校生	延べ 234 人	2025. 2. 14(水)	特別支援学 校・小学生	延べ 22 人	2024. 10. 30(水)	特別支援学 校・高校生	延べ 4 人	2024. 6. 26(水)～ 2025. 1. 22(水)のうち 11 日間	大学生	延べ 494 人	開催日	開催校	参加者数	2025. 1. 27(月)、1. 31(金)	県外県立高等学校	延べ 90 人	2024. 5. 30(木)、11. 21(木)、 2025. 2. 6(木)	県内大学	延べ 86 人	文化芸術課
開催日	会 場	対 象	参加者数																																													
2024. 8. 24(土)、2025. 3. 1(土)	県美術館	小学生	延べ 39 人																																													
2024. 8. 24(土)、2025. 3. 1(土)		中学生	延べ 38 人																																													
2024. 6. 22(土)、8. 17(土)、 11. 9(土)、2025. 3. 8(土)		高校生	延べ 73 人																																													
開催日	会 場	対 象	参加者数																																													
2025. 2. 26(水)	県美術館	小学生	61 人																																													
2024. 5. 31(金)～ 2025. 2. 5(水)のうち 14 日間		中学生	延べ 672 人																																													
2024. 7. 19(金)～ 2025. 1. 25(土)のうち 5 日間		高校生	延べ 234 人																																													
2025. 2. 14(水)		特別支援学 校・小学生	延べ 22 人																																													
2024. 10. 30(水)		特別支援学 校・高校生	延べ 4 人																																													
2024. 6. 26(水)～ 2025. 1. 22(水)のうち 11 日間		大学生	延べ 494 人																																													
開催日		開催校	参加者数																																													
2025. 1. 27(月)、1. 31(金)	県外県立高等学校	延べ 90 人																																														
2024. 5. 30(木)、11. 21(木)、 2025. 2. 6(木)	県内大学	延べ 86 人																																														
<p>・ 県芸術劇場における公演等の開催</p>	<p><ファミリー・プログラムの実施> ・ 愛知県芸術劇場オープンハウスの開催</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会 場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 4. 27(土)</td> <td>県芸術劇場 大ホール、 小ホール</td> <td>1, 766 人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会 場	参加者数	2024. 4. 27(土)	県芸術劇場 大ホール、 小ホール	1, 766 人	文化芸術課																																								
開催日	会 場	参加者数																																														
2024. 4. 27(土)	県芸術劇場 大ホール、 小ホール	1, 766 人																																														

取組内容	実績	担当課室																													
	<p>・県内の市町村・公立劇場・ホールに「劇場と子ども7万人プロジェクト」への賛同の働きかけ</p> <table border="1" data-bbox="547 237 1284 371"> <thead> <tr> <th>公演名</th> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ゴールドフィッシュ ～金魚と海とわたし たち～</td> <td>2025. 2. 14(金)</td> <td>パティオ池鯉 鮒(知立市文 化会館)</td> <td>315人</td> </tr> </tbody> </table> <p><児童養護施設の入所児童を招待></p> <table border="1" data-bbox="547 439 1284 667"> <thead> <tr> <th>公演名</th> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>サーカス・シルク ール『ニッティング・ ピース』</td> <td>2024. 11. 26(火)</td> <td>県芸術劇場 大ホール</td> <td>174人</td> </tr> <tr> <td>クリスマスはオルガ ンだ! 2024</td> <td>2024. 12. 24(火)、 12. 25(水)</td> <td>県芸術劇場 コンサートホ ール</td> <td>44人</td> </tr> </tbody> </table>	公演名	開催日	会場	参加者数	ゴールドフィッシュ ～金魚と海とわたし たち～	2025. 2. 14(金)	パティオ池鯉 鮒(知立市文 化会館)	315人	公演名	開催日	会場	参加者数	サーカス・シルク ール『ニッティング・ ピース』	2024. 11. 26(火)	県芸術劇場 大ホール	174人	クリスマスはオルガ ンだ! 2024	2024. 12. 24(火)、 12. 25(水)	県芸術劇場 コンサートホ ール	44人										
公演名	開催日	会場	参加者数																												
ゴールドフィッシュ ～金魚と海とわたし たち～	2025. 2. 14(金)	パティオ池鯉 鮒(知立市文 化会館)	315人																												
公演名	開催日	会場	参加者数																												
サーカス・シルク ール『ニッティング・ ピース』	2024. 11. 26(火)	県芸術劇場 大ホール	174人																												
クリスマスはオルガ ンだ! 2024	2024. 12. 24(火)、 12. 25(水)	県芸術劇場 コンサートホ ール	44人																												
<p>・県図書館における子供向けイベントの開催</p>	<table border="1" data-bbox="547 725 1284 860"> <thead> <tr> <th>イベント名</th> <th>会場</th> <th>実施回数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>赤ちゃん向けおはなし会</td> <td rowspan="3">県図書館</td> <td>22回</td> </tr> <tr> <td>幼児・小学生向けおはなし会</td> <td>46回</td> </tr> <tr> <td>その他(おたのしみ会など)</td> <td>3回</td> </tr> </tbody> </table>	イベント名	会場	実施回数	赤ちゃん向けおはなし会	県図書館	22回	幼児・小学生向けおはなし会	46回	その他(おたのしみ会など)	3回	文化芸術課																			
イベント名	会場	実施回数																													
赤ちゃん向けおはなし会	県図書館	22回																													
幼児・小学生向けおはなし会		46回																													
その他(おたのしみ会など)		3回																													
<p>・県陶磁美術館による子供向けイベント等の開催</p>	<p>・学校団体向け講座 再掲(p 9, 15)</p> <table border="1" data-bbox="547 920 1284 1099"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 11. 20(水)</td> <td>愛西市立市江小学校</td> <td>42人</td> </tr> <tr> <td>2024. 11. 29(金)</td> <td>瀬戸市立長根小学校</td> <td>75人</td> </tr> <tr> <td>2025. 1. 15(水)</td> <td>長久手市立西小学校</td> <td>92人</td> </tr> <tr> <td>2025. 2. 12(水)</td> <td>長久手市立南小学校</td> <td>117人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・県政お届け講座 再掲(p 7, 16)</p> <table border="1" data-bbox="547 1167 1284 1234"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 8. 9(金)</td> <td>小牧市北里市民センター</td> <td>18人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・愛知県児童総合センター連携実施プログラム 再掲(p 10, 42)</p> <table border="1" data-bbox="547 1301 1284 1447"> <tbody> <tr> <td>イベント名</td> <td>あなをほる 土をやく始め5講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 6. 1(土)～11. 23(土・祝)5日間</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>愛知県児童総合センター</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ48人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会場	参加者数	2024. 11. 20(水)	愛西市立市江小学校	42人	2024. 11. 29(金)	瀬戸市立長根小学校	75人	2025. 1. 15(水)	長久手市立西小学校	92人	2025. 2. 12(水)	長久手市立南小学校	117人	開催日	会場	参加者数	2024. 8. 9(金)	小牧市北里市民センター	18人	イベント名	あなをほる 土をやく始め5講座	開催日	2024. 6. 1(土)～11. 23(土・祝)5日間	会場	愛知県児童総合センター	参加者数	延べ48人	文化芸術課
開催日	会場	参加者数																													
2024. 11. 20(水)	愛西市立市江小学校	42人																													
2024. 11. 29(金)	瀬戸市立長根小学校	75人																													
2025. 1. 15(水)	長久手市立西小学校	92人																													
2025. 2. 12(水)	長久手市立南小学校	117人																													
開催日	会場	参加者数																													
2024. 8. 9(金)	小牧市北里市民センター	18人																													
イベント名	あなをほる 土をやく始め5講座																														
開催日	2024. 6. 1(土)～11. 23(土・祝)5日間																														
会場	愛知県児童総合センター																														
参加者数	延べ48人																														
<p>・県内各地での文化芸術体験機会を提供する事業の開催</p> 	<p>・国際芸術祭「あいち」地域展開事業「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」の開催 再掲(p 24, 53)</p> <table border="1" data-bbox="547 1547 1284 1648"> <tbody> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 10. 12(土)～11. 4(月・振休)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>瀬戸市内(文化施設及びまちなか)</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>37, 223人</td> </tr> </tbody> </table> <p>内 容</p> <p><現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家(10組)による現代美術作品の制作・展示</p> <p><ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施(4回)</p> <p><音楽プログラム> 文化施設においてサウンドパフォーマンスやトークイベントの実施</p> <p><関連プログラム> 現代美術展のキュレーターによる作品ガイドツアー、交流センターの運営等の実施</p>	開催期間	2024. 10. 12(土)～11. 4(月・振休)	会場	瀬戸市内(文化施設及びまちなか)	参加者数	37, 223人	国際芸術祭推進室																							
開催期間	2024. 10. 12(土)～11. 4(月・振休)																														
会場	瀬戸市内(文化施設及びまちなか)																														
参加者数	37, 223人																														

取組内容	実績	担当課室																
<p>・子どもの読書活動に関する施策の推進</p> 	<p>・10月を「青少年によい本をすすめる県民運動」強調月間に定め、県内在住、在学、在勤の青少年を対象として、ハガキによる読書感想文、感想画を募集 応募総数：9,604点</p> <p>・高校生ビブリオバトル愛知県大会の開催</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>予選</td> <td>2024.10.20(日)</td> <td>県図書館</td> <td>発表者 23人 付添者 40人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・中学生・高校生ビブリオバトル愛知県大会の開催</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>決勝</td> <td>2024.10.27(日)</td> <td>県図書館</td> <td>発表者 10人 付添者 13人 一般観覧者 126人</td> </tr> </tbody> </table>	区分	開催日	会場	参加者数	予選	2024.10.20(日)	県図書館	発表者 23人 付添者 40人	区分	開催日	会場	参加者数	決勝	2024.10.27(日)	県図書館	発表者 10人 付添者 13人 一般観覧者 126人	あいちの学び推進課
区分	開催日	会場	参加者数															
予選	2024.10.20(日)	県図書館	発表者 23人 付添者 40人															
区分	開催日	会場	参加者数															
決勝	2024.10.27(日)	県図書館	発表者 10人 付添者 13人 一般観覧者 126人															
<p>・地域の伝統文化に触れる機会の提供</p> 	<p>・あいち文化遺産保存活用推進事業「伝統文化出張講座」の実施 小学校5校で実施（各3回実施） 再掲(p 16, 28, 49)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施校</th> <th>参加対象</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一宮市立葉栗北小学校</td> <td>3年生2クラス</td> <td rowspan="5">延べ375人</td> </tr> <tr> <td>東海市立名和小学校</td> <td>4年生4クラス</td> </tr> <tr> <td>半田市立成岩小学校</td> <td>3年生3クラス</td> </tr> <tr> <td>豊田市立道慈小学校</td> <td>3,4年生2クラス</td> </tr> <tr> <td>尾張旭市立東栄小学校</td> <td>3年生3クラス</td> </tr> </tbody> </table>	実施校	参加対象	参加者数	一宮市立葉栗北小学校	3年生2クラス	延べ375人	東海市立名和小学校	4年生4クラス	半田市立成岩小学校	3年生3クラス	豊田市立道慈小学校	3,4年生2クラス	尾張旭市立東栄小学校	3年生3クラス	文化財室		
実施校	参加対象	参加者数																
一宮市立葉栗北小学校	3年生2クラス	延べ375人																
東海市立名和小学校	4年生4クラス																	
半田市立成岩小学校	3年生3クラス																	
豊田市立道慈小学校	3,4年生2クラス																	
尾張旭市立東栄小学校	3年生3クラス																	
<p>・伝統芸能等を学ぶきっかけの場の提供</p> 	<p>「あいち推し芸体験会」の開催 再掲(p 28, 49)</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.11.9(土)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>イオンモールナゴヤドーム前 1階 セントラルコート</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ701人</td> </tr> <tr> <td>内容</td> <td>大正琴、尾張万歳、落語のステージ披露及び体験ワークショップ</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.11.10(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>イオンモール豊川 1階 サウスコート</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ766人</td> </tr> <tr> <td>内容</td> <td>津軽三味線、祭礼能の体験ワークショップ及び箏、津軽三味線の体験ワークショップ</td> </tr> </tbody> </table> <p>・「推しを見つける！あいち伝統芸能ナビ」の開設</p>	開催期間	2024.11.9(土)	会場	イオンモールナゴヤドーム前 1階 セントラルコート	参加者数	延べ701人	内容	大正琴、尾張万歳、落語のステージ披露及び体験ワークショップ	開催期間	2024.11.10(日)	会場	イオンモール豊川 1階 サウスコート	参加者数	延べ766人	内容	津軽三味線、祭礼能の体験ワークショップ及び箏、津軽三味線の体験ワークショップ	文化芸術課
開催期間	2024.11.9(土)																	
会場	イオンモールナゴヤドーム前 1階 セントラルコート																	
参加者数	延べ701人																	
内容	大正琴、尾張万歳、落語のステージ披露及び体験ワークショップ																	
開催期間	2024.11.10(日)																	
会場	イオンモール豊川 1階 サウスコート																	
参加者数	延べ766人																	
内容	津軽三味線、祭礼能の体験ワークショップ及び箏、津軽三味線の体験ワークショップ																	

⑧ 学校教育への支援・協力

県文化施設の観覧料の減免や教育支援を行うなど、学校教育への積極的な支援・協力を行った。

取組内容	実績	担当課室														
<p>・県美術館における教育支援の実施</p> 	<p>・子ども鑑賞プログラムの開催 再掲(p 11)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>対象</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.8.24(土)、2025.3.1(土)</td> <td rowspan="3">県美術館</td> <td>小学生</td> <td>延べ39人</td> </tr> <tr> <td>2024.8.24(土)、2025.3.1(土)</td> <td>中学生</td> <td>延べ38人</td> </tr> <tr> <td>2024.6.22(土)、8.17(土)、11.9(土)、2025.3.8(土)</td> <td>高校生</td> <td>延べ73人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会場	対象	参加者数	2024.8.24(土)、2025.3.1(土)	県美術館	小学生	延べ39人	2024.8.24(土)、2025.3.1(土)	中学生	延べ38人	2024.6.22(土)、8.17(土)、11.9(土)、2025.3.8(土)	高校生	延べ73人	文化芸術課
開催日	会場	対象	参加者数													
2024.8.24(土)、2025.3.1(土)	県美術館	小学生	延べ39人													
2024.8.24(土)、2025.3.1(土)		中学生	延べ38人													
2024.6.22(土)、8.17(土)、11.9(土)、2025.3.8(土)		高校生	延べ73人													

取組内容	実績	担当課室																																												
	<p>・学校団体鑑賞会の開催 再掲(p 11)</p> <table border="1" data-bbox="550 203 1289 600"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>対象</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2025. 2. 26(水)</td> <td rowspan="7">県美術館</td> <td>小学生</td> <td>61人</td> </tr> <tr> <td>2024. 5. 31(金)～ 2025. 2. 5(水)のうち14日間</td> <td>中学生</td> <td>延べ672人</td> </tr> <tr> <td>2024. 7. 19(金)～ 2025. 1. 25(土)のうち5日間</td> <td>高校生</td> <td>延べ234人</td> </tr> <tr> <td>2025. 2. 14(水)</td> <td>特別支援学校・小学生</td> <td>延べ22人</td> </tr> <tr> <td>2024. 10. 30(水)</td> <td>特別支援学校・高校生</td> <td>延べ4人</td> </tr> <tr> <td>2024. 6. 26(水)～ 2025. 1. 22(水)のうち11日間</td> <td>大学生</td> <td>延べ494人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・オンライン鑑賞会の実施 再掲(p 5, 11, 21)</p> <table border="1" data-bbox="550 663 1289 792"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>開催校</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2025. 1. 27(月)、1. 31(金)</td> <td>県外県立高等学校</td> <td>延べ90人</td> </tr> <tr> <td>2024. 5. 30(木)、11. 21(木)、 2025. 2. 6(木)</td> <td>県内大学</td> <td>延べ86人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・小学校・中学校・高校の先生方との鑑賞学習交流会の開催</p> <table border="1" data-bbox="550 857 1289 994"> <tbody> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 5. 11(土)、7. 20(土)、10. 26(土)、 2025. 1. 8(水)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>県美術館</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ132人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・鑑賞学習ワーキンググループの開催</p> <table border="1" data-bbox="550 1059 1289 1196"> <tbody> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 4. 27(土)、5. 11(土)、7. 20(土)、8. 3(土)、 10. 12(土)、10. 26(土)、2025. 1. 18(土)、2. 1(土)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>県美術館</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ93人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会場	対象	参加者数	2025. 2. 26(水)	県美術館	小学生	61人	2024. 5. 31(金)～ 2025. 2. 5(水)のうち14日間	中学生	延べ672人	2024. 7. 19(金)～ 2025. 1. 25(土)のうち5日間	高校生	延べ234人	2025. 2. 14(水)	特別支援学校・小学生	延べ22人	2024. 10. 30(水)	特別支援学校・高校生	延べ4人	2024. 6. 26(水)～ 2025. 1. 22(水)のうち11日間	大学生	延べ494人	開催日	開催校	参加者数	2025. 1. 27(月)、1. 31(金)	県外県立高等学校	延べ90人	2024. 5. 30(木)、11. 21(木)、 2025. 2. 6(木)	県内大学	延べ86人	開催日	2024. 5. 11(土)、7. 20(土)、10. 26(土)、 2025. 1. 8(水)	会場	県美術館	参加者数	延べ132人	開催日	2024. 4. 27(土)、5. 11(土)、7. 20(土)、8. 3(土)、 10. 12(土)、10. 26(土)、2025. 1. 18(土)、2. 1(土)	会場	県美術館	参加者数	延べ93人	文化芸術課
開催日	会場	対象	参加者数																																											
2025. 2. 26(水)	県美術館	小学生	61人																																											
2024. 5. 31(金)～ 2025. 2. 5(水)のうち14日間		中学生	延べ672人																																											
2024. 7. 19(金)～ 2025. 1. 25(土)のうち5日間		高校生	延べ234人																																											
2025. 2. 14(水)		特別支援学校・小学生	延べ22人																																											
2024. 10. 30(水)		特別支援学校・高校生	延べ4人																																											
2024. 6. 26(水)～ 2025. 1. 22(水)のうち11日間		大学生	延べ494人																																											
開催日		開催校	参加者数																																											
2025. 1. 27(月)、1. 31(金)	県外県立高等学校	延べ90人																																												
2024. 5. 30(木)、11. 21(木)、 2025. 2. 6(木)	県内大学	延べ86人																																												
開催日	2024. 5. 11(土)、7. 20(土)、10. 26(土)、 2025. 1. 8(水)																																													
会場	県美術館																																													
参加者数	延べ132人																																													
開催日	2024. 4. 27(土)、5. 11(土)、7. 20(土)、8. 3(土)、 10. 12(土)、10. 26(土)、2025. 1. 18(土)、2. 1(土)																																													
会場	県美術館																																													
参加者数	延べ93人																																													
<p>・県図書館における教育支援の実施</p>	<table border="1" data-bbox="550 1292 1289 1525"> <thead> <tr> <th>内容</th> <th>実績</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>学校向け協力貸出</td> <td>2,935冊</td> </tr> <tr> <td>市町村立図書館経由で貸出を利用する学校数</td> <td>34校</td> </tr> <tr> <td>県立高校等の児童・生徒による学習活動の発表の場としてYotteko等を活用した企画展示</td> <td>1回</td> </tr> <tr> <td>学校図書館関係の研修や子供読書活動推進事業に講師等として職員を派遣</td> <td>11人</td> </tr> </tbody> </table>	内容	実績	学校向け協力貸出	2,935冊	市町村立図書館経由で貸出を利用する学校数	34校	県立高校等の児童・生徒による学習活動の発表の場としてYotteko等を活用した企画展示	1回	学校図書館関係の研修や子供読書活動推進事業に講師等として職員を派遣	11人	文化芸術課																																		
内容	実績																																													
学校向け協力貸出	2,935冊																																													
市町村立図書館経由で貸出を利用する学校数	34校																																													
県立高校等の児童・生徒による学習活動の発表の場としてYotteko等を活用した企画展示	1回																																													
学校図書館関係の研修や子供読書活動推進事業に講師等として職員を派遣	11人																																													
<p>・県陶磁美術館における教育支援の実施</p>	<p>・学校団体向け講座 再掲(p 9, 13)</p> <table border="1" data-bbox="550 1619 1289 1800"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 11. 20(水)</td> <td>愛西市立市江小学校</td> <td>42人</td> </tr> <tr> <td>2024. 11. 29(金)</td> <td>瀬戸市立長根小学校</td> <td>75人</td> </tr> <tr> <td>2025. 1. 15(水)</td> <td>長久手市立西小学校</td> <td>92人</td> </tr> <tr> <td>2025. 2. 12(水)</td> <td>長久手市立南小学校</td> <td>117人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・県政お届け講座 再掲(p 7, 13)</p> <table border="1" data-bbox="550 1865 1289 1937"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 8. 9(金)</td> <td>小牧市北里市民センター</td> <td>18人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会場	参加者数	2024. 11. 20(水)	愛西市立市江小学校	42人	2024. 11. 29(金)	瀬戸市立長根小学校	75人	2025. 1. 15(水)	長久手市立西小学校	92人	2025. 2. 12(水)	長久手市立南小学校	117人	開催日	会場	参加者数	2024. 8. 9(金)	小牧市北里市民センター	18人	文化芸術課																							
開催日	会場	参加者数																																												
2024. 11. 20(水)	愛西市立市江小学校	42人																																												
2024. 11. 29(金)	瀬戸市立長根小学校	75人																																												
2025. 1. 15(水)	長久手市立西小学校	92人																																												
2025. 2. 12(水)	長久手市立南小学校	117人																																												
開催日	会場	参加者数																																												
2024. 8. 9(金)	小牧市北里市民センター	18人																																												

<p>・あいち朝日遺跡ミュージアムにおける教育支援の実施</p> 	<p>・学校博物館の実施 再掲(p10)</p> <table border="1"> <tr> <td>開催日</td> <td>2024.6.26(水)～12.11(水)のうち11日間</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>知多市立新知小学校 始め11校</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ536人</td> </tr> </table> <p>・学校博物館ミニセット貸与事業</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>期間</th> <th>実施校</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.5.16(木)～5.24(金)</td> <td>武豊町立緑丘小学校</td> </tr> <tr> <td>2024.6.15(土)～6.30(日)</td> <td>豊橋市立花田小学校</td> </tr> </tbody> </table> <p>・学校利用の促進 小学校、高等学校、保育園等 25校、1,813人の団体利用</p> <p>・教員見学会 2024.8.6(火)・8.22(木)開催、23人参加</p> <p>・職場体験の受入れ 中学校3校、参加者数6人</p>	開催日	2024.6.26(水)～12.11(水)のうち11日間	会場	知多市立新知小学校 始め11校	参加者数	延べ536人	期間	実施校	2024.5.16(木)～5.24(金)	武豊町立緑丘小学校	2024.6.15(土)～6.30(日)	豊橋市立花田小学校	<p>文化財室</p>																								
開催日	2024.6.26(水)～12.11(水)のうち11日間																																					
会場	知多市立新知小学校 始め11校																																					
参加者数	延べ536人																																					
期間	実施校																																					
2024.5.16(木)～5.24(金)	武豊町立緑丘小学校																																					
2024.6.15(土)～6.30(日)	豊橋市立花田小学校																																					
<p>・県埋蔵文化財調査センターにおける教育支援の実施</p> 	<p>・施設見学の受入れ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施日</th> <th>実施校等</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.7.26(金)</td> <td>県立岡崎高等学校</td> <td>7人</td> </tr> <tr> <td>2024.10.24(木)</td> <td>県立高蔵寺高等学校</td> <td>84人</td> </tr> <tr> <td>2024.11.12(火)</td> <td>愛知県高等学校初任者研修(地理歴史科班)</td> <td>13人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・出土品等の貸出し</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施日</th> <th>実施校</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.7.2(火)、7.3(水)</td> <td>県立津島東高等学校</td> </tr> </tbody> </table> <p>・出前講座の実施</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施日</th> <th>実施校等</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.5.28(火)</td> <td>武豊町立緑丘小学校</td> </tr> <tr> <td>2024.6.21(金)、6.25(火)</td> <td>みよし市立三好北中学校</td> </tr> <tr> <td>2024.7.9(火)、10.30(水)</td> <td>県立犬山総合高等学校</td> </tr> <tr> <td>2024.9.2(月)</td> <td>岡崎市立矢作中学校</td> </tr> <tr> <td>2024.10.21(月)</td> <td>県立名古屋西高等学校</td> </tr> <tr> <td>2024.5.17(金)</td> <td>尾張地区高等学校地理歴史・公民科教育研究会(会場:県立一宮南高等学校)</td> </tr> </tbody> </table> <p>・高校生等のための考古学サマーセミナーの実施</p> <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.8.8(木)</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>19人</td> </tr> <tr> <td>内容</td> <td>講義、実習、施設見学</td> </tr> </table>	実施日	実施校等	参加者数	2024.7.26(金)	県立岡崎高等学校	7人	2024.10.24(木)	県立高蔵寺高等学校	84人	2024.11.12(火)	愛知県高等学校初任者研修(地理歴史科班)	13人	実施日	実施校	2024.7.2(火)、7.3(水)	県立津島東高等学校	実施日	実施校等	2024.5.28(火)	武豊町立緑丘小学校	2024.6.21(金)、6.25(火)	みよし市立三好北中学校	2024.7.9(火)、10.30(水)	県立犬山総合高等学校	2024.9.2(月)	岡崎市立矢作中学校	2024.10.21(月)	県立名古屋西高等学校	2024.5.17(金)	尾張地区高等学校地理歴史・公民科教育研究会(会場:県立一宮南高等学校)	開催期間	2024.8.8(木)	参加者数	19人	内容	講義、実習、施設見学	<p>文化財室</p>
実施日	実施校等	参加者数																																				
2024.7.26(金)	県立岡崎高等学校	7人																																				
2024.10.24(木)	県立高蔵寺高等学校	84人																																				
2024.11.12(火)	愛知県高等学校初任者研修(地理歴史科班)	13人																																				
実施日	実施校																																					
2024.7.2(火)、7.3(水)	県立津島東高等学校																																					
実施日	実施校等																																					
2024.5.28(火)	武豊町立緑丘小学校																																					
2024.6.21(金)、6.25(火)	みよし市立三好北中学校																																					
2024.7.9(火)、10.30(水)	県立犬山総合高等学校																																					
2024.9.2(月)	岡崎市立矢作中学校																																					
2024.10.21(月)	県立名古屋西高等学校																																					
2024.5.17(金)	尾張地区高等学校地理歴史・公民科教育研究会(会場:県立一宮南高等学校)																																					
開催期間	2024.8.8(木)																																					
参加者数	19人																																					
内容	講義、実習、施設見学																																					
<p>・地域の伝統文化に触れる機会の提供</p> 	<p>・あいち文化遺産保存活用推進事業「伝統文化出張講座」の実施 小学校5校で実施(各3回実施) 再掲(p14,28,49)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施校</th> <th>参加対象</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一宮市立葉栗北小学校</td> <td>3年生2クラス</td> <td rowspan="5">延べ375人</td> </tr> <tr> <td>東海市立名和小学校</td> <td>4年生4クラス</td> </tr> <tr> <td>半田市立成岩小学校</td> <td>3年生3クラス</td> </tr> <tr> <td>豊田市立道慈小学校</td> <td>3,4年生2クラス</td> </tr> <tr> <td>尾張旭市立東栄小学校</td> <td>3年生3クラス</td> </tr> </tbody> </table>	実施校	参加対象	参加者数	一宮市立葉栗北小学校	3年生2クラス	延べ375人	東海市立名和小学校	4年生4クラス	半田市立成岩小学校	3年生3クラス	豊田市立道慈小学校	3,4年生2クラス	尾張旭市立東栄小学校	3年生3クラス	<p>文化財室</p>																						
実施校	参加対象	参加者数																																				
一宮市立葉栗北小学校	3年生2クラス	延べ375人																																				
東海市立名和小学校	4年生4クラス																																					
半田市立成岩小学校	3年生3クラス																																					
豊田市立道慈小学校	3,4年生2クラス																																					
尾張旭市立東栄小学校	3年生3クラス																																					

<p>・アートフェスタ―愛知県高等学校総合文化祭―の開催</p> 	<p>・アートフェスタ―愛知県高等学校総合文化祭―</p> <table border="1" data-bbox="549 176 1289 544"> <thead> <tr> <th>部 門</th> <th>開 催 日</th> <th>会 場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>舞台部門</td> <td>2024. 8. 24(土)、 8. 25(日)</td> <td>県芸術劇場 大ホール、 コンサートホール、小 ホール</td> <td rowspan="4">5,256 人</td> </tr> <tr> <td>文芸部門</td> <td>2024. 8. 24(土)</td> <td>県文化情報センター アートスペース A</td> </tr> <tr> <td>パネル部門</td> <td>2024. 8. 24(土)、 8. 25(日)</td> <td>県芸術劇場 大ホール ホワイエ、コンサート ホールホワイエ</td> </tr> <tr> <td>展示部門</td> <td>2024. 8. 20(火)～ 8. 25(日)</td> <td>県美術館 ギャラリーJ</td> </tr> </tbody> </table>	部 門	開 催 日	会 場	参加者数	舞台部門	2024. 8. 24(土)、 8. 25(日)	県芸術劇場 大ホール、 コンサートホール、小 ホール	5,256 人	文芸部門	2024. 8. 24(土)	県文化情報センター アートスペース A	パネル部門	2024. 8. 24(土)、 8. 25(日)	県芸術劇場 大ホール ホワイエ、コンサート ホールホワイエ	展示部門	2024. 8. 20(火)～ 8. 25(日)	県美術館 ギャラリーJ	<p>あいちの学 び推進課</p>
部 門	開 催 日	会 場	参加者数																
舞台部門	2024. 8. 24(土)、 8. 25(日)	県芸術劇場 大ホール、 コンサートホール、小 ホール	5,256 人																
文芸部門	2024. 8. 24(土)	県文化情報センター アートスペース A																	
パネル部門	2024. 8. 24(土)、 8. 25(日)	県芸術劇場 大ホール ホワイエ、コンサート ホールホワイエ																	
展示部門	2024. 8. 20(火)～ 8. 25(日)	県美術館 ギャラリーJ																	
<p>・県が実施している文化芸術に関する学校教育への支援・協力内容の周知</p>	<p>・「見て！知って！体験しよう！あいちの文化芸術 2024」の作成 県 web サイトに掲載し、小・中・高校、特別支援学校等へ周知</p>	<p>文化芸術課</p>																	

基本課題（3）高齢者、障害者を始めとした多様な県民の文化芸術活動の推進

⑨ 高齢者の文化芸術活動の推進

生涯学習情報システム「学びネットあいち」による情報提供やあいちシルバーカレッジを開講するなど、高齢者の文化芸術活動を推進した。

取組内容	実績	担当課室														
<p>・生涯学習情報システム「学びネットあいち」による学習情報を提供</p>	<p>・「学びネットあいち」のトップページアクセス件数：131,497 件</p> <p style="text-align: right;">再掲 (p6, 31, 52)</p>	<p>あいちの学 び推進課</p>														
<p>・あいちシルバーカレッジの開講</p>	<p>・あいちシルバーカレッジ</p> <table border="1" data-bbox="549 1227 1289 1361"> <tr> <td>対 象 者</td> <td>県内在住で満 60 歳以上</td> </tr> <tr> <td>修学年限</td> <td>1 年(年約 30 日間)</td> </tr> <tr> <td>受 講 者</td> <td>608 人</td> </tr> <tr> <td>卒 業 者</td> <td>580 人</td> </tr> </table> <p>・あいちシルバーカレッジ専門コース</p> <table border="1" data-bbox="549 1415 1289 1518"> <tr> <td>対 象 者</td> <td>あいちシルバーカレッジ卒業生</td> </tr> <tr> <td>日 程</td> <td>6 日間</td> </tr> <tr> <td>参 加 者</td> <td>30 人</td> </tr> </table>	対 象 者	県内在住で満 60 歳以上	修学年限	1 年(年約 30 日間)	受 講 者	608 人	卒 業 者	580 人	対 象 者	あいちシルバーカレッジ卒業生	日 程	6 日間	参 加 者	30 人	<p>高齢福祉課</p>
対 象 者	県内在住で満 60 歳以上															
修学年限	1 年(年約 30 日間)															
受 講 者	608 人															
卒 業 者	580 人															
対 象 者	あいちシルバーカレッジ卒業生															
日 程	6 日間															
参 加 者	30 人															
<p>・公民館活動支援</p>	<p>・愛知県公民館連合会講演会</p> <table border="1" data-bbox="549 1615 1289 1888"> <tr> <td>開 催 日</td> <td>2024. 6. 4(火)</td> </tr> <tr> <td>開 催 場 所</td> <td>へきしんギャラクシープラザ(安城市文化センター)</td> </tr> <tr> <td>主 な 内 容</td> <td><講演会> ・講師 認定 NPO 法人クリエイティブサポートレッツ 理事長 久保田 翠 氏 ・演題 「ともにいるだけで学びになる ～誰一人取り残さない生涯学習の可能性～」</td> </tr> </table>	開 催 日	2024. 6. 4(火)	開 催 場 所	へきしんギャラクシープラザ(安城市文化センター)	主 な 内 容	<講演会> ・講師 認定 NPO 法人クリエイティブサポートレッツ 理事長 久保田 翠 氏 ・演題 「ともにいるだけで学びになる ～誰一人取り残さない生涯学習の可能性～」	<p>あいちの学 び推進課</p>								
開 催 日	2024. 6. 4(火)															
開 催 場 所	へきしんギャラクシープラザ(安城市文化センター)															
主 な 内 容	<講演会> ・講師 認定 NPO 法人クリエイティブサポートレッツ 理事長 久保田 翠 氏 ・演題 「ともにいるだけで学びになる ～誰一人取り残さない生涯学習の可能性～」															

⑩ 障害者の文化芸術活動の推進

あいちアール・ブリュット展の開催やポータルサイトによる情報発信に加え、障害者の芸術活動を支援する人材の育成や相談支援などを行った。

また、県文化施設において、バリアフリーの情報保障に努めたほか、観劇&鑑賞サポートなどを行った。

取組内容	実績	担当課室																																								
<p>・あいちアール・ブリュット障害者アーツ展の開催</p> 	<p>・あいちアール・ブリュット障害者アーツ展 再掲(p51)</p> <p><作品展></p> <table border="1" data-bbox="544 499 1281 624"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 9. 12(木)～9. 16(月・祝)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>名古屋市民ギャラリー矢田</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>・公募作品展 (706 点) ・特別展示</td> </tr> </table> <p><舞台企画></p> <table border="1" data-bbox="544 674 1281 810"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 9. 13(金)、9. 14(土)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>名古屋市東文化小劇場</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>・舞台発表 ・演奏会</td> </tr> </table> <p>・あいちアール・ブリュット・サテライト展</p> <table border="1" data-bbox="544 875 1281 1001"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2025. 2. 4(火)～2. 9(日)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>豊川市桜ヶ丘ミュージアム</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>・優秀作品展(30 点) ・特別展示</td> </tr> </table> <p>・あいちアール・ブリュット優秀作品特別展</p> <table border="1" data-bbox="544 1066 1281 1191"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2025. 3. 11(火)～3. 16(日)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>愛知芸術文化センター アートスペース</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>・表彰式、贈呈式 ・優秀作品展(30 点)</td> </tr> </table> <p>・出前講座の実施</p> <table border="1" data-bbox="544 1256 1281 1328"> <tr> <td>開催場所</td> <td>県内障害者施設等 5 か所</td> </tr> <tr> <td>開催内容</td> <td>美術</td> </tr> </table> <p>・名古屋芸術大学連携事業</p> <table border="1" data-bbox="544 1393 1281 1552"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 6. 14(金)～6. 25(火)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>名古屋芸術大学 西キャンパス Art & Design Center West</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>・作品展 ・ギャラリートーク</td> </tr> </table> <p>・名古屋造形大学連携事業</p> <table border="1" data-bbox="544 1617 1281 1742"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2025. 1. 8(水)～1. 15(水)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>名古屋造形大学 ボックス1・6、ホール</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>・作品展 ・トークイベント</td> </tr> </table>	開催期間	2024. 9. 12(木)～9. 16(月・祝)	開催場所	名古屋市民ギャラリー矢田	主な内容	・公募作品展 (706 点) ・特別展示	開催期間	2024. 9. 13(金)、9. 14(土)	開催場所	名古屋市東文化小劇場	主な内容	・舞台発表 ・演奏会	開催期間	2025. 2. 4(火)～2. 9(日)	開催場所	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	主な内容	・優秀作品展(30 点) ・特別展示	開催期間	2025. 3. 11(火)～3. 16(日)	開催場所	愛知芸術文化センター アートスペース	主な内容	・表彰式、贈呈式 ・優秀作品展(30 点)	開催場所	県内障害者施設等 5 か所	開催内容	美術	開催期間	2024. 6. 14(金)～6. 25(火)	開催場所	名古屋芸術大学 西キャンパス Art & Design Center West	主な内容	・作品展 ・ギャラリートーク	開催期間	2025. 1. 8(水)～1. 15(水)	開催場所	名古屋造形大学 ボックス1・6、ホール	主な内容	・作品展 ・トークイベント	障害福祉課
開催期間	2024. 9. 12(木)～9. 16(月・祝)																																									
開催場所	名古屋市民ギャラリー矢田																																									
主な内容	・公募作品展 (706 点) ・特別展示																																									
開催期間	2024. 9. 13(金)、9. 14(土)																																									
開催場所	名古屋市東文化小劇場																																									
主な内容	・舞台発表 ・演奏会																																									
開催期間	2025. 2. 4(火)～2. 9(日)																																									
開催場所	豊川市桜ヶ丘ミュージアム																																									
主な内容	・優秀作品展(30 点) ・特別展示																																									
開催期間	2025. 3. 11(火)～3. 16(日)																																									
開催場所	愛知芸術文化センター アートスペース																																									
主な内容	・表彰式、贈呈式 ・優秀作品展(30 点)																																									
開催場所	県内障害者施設等 5 か所																																									
開催内容	美術																																									
開催期間	2024. 6. 14(金)～6. 25(火)																																									
開催場所	名古屋芸術大学 西キャンパス Art & Design Center West																																									
主な内容	・作品展 ・ギャラリートーク																																									
開催期間	2025. 1. 8(水)～1. 15(水)																																									
開催場所	名古屋造形大学 ボックス1・6、ホール																																									
主な内容	・作品展 ・トークイベント																																									
<p>・障害者アート雇用などの企業連携の推進</p>	<p>・まちなかギャラリーの開催</p> <table border="1" data-bbox="544 1839 1281 1975"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2025. 2. 10(月)～3. 10(月)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>54 箇所 (県内 29 企業等の社屋等)</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>企業ノベルティグッズのデザインに採用された原画の展示</td> </tr> </table>	開催期間	2025. 2. 10(月)～3. 10(月)	開催場所	54 箇所 (県内 29 企業等の社屋等)	主な内容	企業ノベルティグッズのデザインに採用された原画の展示	障害福祉課																																		
開催期間	2025. 2. 10(月)～3. 10(月)																																									
開催場所	54 箇所 (県内 29 企業等の社屋等)																																									
主な内容	企業ノベルティグッズのデザインに採用された原画の展示																																									

取組内容	実績	担当課室																								
<p>・「あいちアール・ブリュット」Portal Site における情報発信</p> 	<p style="text-align: right;">再掲(p7)</p> <p>・「あいちアール・ブリュット」Portal Site において、パートナーシップ事業やイベント情報等を発信</p>	障害福祉課																								
<p>・県文化施設等でのアール・ブリュット作品の展示</p>	<p><青い鳥医療療育センター></p> <table border="1" data-bbox="544 483 1208 555"> <tr><td>開催期間</td><td>通年</td></tr> <tr><td>作品数</td><td>3点</td></tr> </table> <p><三河青い鳥医療療育センター></p> <table border="1" data-bbox="544 618 1208 689"> <tr><td>開催期間</td><td>通年</td></tr> <tr><td>作品数</td><td>7点</td></tr> </table> <p><医療療育総合センター></p> <table border="1" data-bbox="544 752 1208 824"> <tr><td>開催期間</td><td>通年</td></tr> <tr><td>作品数</td><td>10点</td></tr> </table> <p><県本庁舎></p> <table border="1" data-bbox="544 887 1208 985"> <tr><td>開催期間</td><td>2024. 11. 3(日・祝)</td></tr> <tr><td>開催場所</td><td>本庁舎 3階展示スペース</td></tr> <tr><td>作品数</td><td>7点</td></tr> </table> <p><県図書館></p> <table border="1" data-bbox="544 1048 1208 1146"> <tr><td>開催期間</td><td>2025. 1. 10(金)から 2. 24(月)まで</td></tr> <tr><td>開催場所</td><td>1階エントランス Yotteko (ヨッテコ)</td></tr> <tr><td>作品数</td><td>22点程度</td></tr> </table>	開催期間	通年	作品数	3点	開催期間	通年	作品数	7点	開催期間	通年	作品数	10点	開催期間	2024. 11. 3(日・祝)	開催場所	本庁舎 3階展示スペース	作品数	7点	開催期間	2025. 1. 10(金)から 2. 24(月)まで	開催場所	1階エントランス Yotteko (ヨッテコ)	作品数	22点程度	障害福祉課 文化芸術課
開催期間	通年																									
作品数	3点																									
開催期間	通年																									
作品数	7点																									
開催期間	通年																									
作品数	10点																									
開催期間	2024. 11. 3(日・祝)																									
開催場所	本庁舎 3階展示スペース																									
作品数	7点																									
開催期間	2025. 1. 10(金)から 2. 24(月)まで																									
開催場所	1階エントランス Yotteko (ヨッテコ)																									
作品数	22点程度																									
<p>・障害者の芸術活動を支援する人材の育成や相談支援等の実施</p>	<p style="text-align: right;">再掲(p30)</p> <p>・「障害者芸術文化活動支援センター」における作品展示や研修会の開催</p> <p>・県図書館における各種支援の実施</p> <table border="1" data-bbox="544 1384 1283 1621"> <thead> <tr> <th>内 容</th> <th>実 績</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>視覚障害者用資料の収集</td> <td>75 タイトル</td> </tr> <tr> <td>視覚障害者用資料の貸出</td> <td>個人貸出 338 タイトル 他施設への貸出 202 タイトル</td> </tr> <tr> <td>録音図書作成</td> <td>15 タイトル</td> </tr> <tr> <td>視覚障害者への対面朗読の実施</td> <td>204 件</td> </tr> <tr> <td>心身障害者への郵送貸出</td> <td>801 冊</td> </tr> </tbody> </table>	内 容	実 績	視覚障害者用資料の収集	75 タイトル	視覚障害者用資料の貸出	個人貸出 338 タイトル 他施設への貸出 202 タイトル	録音図書作成	15 タイトル	視覚障害者への対面朗読の実施	204 件	心身障害者への郵送貸出	801 冊	障害福祉課 文化芸術課												
内 容	実 績																									
視覚障害者用資料の収集	75 タイトル																									
視覚障害者用資料の貸出	個人貸出 338 タイトル 他施設への貸出 202 タイトル																									
録音図書作成	15 タイトル																									
視覚障害者への対面朗読の実施	204 件																									
心身障害者への郵送貸出	801 冊																									
<p>・文化施設における障害者への対応</p>	<p><県美術館></p> <p style="text-align: right;">再掲(p3)</p> <p>・車椅子の貸出：美術館ロビー6台（うち、電動車椅子1台）、ギャラリー受付2台あり</p> <p>・視覚障害者向け美術鑑賞プログラムの実施 再掲(p4)</p> <table border="1" data-bbox="544 1877 1283 2007"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会 場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 6. 27(木)、6. 29(土)、 11. 14(木)、11. 16(土)、 2025. 2. 6(木)</td> <td>県美術館</td> <td>延べ39人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会 場	参加者数	2024. 6. 27(木)、6. 29(土)、 11. 14(木)、11. 16(土)、 2025. 2. 6(木)	県美術館	延べ39人	文化芸術課																		
開催日	会 場	参加者数																								
2024. 6. 27(木)、6. 29(土)、 11. 14(木)、11. 16(土)、 2025. 2. 6(木)	県美術館	延べ39人																								

取組内容	実績	担当課室																														
	<p>< 県芸術劇場 > 再掲 (p 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> 車椅子スペース等の設置 <table border="1" data-bbox="544 226 1281 651"> <thead> <tr> <th>施設名</th> <th>内 容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ・おやこ室 16 席 ・車椅子スペース 8 席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・3階ホワイエの階段に手すりを増設 </td> </tr> <tr> <td>コンサートホール</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 4 席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 </td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 2 席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・ロビーからの階段に手すりを増設 </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ・聴覚障害者向け：自主事業において字幕設置、磁気ループシステム対応 UD トークの利用、手話通訳の実施 ・視覚障害者向け：自主事業において読み上げ可能なプログラムデータのメール送信、点訳パンフレットの作成 ・フロントマネージャーにサービス介助士の講習を受講させ、来場者へのきめ細やかな対応に努めた。 ・観劇&鑑賞サポートの実施 <table border="1" data-bbox="544 936 1209 1137"> <thead> <tr> <th>サポート内容</th> <th>利用実績 (自主事業のみ)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ヒアリングループ</td> <td>3 件</td> </tr> <tr> <td>タブレット字幕</td> <td>10 件</td> </tr> <tr> <td>点訳パンフレット</td> <td>9 件</td> </tr> <tr> <td>手話通訳</td> <td>11 件</td> </tr> </tbody> </table> <p>< 県図書館 > 再掲 (p 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身体障害者用駐車スペースの設置、点字ブロックの設置、車椅子でも十分に通行可能な通路幅の確保、読書補助具の提供等 ・車椅子の貸出：2 台 ・「読書バリアフリー推進チーム」を立ち上げ、読書バリアフリー啓発イベントを館内及び館外で実施 <table border="1" data-bbox="544 1361 1281 1641"> <thead> <tr> <th>名 称</th> <th>開催期間</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>館内企画展示「読書バリアフリー いろんな「読む」のカタチ」</td> <td>2024. 7. 12(金) ~8. 7(水)</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>館内企画展示関連イベント「愛知県図書館バリアフリーツアー」</td> <td>2024. 8. 7(水)</td> <td>11 人</td> </tr> <tr> <td>館外イベント 愛知県図書館出張展示「読書バリアフリー いろんな「読む」のカタチ」※</td> <td>2024. 11. 21(木)</td> <td>131 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>※会場：イオンモール Nagoya Noritake Garden</p> <p>< 県陶磁美術館 > 再掲 (p 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身体障害者用駐車スペースの設置 ・車椅子の貸出：本館 4 台、南館 1 台、陶芸館 1 台あり <p>< あいち朝日遺跡ミュージアム > 再掲 (p 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・身体障害者用駐車スペースの設置 ・車椅子の貸出：1 台 ・字幕付き映像解説の作成 5 本 ・歩行器の貸出：1 台 	施設名	内 容	大ホール	<ul style="list-style-type: none"> ・おやこ室 16 席 ・車椅子スペース 8 席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・3階ホワイエの階段に手すりを増設 	コンサートホール	<ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 4 席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 	小ホール	<ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 2 席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・ロビーからの階段に手すりを増設 	サポート内容	利用実績 (自主事業のみ)	ヒアリングループ	3 件	タブレット字幕	10 件	点訳パンフレット	9 件	手話通訳	11 件	名 称	開催期間	参加者数	館内企画展示「読書バリアフリー いろんな「読む」のカタチ」	2024. 7. 12(金) ~8. 7(水)	—	館内企画展示関連イベント「愛知県図書館バリアフリーツアー」	2024. 8. 7(水)	11 人	館外イベント 愛知県図書館出張展示「読書バリアフリー いろんな「読む」のカタチ」※	2024. 11. 21(木)	131 人	文化財室
施設名	内 容																															
大ホール	<ul style="list-style-type: none"> ・おやこ室 16 席 ・車椅子スペース 8 席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・3階ホワイエの階段に手すりを増設 																															
コンサートホール	<ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 4 席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 																															
小ホール	<ul style="list-style-type: none"> ・車椅子スペース 2 席 ・ホールホワイエトイレ内の荷物掛けフックを低い位置に増設 ・ロビーからの階段に手すりを増設 																															
サポート内容	利用実績 (自主事業のみ)																															
ヒアリングループ	3 件																															
タブレット字幕	10 件																															
点訳パンフレット	9 件																															
手話通訳	11 件																															
名 称	開催期間	参加者数																														
館内企画展示「読書バリアフリー いろんな「読む」のカタチ」	2024. 7. 12(金) ~8. 7(水)	—																														
館内企画展示関連イベント「愛知県図書館バリアフリーツアー」	2024. 8. 7(水)	11 人																														
館外イベント 愛知県図書館出張展示「読書バリアフリー いろんな「読む」のカタチ」※	2024. 11. 21(木)	131 人																														



基本課題	主な施策	事業数
(4) 文化芸術の担い手となる人材の支援、継承、育成	⑬若手芸術家の活動発表・交流の場づくり	9
	⑭世界へ躍進していくための環境づくり	4
	⑮県立芸術大学における人材育成及び芸術の発信	7
	⑯未来を担う人材の育成	31
	⑰伝統的な芸能・工芸等を担う人材の育成	3
(5) 文化芸術と県民をつなぎ、支える人材の育成、確保	⑱アートマネジメント等に関する専門人材の育成	12
	⑲文化芸術を支える人材の育成と仕組みの構築	14

基本課題 (4) 文化芸術の担い手となる人材の支援、継承、育成

⑬ 若手芸術家の活動発表・交流の場づくり

県文化施設における若手芸術家等への支援やまちなかのオープンスペース等の活用による交流の場づくりなどにより、若手芸術家の活動発表や交流の場づくりを行った。

取組内容	実績	担当課室																					
・県芸術劇場における若手芸術家等への支援 	・若手芸術家や若手作家の作品の公演の開催 第22回AAF戯曲賞受賞記念公演「とりで」 ワークインプログレス試演会 <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2025. 3. 15(土)</td> <td>県芸術劇場大リハーサル室</td> <td>78人</td> </tr> </tbody> </table> パフォーミングアーツ・セレクション2024 <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 11. 30(土)、 12. 1(日)</td> <td>県芸術劇場小ホール</td> <td>413人</td> </tr> <tr> <td>2024. 12. 7(土)～ 12. 9(月)</td> <td>神奈川芸術劇場</td> <td>1,102人</td> </tr> </tbody> </table> リンチ(戯曲)(再演) <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 10. 25(金)～ 10. 27(日)</td> <td>京都芸術センター</td> <td>372人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会場	参加者数	2025. 3. 15(土)	県芸術劇場大リハーサル室	78人	開催日	会場	参加者数	2024. 11. 30(土)、 12. 1(日)	県芸術劇場小ホール	413人	2024. 12. 7(土)～ 12. 9(月)	神奈川芸術劇場	1,102人	開催日	会場	参加者数	2024. 10. 25(金)～ 10. 27(日)	京都芸術センター	372人	文化芸術課
開催日	会場	参加者数																					
2025. 3. 15(土)	県芸術劇場大リハーサル室	78人																					
開催日	会場	参加者数																					
2024. 11. 30(土)、 12. 1(日)	県芸術劇場小ホール	413人																					
2024. 12. 7(土)～ 12. 9(月)	神奈川芸術劇場	1,102人																					
開催日	会場	参加者数																					
2024. 10. 25(金)～ 10. 27(日)	京都芸術センター	372人																					
	・アーティスト人材養成事業の実施 ①振付家・ダンサー養成事業 <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施事業名</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NDT レパトリー/バレエクラス ワークショップ</td> <td>66人</td> </tr> <tr> <td>池田扶美代-Rosas レパトリークラス Re: Rosas!+α</td> <td>11人</td> </tr> <tr> <td>Footnote NZ Dance x 山崎広太協働ダンスプロジェクト『薄い紙、自律のシナプス、遊牧民、トーキョー(する)』関連企画ワークショップワークショップ B セシリア・ウィルコクスによるリリーステクニック・クラス</td> <td>8人</td> </tr> <tr> <td>パフォーミングアーツ・セレクション2024～間(あいだ)の時間～関連企画ワークショップ 【ワークショップA】『ジゼル』バリエーションクラス</td> <td>6人</td> </tr> <tr> <td>【ワークショップB】大人のバレエクラス</td> <td>17人</td> </tr> <tr> <td>【ワークショップC】あの角には何がある?</td> <td>11人</td> </tr> <tr> <td>サーカス・シルクール「ニッティング・ピース」公演関連企画 B. 毛糸で織りなすパフォーマンスワークショップ</td> <td>8人</td> </tr> </tbody> </table>	実施事業名	参加者数	NDT レパトリー/バレエクラス ワークショップ	66人	池田扶美代-Rosas レパトリークラス Re: Rosas!+α	11人	Footnote NZ Dance x 山崎広太協働ダンスプロジェクト『薄い紙、自律のシナプス、遊牧民、トーキョー(する)』関連企画ワークショップワークショップ B セシリア・ウィルコクスによるリリーステクニック・クラス	8人	パフォーミングアーツ・セレクション2024～間(あいだ)の時間～関連企画ワークショップ 【ワークショップA】『ジゼル』バリエーションクラス	6人	【ワークショップB】大人のバレエクラス	17人	【ワークショップC】あの角には何がある?	11人	サーカス・シルクール「ニッティング・ピース」公演関連企画 B. 毛糸で織りなすパフォーマンスワークショップ	8人	文化芸術課					
実施事業名	参加者数																						
NDT レパトリー/バレエクラス ワークショップ	66人																						
池田扶美代-Rosas レパトリークラス Re: Rosas!+α	11人																						
Footnote NZ Dance x 山崎広太協働ダンスプロジェクト『薄い紙、自律のシナプス、遊牧民、トーキョー(する)』関連企画ワークショップワークショップ B セシリア・ウィルコクスによるリリーステクニック・クラス	8人																						
パフォーミングアーツ・セレクション2024～間(あいだ)の時間～関連企画ワークショップ 【ワークショップA】『ジゼル』バリエーションクラス	6人																						
【ワークショップB】大人のバレエクラス	17人																						
【ワークショップC】あの角には何がある?	11人																						
サーカス・シルクール「ニッティング・ピース」公演関連企画 B. 毛糸で織りなすパフォーマンスワークショップ	8人																						

取組内容	実績	担当課室																								
	<p>②オルガニスト養成プログラム</p> <table border="1" data-bbox="547 197 1284 376"> <thead> <tr> <th>実施事業名</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>集まれ、未来のオルガニスト 2024 上半期</td> <td>8 人</td> </tr> <tr> <td>集まれ、未来のオルガニスト 2024 下半期</td> <td>8 人</td> </tr> <tr> <td>集まれ、未来のオルガニスト 2024 上半期修了試演会</td> <td>195 人</td> </tr> <tr> <td>集まれ、未来のオルガニスト 2024 上半期修了試演会</td> <td>151 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>③広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）</p> <table border="1" data-bbox="547 472 1284 577"> <thead> <tr> <th>実施事業名</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>実践編</td> <td>3 人</td> </tr> <tr> <td>振り返りシンポジウム これまでとこれから</td> <td>67 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>④AAF 戯曲賞関連プログラム</p> <table border="1" data-bbox="547 640 1284 745"> <thead> <tr> <th>実施事業名</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AAF 戯曲賞関連プログラム 2024-2025『戯曲/演出 集中キャンプ』</td> <td>13 人</td> </tr> </tbody> </table>	実施事業名	参加者数	集まれ、未来のオルガニスト 2024 上半期	8 人	集まれ、未来のオルガニスト 2024 下半期	8 人	集まれ、未来のオルガニスト 2024 上半期修了試演会	195 人	集まれ、未来のオルガニスト 2024 上半期修了試演会	151 人	実施事業名	参加者数	実践編	3 人	振り返りシンポジウム これまでとこれから	67 人	実施事業名	参加者数	AAF 戯曲賞関連プログラム 2024-2025『戯曲/演出 集中キャンプ』	13 人					
実施事業名	参加者数																									
集まれ、未来のオルガニスト 2024 上半期	8 人																									
集まれ、未来のオルガニスト 2024 下半期	8 人																									
集まれ、未来のオルガニスト 2024 上半期修了試演会	195 人																									
集まれ、未来のオルガニスト 2024 上半期修了試演会	151 人																									
実施事業名	参加者数																									
実践編	3 人																									
振り返りシンポジウム これまでとこれから	67 人																									
実施事業名	参加者数																									
AAF 戯曲賞関連プログラム 2024-2025『戯曲/演出 集中キャンプ』	13 人																									
<p>・ 県陶磁美術館における若手芸術家等への支援</p>  <p>Shingo Takeuchi 11/24 Sun</p>  <p>Yo Miyashita 12/22 Sun</p>	<p>・ 「アーティスト in 陶芸館」の開催 加藤真美 デモンストレーション&アーティスト・トーク</p> <table border="1" data-bbox="547 842 1284 947"> <tbody> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 8. 4(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>瀬戸市新世紀工芸館</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>27 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>竹内真吾 デモンストレーション&アーティスト・トーク</p> <table border="1" data-bbox="547 1003 1284 1108"> <tbody> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 11. 24(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>県陶磁美術館</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>14 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>宮下陽 アーティスト・トーク&絵付け体験</p> <table border="1" data-bbox="547 1164 1284 1270"> <tbody> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 12. 22(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>県陶磁美術館</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>24 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・ 瀬戸・常滑など各産地の次世代を担う若手作家の作品を展示・紹介 「若手作家紹介事業 02 やきもの現代考ー混融Mixed Meltingー」</p> <table border="1" data-bbox="547 1361 1284 1467"> <tbody> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 11. 16(土)～ 2025. 1. 13(月・祝)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>瀬戸市新世紀工芸館</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>949 人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	2024. 8. 4(日)	会場	瀬戸市新世紀工芸館	参加者数	27 人	開催日	2024. 11. 24(日)	会場	県陶磁美術館	参加者数	14 人	開催日	2024. 12. 22(日)	会場	県陶磁美術館	参加者数	24 人	開催日	2024. 11. 16(土)～ 2025. 1. 13(月・祝)	会場	瀬戸市新世紀工芸館	参加者数	949 人	文化芸術課
開催日	2024. 8. 4(日)																									
会場	瀬戸市新世紀工芸館																									
参加者数	27 人																									
開催日	2024. 11. 24(日)																									
会場	県陶磁美術館																									
参加者数	14 人																									
開催日	2024. 12. 22(日)																									
会場	県陶磁美術館																									
参加者数	24 人																									
開催日	2024. 11. 16(土)～ 2025. 1. 13(月・祝)																									
会場	瀬戸市新世紀工芸館																									
参加者数	949 人																									
<p>・ まちなかのオープンスペース等の活用による交流の場づくり</p> 	<p>・ 国際芸術祭「あいち」地域展開事業「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」の開催</p> <table border="1" data-bbox="547 1559 1284 1664"> <tbody> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 10. 12(土)～11. 4(月・振休)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>瀬戸市内（文化施設及びまちなか）</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>37, 223 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>再掲 (p 13, 53)</p> <p>内 容</p> <ul style="list-style-type: none"> <現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家（10 組）による現代美術作品の制作・展示 <ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施（4 回） <音楽プログラム> 文化施設においてサウンドパフォーマンスやトークイベントの実施 <関連プログラム> 現代美術展のキュレーターによる作品ガイドツアー、交流センターの運営等の実施 	開催期間	2024. 10. 12(土)～11. 4(月・振休)	会場	瀬戸市内（文化施設及びまちなか）	参加者数	37, 223 人	国際芸術祭推進室																		
開催期間	2024. 10. 12(土)～11. 4(月・振休)																									
会場	瀬戸市内（文化施設及びまちなか）																									
参加者数	37, 223 人																									

取組内容	実績	担当課室																			
<p>・地元芸術大学との連携による展示等</p> 	<p>・4つの芸術大学(愛知県立芸術大学、名古屋造形大学、名古屋学芸大学、名古屋芸術大学)との連携による展覧会の開催 再掲(p54)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>大学名</th> <th>開催期間</th> <th>来場者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>県立芸術大学</td> <td>2024.7.12(金)～8.12(月・祝)</td> <td>629人</td> </tr> <tr> <td>名古屋造形大学</td> <td>2024.8.30(金)～10.20(日)</td> <td>460人</td> </tr> <tr> <td>名古屋学芸大学</td> <td>2024.11.3(日・祝)～12.22(日)</td> <td>482人</td> </tr> <tr> <td>名古屋芸術大学</td> <td>2025.1.17(金)～3.16(日)</td> <td>700人</td> </tr> </tbody> </table> <p>※開催場所「アートラボあいち」</p> <p>・人材育成プログラムの開催(夏休み連続講座)</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>開催日</td> <td>2024.8.11(日・祝)、8.17(土)、8.18(日)、8.24(土)、8.25(日)</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>9人</td> </tr> </tbody> </table> <p>※開催場所「アートラボあいち」</p>	大学名	開催期間	来場者数	県立芸術大学	2024.7.12(金)～8.12(月・祝)	629人	名古屋造形大学	2024.8.30(金)～10.20(日)	460人	名古屋学芸大学	2024.11.3(日・祝)～12.22(日)	482人	名古屋芸術大学	2025.1.17(金)～3.16(日)	700人	開催日	2024.8.11(日・祝)、8.17(土)、8.18(日)、8.24(土)、8.25(日)	参加者数	9人	国際芸術祭推進室
大学名	開催期間	来場者数																			
県立芸術大学	2024.7.12(金)～8.12(月・祝)	629人																			
名古屋造形大学	2024.8.30(金)～10.20(日)	460人																			
名古屋学芸大学	2024.11.3(日・祝)～12.22(日)	482人																			
名古屋芸術大学	2025.1.17(金)～3.16(日)	700人																			
開催日	2024.8.11(日・祝)、8.17(土)、8.18(日)、8.24(土)、8.25(日)																				
参加者数	9人																				

⑭ 世界へ躍進していくための環境づくり

愛知県芸術文化選奨による表彰などにより、世界へ躍進していくための環境づくりを行った。

取組内容	実績	担当課室																
<p>・愛知県芸術文化選奨の実施</p> 	<p>・「文化賞」として3名を表彰</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>受賞者</th> <th>分野</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>河合 勝</td> <td>奇術史研究</td> </tr> <tr> <td>小林 聡羅</td> <td>作曲</td> </tr> <tr> <td>ノノヤマ マナコ</td> <td>演劇</td> </tr> </tbody> </table> <p>・「文化新人賞」として3名を表彰</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>受賞者</th> <th>分野</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>衣斐 愛</td> <td>能楽</td> </tr> <tr> <td>梅田 智也</td> <td>ピアノ</td> </tr> <tr> <td>酒井 智也</td> <td>陶芸</td> </tr> </tbody> </table>	受賞者	分野	河合 勝	奇術史研究	小林 聡羅	作曲	ノノヤマ マナコ	演劇	受賞者	分野	衣斐 愛	能楽	梅田 智也	ピアノ	酒井 智也	陶芸	文化芸術課
受賞者	分野																	
河合 勝	奇術史研究																	
小林 聡羅	作曲																	
ノノヤマ マナコ	演劇																	
受賞者	分野																	
衣斐 愛	能楽																	
梅田 智也	ピアノ																	
酒井 智也	陶芸																	

⑮ 県立芸術大学における人材育成及び芸術の発信

県立芸術大学において、海外協定校との交流やアウトリーチ活動、演奏会や展覧会の開催などにより、人材育成や芸術の発信を行った。

取組内容	実績	担当課室
<p>・アーティスト・イン・レジデンス事業の実施</p> 	<p>・3件3名のアーティストを招へい(アンドレアス・純・ヤンケ氏(ヴァイオリニスト・チューリッヒ芸術大学)、ファン・レイ氏(クラリネット奏者・中央音楽学院、北條知子氏(一般公募))</p>	学事振興課
<p>・海外協定校等との交流の実施</p>	<p>・韓国・国立ソウル科学技術大学校とともに両大学の授業の成果作品の展示、発表を行う交流展を本学芸術資料館にて開催</p> <p>・エストニア・エストニア芸術アカデミーより講師を招へいし、同国のアニメーション上映会、映像制作のワークショップを実施</p> <p>・2024年7月にウズベキスタン・ウズベキスタン美術工芸大学とのMOUを再締結</p> <p>・2024年9月に音楽学部でスウェーデン・ヨーテボリ大学との協定を更新</p> <p>・2024年9月に音楽学部で韓国・韓国総合音楽学校との協定を新規締結</p> <p>・2024年12月に音楽学部で米国・オーバリン大学との協定を新規締結</p>	学事振興課

取組内容	実績	担当課室																														
	<p>・2025年2月に韓国・ソウル科学技術大学校との協定内容を見直し、MOAを締結</p> <p><2024年度協定校派遣実績></p> <ul style="list-style-type: none"> ・シラパコーン大学（タイ） 2名 ・ケルン音楽大学（ドイツ） 1名 ・ハンブルク音楽大学（ドイツ） 1名 ・リスト音楽院（ハンガリー） 2名 ・ヨーテボリ大学（スウェーデン） 1名 																															
<p>・アウトリーチ活動の実施</p>	<p style="text-align: right;">再掲(p10)</p> <p>・演奏会の開催</p> <table border="1" data-bbox="550 548 1289 974"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.6.18(火)、7.2(火)</td> <td>北保育園</td> <td>延べ194人</td> </tr> <tr> <td>2024.6.26(水)</td> <td>東部保育園</td> <td>延べ97人</td> </tr> <tr> <td>2024.7.12(金)</td> <td>てとろ北保育園</td> <td>延べ52人</td> </tr> <tr> <td>2024.7.16(火)</td> <td>社会福祉法人ウィズ ALLAKIDS ナーサリースクール長久手</td> <td>延べ49人</td> </tr> <tr> <td>2024.7.29(月)</td> <td>大永寺保育園</td> <td>延べ78人</td> </tr> <tr> <td>2024.10.31(木)、 2025.1.17(金)2回公演、 2025.2.28(金)2回公演</td> <td>藤田医科大学</td> <td>延べ315人</td> </tr> <tr> <td>2025.1.27(月)、1.31(金)</td> <td>豊田西病院</td> <td>延べ60人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・あいちアール・ブリュットコンサートの開催</p> <table border="1" data-bbox="550 1041 1289 1115"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.9.13(金)</td> <td>東文化小劇場</td> <td>90人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会場	参加者数	2024.6.18(火)、7.2(火)	北保育園	延べ194人	2024.6.26(水)	東部保育園	延べ97人	2024.7.12(金)	てとろ北保育園	延べ52人	2024.7.16(火)	社会福祉法人ウィズ ALLAKIDS ナーサリースクール長久手	延べ49人	2024.7.29(月)	大永寺保育園	延べ78人	2024.10.31(木)、 2025.1.17(金)2回公演、 2025.2.28(金)2回公演	藤田医科大学	延べ315人	2025.1.27(月)、1.31(金)	豊田西病院	延べ60人	開催日	会場	参加者数	2024.9.13(金)	東文化小劇場	90人	<p>学事振興課</p>
開催日	会場	参加者数																														
2024.6.18(火)、7.2(火)	北保育園	延べ194人																														
2024.6.26(水)	東部保育園	延べ97人																														
2024.7.12(金)	てとろ北保育園	延べ52人																														
2024.7.16(火)	社会福祉法人ウィズ ALLAKIDS ナーサリースクール長久手	延べ49人																														
2024.7.29(月)	大永寺保育園	延べ78人																														
2024.10.31(木)、 2025.1.17(金)2回公演、 2025.2.28(金)2回公演	藤田医科大学	延べ315人																														
2025.1.27(月)、1.31(金)	豊田西病院	延べ60人																														
開催日	会場	参加者数																														
2024.9.13(金)	東文化小劇場	90人																														
<p>・文化財の修復等に関する受託事業の実施</p>	<p><共同研究、受託事業実施></p> <table border="1" data-bbox="550 1227 1289 1684"> <thead> <tr> <th>共同研修、受託事業名</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>豊田市拳母祭旧南町山車襖絵（花鳥図）の修復</td> <td>拳母祭山車中、最古参の山車（愛知県指定文化財）に飾られる襖絵を修復</td> </tr> <tr> <td>丸木美術館《原爆の図・第二部「火」》の保存修復事業受託</td> <td>《原爆の図・第一部「幽霊」》（2023年修復完了）に続く第二部を継続して修復実施</td> </tr> <tr> <td>名古屋工業大学と共創した「アートフルキャンパス構想」の取組</td> <td>名工大キャンパス内で作家が制作・ワークショップを行うアーティスト・イン・レジデンスプロジェクト（F+AIR）を実施</td> </tr> <tr> <td>音楽講座の開催</td> <td>名古屋工業大学において、県立芸術大学音楽学部教員による音楽講座を開催</td> </tr> </tbody> </table> <p><その他の主な共同研究、受託事業等></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「長久手合戦図屏風」模写制作（長久手市） ・「紙本著色 農村舞台襖絵（七面）」の修理（須賀神社蔵） ・「聖徳太子孝養像ならびに法然・親鸞像」絹本画修復（豊田市指定文化財・皆福寺蔵） ・崇覚寺板戸絵の調査および復元彩色（名古屋市認定建造物資産・崇覚寺蔵） ・その他、個人・ギャラリーや企業が所蔵する作品の修復に多数携わる。 	共同研修、受託事業名	内容	豊田市拳母祭旧南町山車襖絵（花鳥図）の修復	拳母祭山車中、最古参の山車（愛知県指定文化財）に飾られる襖絵を修復	丸木美術館《原爆の図・第二部「火」》の保存修復事業受託	《原爆の図・第一部「幽霊」》（2023年修復完了）に続く第二部を継続して修復実施	名古屋工業大学と共創した「アートフルキャンパス構想」の取組	名工大キャンパス内で作家が制作・ワークショップを行うアーティスト・イン・レジデンスプロジェクト（F+AIR）を実施	音楽講座の開催	名古屋工業大学において、県立芸術大学音楽学部教員による音楽講座を開催	<p>学事振興課</p>																				
共同研修、受託事業名	内容																															
豊田市拳母祭旧南町山車襖絵（花鳥図）の修復	拳母祭山車中、最古参の山車（愛知県指定文化財）に飾られる襖絵を修復																															
丸木美術館《原爆の図・第二部「火」》の保存修復事業受託	《原爆の図・第一部「幽霊」》（2023年修復完了）に続く第二部を継続して修復実施																															
名古屋工業大学と共創した「アートフルキャンパス構想」の取組	名工大キャンパス内で作家が制作・ワークショップを行うアーティスト・イン・レジデンスプロジェクト（F+AIR）を実施																															
音楽講座の開催	名古屋工業大学において、県立芸術大学音楽学部教員による音楽講座を開催																															

取組内容	実績	担当課室																								
<p>・自治体等との連携の実施</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="550 192 778 226">連携先</th> <th data-bbox="778 192 1289 226">内 容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="550 226 778 353">長久手市文化の家</td> <td data-bbox="778 226 1289 353">「長久手市文化の家×愛知県立芸術大学 ART SHOP」への出展協力（県立芸術大学教員推薦による出展学生・卒業生 27 名、来場者 7,000 名以上）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 353 778 416">尾張旭市</td> <td data-bbox="778 353 1289 416">三郷駅周辺まちづくりデザイン検討支援事業の受託（2021 年度から継続）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 416 778 479">日進市</td> <td data-bbox="778 416 1289 479">音楽のまち事業（2 講座、授業観覧&ミニコンサート）、大学連携講座（2 講座）を実施。</td> </tr> </tbody> </table>	連携先	内 容	長久手市文化の家	「長久手市文化の家×愛知県立芸術大学 ART SHOP」への出展協力（県立芸術大学教員推薦による出展学生・卒業生 27 名、来場者 7,000 名以上）	尾張旭市	三郷駅周辺まちづくりデザイン検討支援事業の受託（2021 年度から継続）	日進市	音楽のまち事業（2 講座、授業観覧&ミニコンサート）、大学連携講座（2 講座）を実施。	学事振興課																
連携先	内 容																									
長久手市文化の家	「長久手市文化の家×愛知県立芸術大学 ART SHOP」への出展協力（県立芸術大学教員推薦による出展学生・卒業生 27 名、来場者 7,000 名以上）																									
尾張旭市	三郷駅周辺まちづくりデザイン検討支援事業の受託（2021 年度から継続）																									
日進市	音楽のまち事業（2 講座、授業観覧&ミニコンサート）、大学連携講座（2 講座）を実施。																									
<p>・県の施策への参画の実施</p>	<p>・アートラボあいちにおける展覧会 「Beyond A and Z」</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="550 577 683 611">開催期間</td> <td data-bbox="683 577 1289 611">2024. 7. 12(金)～8. 12(月・祝)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 611 683 645">会 場</td> <td data-bbox="683 611 1289 645">アートラボあいち（名古屋市中区）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 645 683 678">来場者数</td> <td data-bbox="683 645 1289 678">629 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・あいちアール・ブリュットコンサートの実施</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="550 745 683 779">開催日</td> <td data-bbox="683 745 1289 779">2024. 9. 13(金)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 779 683 813">会 場</td> <td data-bbox="683 779 1289 813">東文化小劇場</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 813 683 846">来場者数</td> <td data-bbox="683 813 1289 846">90 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>※上記のほか、県内の社会福祉施設 4 か所にて出前コンサートを実施</p>	開催期間	2024. 7. 12(金)～8. 12(月・祝)	会 場	アートラボあいち（名古屋市中区）	来場者数	629 人	開催日	2024. 9. 13(金)	会 場	東文化小劇場	来場者数	90 人	学事振興課												
開催期間	2024. 7. 12(金)～8. 12(月・祝)																									
会 場	アートラボあいち（名古屋市中区）																									
来場者数	629 人																									
開催日	2024. 9. 13(金)																									
会 場	東文化小劇場																									
来場者数	90 人																									
<p>・学内外における演奏会や展覧会などの開催</p>  	<p>・オペラ「歌劇『フィガロの結婚』」</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="550 987 683 1021">開催日</td> <td data-bbox="683 987 1289 1021">2024. 12. 7(土)、12. 8(日)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1021 683 1055">会 場</td> <td data-bbox="683 1021 1289 1055">長久手市文化の家 森のホール</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1055 683 1088">来場者数</td> <td data-bbox="683 1055 1289 1088">875 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・演奏会「第 57 回定期演奏会」（音楽学部）</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="550 1155 683 1189">開催日</td> <td data-bbox="683 1155 1289 1189">2024. 10. 8(火)、10. 9(水)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1189 683 1223">会 場</td> <td data-bbox="683 1189 1289 1223">県芸術劇場 コンサートホール</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1223 683 1256">来場者数</td> <td data-bbox="683 1223 1289 1256">1, 235 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・展覧会「コレクション+ノットコレクション展 夢の中で」</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="550 1335 683 1368">開催期間</td> <td data-bbox="683 1335 1289 1368">2024. 8. 24(土)～9. 15(日)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1368 683 1435">会 場</td> <td data-bbox="683 1368 1289 1435">県立芸術大学サテライトギャラリーSA・KURA (名古屋市中区)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1435 683 1469">来場者数</td> <td data-bbox="683 1435 1289 1469">197 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・公開講座（芸術講座） 「災害と文化財」講座シリーズ第 9 回「一地域とのつながり」</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="550 1570 683 1603">開催日</td> <td data-bbox="683 1570 1289 1603">2024. 11. 21(木)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1603 683 1637">会 場</td> <td data-bbox="683 1603 1289 1637">県立芸術大学内教室</td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1637 683 1671">来場者数</td> <td data-bbox="683 1637 1289 1671">74 人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	2024. 12. 7(土)、12. 8(日)	会 場	長久手市文化の家 森のホール	来場者数	875 人	開催日	2024. 10. 8(火)、10. 9(水)	会 場	県芸術劇場 コンサートホール	来場者数	1, 235 人	開催期間	2024. 8. 24(土)～9. 15(日)	会 場	県立芸術大学サテライトギャラリーSA・KURA (名古屋市中区)	来場者数	197 人	開催日	2024. 11. 21(木)	会 場	県立芸術大学内教室	来場者数	74 人	学事振興課
開催日	2024. 12. 7(土)、12. 8(日)																									
会 場	長久手市文化の家 森のホール																									
来場者数	875 人																									
開催日	2024. 10. 8(火)、10. 9(水)																									
会 場	県芸術劇場 コンサートホール																									
来場者数	1, 235 人																									
開催期間	2024. 8. 24(土)～9. 15(日)																									
会 場	県立芸術大学サテライトギャラリーSA・KURA (名古屋市中区)																									
来場者数	197 人																									
開催日	2024. 11. 21(木)																									
会 場	県立芸術大学内教室																									
来場者数	74 人																									
<p>・メディア映像専攻における人材育成の実施</p>	<p>・国立研究開発法人科学技術振興機構 共創の場形成支援プログラム（COI-NEXT）におけるエキ・シロ地区（円頓寺周辺）でのメディア映像技術を活用したライフナビゲーション VR プロジェクトを実施</p>	学事振興課																								

⑩ 未来を担う人材の育成

基本目標1「⑦優れた文化芸術に触れる機会の提供」や「⑧学校教育への支援・協力」の取組内容に加え、学びの多様化に対応した文化芸術に関する情報の発信などにより、未来を担う人材の育成を行った。

取組内容	実績	担当課室
<ul style="list-style-type: none"> 文化芸術に関わる幅広い人々の溜まり場づくりの推進 	<ul style="list-style-type: none"> アートプラザでのチラシの配架 アートプラザビデオルームにてインターン及び大学生向けの研修等を実施 	文化芸術課

⑪ 伝統的な芸能・工芸等を担う人材の育成

地域の伝統文化に触れる機会や伝統芸能等を学ぶ機会の提供、後継者育成支援の実施などにより、伝統的な芸能・工芸等を担う人材の育成を行った。

取組内容	実績	担当課室																
<ul style="list-style-type: none"> 地域の伝統文化に触れる機会の提供 	<ul style="list-style-type: none"> あいち文化遺産保存活用推進事業「伝統文化出張講座」の実施 小学校5校で実施（各3回実施） 再掲(p 14, 16, 49) <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施校</th> <th>参加対象</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一宮市立葉栗北小学校</td> <td>3年生2クラス</td> <td rowspan="5">延べ375人</td> </tr> <tr> <td>東海市立名和小学校</td> <td>4年生4クラス</td> </tr> <tr> <td>半田市立成岩小学校</td> <td>3年生3クラス</td> </tr> <tr> <td>豊田市立道慈小学校</td> <td>3,4年生2クラス</td> </tr> <tr> <td>尾張旭市立東栄小学校</td> <td>3年生3クラス</td> </tr> </tbody> </table>	実施校	参加対象	参加者数	一宮市立葉栗北小学校	3年生2クラス	延べ375人	東海市立名和小学校	4年生4クラス	半田市立成岩小学校	3年生3クラス	豊田市立道慈小学校	3,4年生2クラス	尾張旭市立東栄小学校	3年生3クラス	文化財室		
実施校	参加対象	参加者数																
一宮市立葉栗北小学校	3年生2クラス	延べ375人																
東海市立名和小学校	4年生4クラス																	
半田市立成岩小学校	3年生3クラス																	
豊田市立道慈小学校	3,4年生2クラス																	
尾張旭市立東栄小学校	3年生3クラス																	
<ul style="list-style-type: none"> 伝統芸能等を学ぶきっかけの場の提供 	<ul style="list-style-type: none"> 「あいち推し芸体験会」の開催 再掲(p 14, 49) <table border="1"> <tbody> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.11.9(土)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>イオンモールナゴヤドーム前 1階 セントラルコート</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ701人</td> </tr> <tr> <td>内容</td> <td>大正琴、尾張万歳、落語のステージ披露及び体験ワークショップ</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.11.10(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>イオンモール豊川 1階 サウスコート</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ766人</td> </tr> <tr> <td>内容</td> <td>津軽三味線、祭礼能の体験ワークショップ及び箏、津軽三味線の体験ワークショップ</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 「推しを見つける！あいち伝統芸能ナビ」の開設 	開催期間	2024.11.9(土)	会場	イオンモールナゴヤドーム前 1階 セントラルコート	参加者数	延べ701人	内容	大正琴、尾張万歳、落語のステージ披露及び体験ワークショップ	開催期間	2024.11.10(日)	会場	イオンモール豊川 1階 サウスコート	参加者数	延べ766人	内容	津軽三味線、祭礼能の体験ワークショップ及び箏、津軽三味線の体験ワークショップ	文化芸術課
開催期間	2024.11.9(土)																	
会場	イオンモールナゴヤドーム前 1階 セントラルコート																	
参加者数	延べ701人																	
内容	大正琴、尾張万歳、落語のステージ披露及び体験ワークショップ																	
開催期間	2024.11.10(日)																	
会場	イオンモール豊川 1階 サウスコート																	
参加者数	延べ766人																	
内容	津軽三味線、祭礼能の体験ワークショップ及び箏、津軽三味線の体験ワークショップ																	
<ul style="list-style-type: none"> 後継者育成事業への支援 	<ul style="list-style-type: none"> 「愛知県文化活動事業費補助金」の交付 再掲(p 49) <table border="1"> <tbody> <tr> <td>対象事業</td> <td>後継者育成事業</td> </tr> <tr> <td>交付件数/申請件数</td> <td>4件/6件</td> </tr> <tr> <td>補助実績</td> <td>1,600千円</td> </tr> </tbody> </table>	対象事業	後継者育成事業	交付件数/申請件数	4件/6件	補助実績	1,600千円	文化芸術課										
対象事業	後継者育成事業																	
交付件数/申請件数	4件/6件																	
補助実績	1,600千円																	

基本課題（5）文化芸術と県民をつなぎ、支える人材の育成、確保

⑱ アートマネジメント等に関する専門人材の育成

セミナーや研修の実施などにより、アートマネジメントに関する専門人材の育成を行った。

取組内容	実績	担当課室																												
<p>・劇場運営や舞台芸術、アートマネジメントに関する専門人材の育成</p> 	<p>・舞台芸術人材養成ラボの実施</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施事業名</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>舞台芸術インターンシップ</td> <td>12人</td> </tr> <tr> <td>舞台芸術お仕事ガイダンス</td> <td>33人</td> </tr> <tr> <td>学生インターンシップ</td> <td>16人</td> </tr> <tr> <td>劇場職員セミナー</td> <td>延べ603人※</td> </tr> <tr> <td>広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）</td> <td>70人</td> </tr> <tr> <td>鑑賞&レビュー講座 2024～ステップアップ・プログラム～</td> <td>7人</td> </tr> </tbody> </table> <p>※別にオンライン視聴 延べ195人</p> <p>・各種セミナーの実施</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>セミナー名</th> <th>開催日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>愛公文セミナー（愛知県公立文化施設協会主催（事務局：県芸術劇場））</td> <td>2024. 6. 18(火)、 7. 23(火)、8. 27(火)</td> <td>延べ95人</td> </tr> <tr> <td>劇場職員セミナー</td> <td>2025. 1. 15(水)～ 1. 17(金)</td> <td>延べ603人※</td> </tr> </tbody> </table> <p>※別にオンライン視聴 延べ195人</p>	実施事業名	参加者数	舞台芸術インターンシップ	12人	舞台芸術お仕事ガイダンス	33人	学生インターンシップ	16人	劇場職員セミナー	延べ603人※	広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）	70人	鑑賞&レビュー講座 2024～ステップアップ・プログラム～	7人	セミナー名	開催日	参加者数	愛公文セミナー（愛知県公立文化施設協会主催（事務局：県芸術劇場））	2024. 6. 18(火)、 7. 23(火)、8. 27(火)	延べ95人	劇場職員セミナー	2025. 1. 15(水)～ 1. 17(金)	延べ603人※	文化芸術課					
実施事業名	参加者数																													
舞台芸術インターンシップ	12人																													
舞台芸術お仕事ガイダンス	33人																													
学生インターンシップ	16人																													
劇場職員セミナー	延べ603人※																													
広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）	70人																													
鑑賞&レビュー講座 2024～ステップアップ・プログラム～	7人																													
セミナー名	開催日	参加者数																												
愛公文セミナー（愛知県公立文化施設協会主催（事務局：県芸術劇場））	2024. 6. 18(火)、 7. 23(火)、8. 27(火)	延べ95人																												
劇場職員セミナー	2025. 1. 15(水)～ 1. 17(金)	延べ603人※																												
<p>・学生インターンシップ等の受入れ</p>	<p>・学生インターンシップの受入れ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>受入先</th> <th>区分</th> <th>期間</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>県文化芸術課等</td> <td>県庁インターンシップ</td> <td>2024. 8. 19(月) ～8. 26(月)</td> <td>2人</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">県芸術劇場</td> <td>舞台芸術インターンシップ</td> <td>2024. 7 ～2025. 3</td> <td>12人</td> </tr> <tr> <td>学生インターンシップ</td> <td>2024. 7. 23(火) ～7. 25(木)</td> <td>16人</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">県図書館</td> <td>大学生の図書館実習</td> <td>2024. 8. 21(水) ～8. 29(木)</td> <td>2人</td> </tr> <tr> <td>県庁インターンシップ</td> <td>2024. 9. 4(水) ～9. 11(水)</td> <td>3人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・就業体験の受入れ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>受入先</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>県図書館（中学生・高校生）</td> <td>10人</td> </tr> <tr> <td>県陶磁美術館 陶芸館（大学生）</td> <td>4人</td> </tr> </tbody> </table>	受入先	区分	期間	参加者数	県文化芸術課等	県庁インターンシップ	2024. 8. 19(月) ～8. 26(月)	2人	県芸術劇場	舞台芸術インターンシップ	2024. 7 ～2025. 3	12人	学生インターンシップ	2024. 7. 23(火) ～7. 25(木)	16人	県図書館	大学生の図書館実習	2024. 8. 21(水) ～8. 29(木)	2人	県庁インターンシップ	2024. 9. 4(水) ～9. 11(水)	3人	受入先	参加者数	県図書館（中学生・高校生）	10人	県陶磁美術館 陶芸館（大学生）	4人	文化芸術課
受入先	区分	期間	参加者数																											
県文化芸術課等	県庁インターンシップ	2024. 8. 19(月) ～8. 26(月)	2人																											
県芸術劇場	舞台芸術インターンシップ	2024. 7 ～2025. 3	12人																											
	学生インターンシップ	2024. 7. 23(火) ～7. 25(木)	16人																											
県図書館	大学生の図書館実習	2024. 8. 21(水) ～8. 29(木)	2人																											
	県庁インターンシップ	2024. 9. 4(水) ～9. 11(水)	3人																											
受入先	参加者数																													
県図書館（中学生・高校生）	10人																													
県陶磁美術館 陶芸館（大学生）	4人																													
<p>・県内図書館職員向けの研修の実施</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>実施回数</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>県内図書館向け研修</td> <td>18回</td> <td>延べ936人</td> </tr> <tr> <td>館内研修</td> <td>11回</td> <td>延べ498人</td> </tr> </tbody> </table>	区分	実施回数	参加者数	県内図書館向け研修	18回	延べ936人	館内研修	11回	延べ498人	文化芸術課																			
区分	実施回数	参加者数																												
県内図書館向け研修	18回	延べ936人																												
館内研修	11回	延べ498人																												
<p>・学芸員資格取得のための博物館実習生の受入れ</p>	<p>・「博物館実習」の実施 < 県美術館 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施日数</th> <th>参加大学・人数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="9">5日</td> <td>愛知県立芸術大学</td> <td>4人</td> </tr> <tr> <td>中央大学</td> <td>1人</td> </tr> <tr> <td>名古屋芸術大学</td> <td>1人</td> </tr> <tr> <td>名古屋芸術大学大学院</td> <td>1人</td> </tr> <tr> <td>名古屋大学大学院</td> <td>1人</td> </tr> <tr> <td>奈良大学</td> <td>1人</td> </tr> <tr> <td>名城大学</td> <td>1人</td> </tr> <tr> <td>八洲学園大学</td> <td>1人</td> </tr> <tr> <td>計</td> <td>11人</td> </tr> </tbody> </table>	実施日数	参加大学・人数	5日	愛知県立芸術大学	4人	中央大学	1人	名古屋芸術大学	1人	名古屋芸術大学大学院	1人	名古屋大学大学院	1人	奈良大学	1人	名城大学	1人	八洲学園大学	1人	計	11人	文化芸術課							
実施日数	参加大学・人数																													
5日	愛知県立芸術大学	4人																												
	中央大学	1人																												
	名古屋芸術大学	1人																												
	名古屋芸術大学大学院	1人																												
	名古屋大学大学院	1人																												
	奈良大学	1人																												
	名城大学	1人																												
	八洲学園大学	1人																												
	計	11人																												

取組内容	実績	担当課室														
	<p>< 県陶磁美術館 > 長寿命化改修工事による休館のため未実施</p>															
<p>・ 情報通信技術（ICT）を活用したオンライン研修の実施</p>	<p>< 県芸術劇場 > ・ オンラインとリアルを使い分けた講座の実施</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施事業名</th> <th>参加者</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AAF 戯曲賞関連プログラム 2024-2025 『戯曲/演出 集中キャンプ』</td> <td>13 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・ 劇場職員セミナーの実施（オンライン併用）延べ 603 人</p> <p>< 県図書館 > ・ オンラインでの図書館職員向け研修の実施 8 回 （同時配信 2 回、録画配信 6 回）</p>	実施事業名	参加者	AAF 戯曲賞関連プログラム 2024-2025 『戯曲/演出 集中キャンプ』	13 人	文化芸術課										
実施事業名	参加者															
AAF 戯曲賞関連プログラム 2024-2025 『戯曲/演出 集中キャンプ』	13 人															
<p>・ 県内市町村や芸術系大学との連携事業の実施</p>	<p>・ 名古屋市文化振興事業団と連携した研修の実施</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施事業名</th> <th>期 間</th> <th>参加者</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>劇場職員セミナー</td> <td>2025. 1. 15(水)～1. 17(金)</td> <td>延べ 603 人※</td> </tr> </tbody> </table> <p>※別にオンライン視聴 延べ 195 人</p> <p>・ 県立芸術大学と連携した演奏会等の実施</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>公演名</th> <th>開 催 日</th> <th>会 場</th> <th>来場者</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>「愛知県立芸術大学管弦楽団」第 35 回定期演奏会</td> <td>2024. 11. 17(日)</td> <td>県芸術劇場 コンサートホール</td> <td>1, 122 人</td> </tr> </tbody> </table>	実施事業名	期 間	参加者	劇場職員セミナー	2025. 1. 15(水)～1. 17(金)	延べ 603 人※	公演名	開 催 日	会 場	来場者	「愛知県立芸術大学管弦楽団」第 35 回定期演奏会	2024. 11. 17(日)	県芸術劇場 コンサートホール	1, 122 人	文化芸術課
実施事業名	期 間	参加者														
劇場職員セミナー	2025. 1. 15(水)～1. 17(金)	延べ 603 人※														
公演名	開 催 日	会 場	来場者													
「愛知県立芸術大学管弦楽団」第 35 回定期演奏会	2024. 11. 17(日)	県芸術劇場 コンサートホール	1, 122 人													

⑱ 文化芸術を支える人材の育成と仕組みの構築

県文化施設におけるボランティア活動の推進や寄附制度の活用などにより、文化芸術を支える人材の育成と仕組みの構築を行った。

取組内容	実績	担当課室
<p>・ 県文化施設におけるボランティア活動等の推進</p>	<p>< 県美術館 > ・ 「友の会」との連携強化として、会報誌への積極的な寄稿やアンケート集計時のレクチャー、対面での鑑賞会やコンテンツの発信を実施 ・ 「視覚障害者との鑑賞会」にあたり、点訳や口頭による解説について、複数のボランティア組織と連携し、関係各所への情報伝達や美術館が作成した解説の点訳、解説サポート研修の実施、参加者への解説サポートを依頼</p> <p>< 県図書館 > ・ おはなし会サポーターや朗読協力員向けの研修会や交流会の実施 ・ おはなし会サポーターの追加（8 人新規登録）</p> <p>< 県陶磁美術館 > ・ 新たな体制づくりのための情報収集・提供方法を検討 ・ 研修会（他館展示見学）を実施</p> <p>< あいち朝日遺跡ミュージアム > ・ ボランティアの新規募集（8 人新規登録）</p>	文化芸術課
<p>・ 障害者の芸術活動を支援する人材の育成等</p>	<p>・ 「障害者芸術文化活動支援センター」における作品展示や研修会の開催</p>	<p>再掲(p19)</p> <p>障害福祉課</p>

取組内容	実績	担当課室												
	<p>・ 県図書館における各種支援の実施</p> <table border="1" data-bbox="550 197 1289 430"> <thead> <tr> <th>内 容</th> <th>実 績</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>視覚障害者用資料の収集</td> <td>75 タイトル</td> </tr> <tr> <td>視覚障害者用資料の貸出</td> <td>個人貸出 338 タイトル 他施設への貸出 202 タイトル</td> </tr> <tr> <td>録音図書作成</td> <td>15 タイトル</td> </tr> <tr> <td>視覚障害者への対面朗読の実施</td> <td>204 件</td> </tr> <tr> <td>心身障害者への郵送貸出</td> <td>801 冊</td> </tr> </tbody> </table>	内 容	実 績	視覚障害者用資料の収集	75 タイトル	視覚障害者用資料の貸出	個人貸出 338 タイトル 他施設への貸出 202 タイトル	録音図書作成	15 タイトル	視覚障害者への対面朗読の実施	204 件	心身障害者への郵送貸出	801 冊	文化芸術課
内 容	実 績													
視覚障害者用資料の収集	75 タイトル													
視覚障害者用資料の貸出	個人貸出 338 タイトル 他施設への貸出 202 タイトル													
録音図書作成	15 タイトル													
視覚障害者への対面朗読の実施	204 件													
心身障害者への郵送貸出	801 冊													
<p>・ 社会人の学び直しを促進する環境づくり</p>	<p style="text-align: right;">再掲 (p 6, 17, 52)</p> <p>・ 生涯学習情報システム「学びネットあいち」による学習案内情報や学習情報の提供 「学びネットあいち」トップページアクセス件数：131,497 件</p> <p>・ 離職者等を対象とした職業訓練の実施 雇用セーフティネット対策訓練 就職率：78.4% (令和6年度実績値)</p>	<p>あいちの学び推進課</p> <p>産業人材育成課</p>												
<p>・ ふるさと納税等の活用</p>	<p>・ ふるさと納税等を活用した寄付の受入れ 14 件</p> <p>・ 企業メセナ協議会を活用した協賛金の獲得 9 件</p> <p>※国際芸術祭「あいち」組織委員会と国際芸術祭「あいち」地域展開事業実行委員会の合計</p>	国際芸術祭推進室												
<p>・ 県図書館における寄附制度「あいち Book サポーター」の活用</p>	<p style="text-align: right;">再掲 (p 54)</p> <table border="1" data-bbox="550 913 924 983"> <thead> <tr> <th>寄附件数</th> <th>寄附金額</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8 件</td> <td>2,262 千円</td> </tr> </tbody> </table>	寄附件数	寄附金額	8 件	2,262 千円	文化芸術課								
寄附件数	寄附金額													
8 件	2,262 千円													



基本課題	主な施策	事業数
(6) 愛知から世界に向けた多様な文化芸術の発信	⑳国際芸術祭の開催	3
	㉑「あいち国際女性映画祭」の開催	1
	㉒国際的なパートナーシップやネットワークの構築	3
(7) 愛知芸術文化センター等を拠点とした芸術創造の展開	㉓愛知芸術文化センター	11
	㉔県美術館	7
	㉕県芸術劇場	6
	㉖県文化情報センター	3
	㉗県図書館	7
	㉘県陶磁美術館	10

基本課題 (6) 愛知から世界に向けた多様な文化芸術の発信

㉑ 国際芸術祭の開催

国際芸術祭「あいち 2025」の開催に向け、広報 PR 活動を実施した。

取組内容	実績	担当課室										
<p>・国際芸術祭「あいち 2025」の開催準備</p> <p>Aichi Triennale 2025: A Time Between Ashes and Roses</p>	<p>・主に以下の内容で広報活動を行った。</p> <table border="1"> <tr> <td>主な記者発表事項</td> <td> 2024. 8. 20(火) 地域展開事業概要プログラム発表 9. 12(木) アーティスト発表第二弾(記者会見) 12. 13(金) ラーニング・ラーニング実施 2025. 2. 13(木) ボランティア募集 パートナーシッププログラム募集 2. 26(水) 全アーティスト発表 3. 21(金) ラッピングバス運行開始 </td> </tr> <tr> <td>イベント</td> <td> 2024. 9. 14(土)、9. 15(日) せともの祭り ブース出展 9. 15(日) トークイベント(国立新美術館) 9. 27(金)～9. 29(日) 六本木アートナイト ブース出展 10. 12(土)～11. 4(月・振休) 地域展開事業 「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」 11. 9(土)、11. 10(日) ソーシャルタワーマーケット ブース出展 2025. 1. 11(土)、1. 18(土)、2. 1(土)、3. 22(土) ラーニング・ラーニング(全4回) </td> </tr> <tr> <td>公式サイト、SNS</td> <td>2024. 9. 12(木) 公式サイト デザインリニューアル 公式サイト、SNS (Instagram、X、Facebook) にて随時情報を発信</td> </tr> <tr> <td>海外広報</td> <td>海外 PR 会社による海外メディアへのプレスリリース配信、取材対応 リヨンでの IBA 総会、アートケルンや、アートバーゼル香港などの海外のアートイベントでの PR 活動</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td> 2024. 9. 12(木) ポスター・チラシ第一弾発表 2025. 2. 26(水) ポスター・チラシ第二弾発表 </td> </tr> </table>	主な記者発表事項	2024. 8. 20(火) 地域展開事業概要プログラム発表 9. 12(木) アーティスト発表第二弾(記者会見) 12. 13(金) ラーニング・ラーニング実施 2025. 2. 13(木) ボランティア募集 パートナーシッププログラム募集 2. 26(水) 全アーティスト発表 3. 21(金) ラッピングバス運行開始	イベント	2024. 9. 14(土)、9. 15(日) せともの祭り ブース出展 9. 15(日) トークイベント(国立新美術館) 9. 27(金)～9. 29(日) 六本木アートナイト ブース出展 10. 12(土)～11. 4(月・振休) 地域展開事業 「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」 11. 9(土)、11. 10(日) ソーシャルタワーマーケット ブース出展 2025. 1. 11(土)、1. 18(土)、2. 1(土)、3. 22(土) ラーニング・ラーニング(全4回)	公式サイト、SNS	2024. 9. 12(木) 公式サイト デザインリニューアル 公式サイト、SNS (Instagram、X、Facebook) にて随時情報を発信	海外広報	海外 PR 会社による海外メディアへのプレスリリース配信、取材対応 リヨンでの IBA 総会、アートケルンや、アートバーゼル香港などの海外のアートイベントでの PR 活動	その他	2024. 9. 12(木) ポスター・チラシ第一弾発表 2025. 2. 26(水) ポスター・チラシ第二弾発表	国際芸術祭推進室
主な記者発表事項	2024. 8. 20(火) 地域展開事業概要プログラム発表 9. 12(木) アーティスト発表第二弾(記者会見) 12. 13(金) ラーニング・ラーニング実施 2025. 2. 13(木) ボランティア募集 パートナーシッププログラム募集 2. 26(水) 全アーティスト発表 3. 21(金) ラッピングバス運行開始											
イベント	2024. 9. 14(土)、9. 15(日) せともの祭り ブース出展 9. 15(日) トークイベント(国立新美術館) 9. 27(金)～9. 29(日) 六本木アートナイト ブース出展 10. 12(土)～11. 4(月・振休) 地域展開事業 「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」 11. 9(土)、11. 10(日) ソーシャルタワーマーケット ブース出展 2025. 1. 11(土)、1. 18(土)、2. 1(土)、3. 22(土) ラーニング・ラーニング(全4回)											
公式サイト、SNS	2024. 9. 12(木) 公式サイト デザインリニューアル 公式サイト、SNS (Instagram、X、Facebook) にて随時情報を発信											
海外広報	海外 PR 会社による海外メディアへのプレスリリース配信、取材対応 リヨンでの IBA 総会、アートケルンや、アートバーゼル香港などの海外のアートイベントでの PR 活動											
その他	2024. 9. 12(木) ポスター・チラシ第一弾発表 2025. 2. 26(水) ポスター・チラシ第二弾発表											

取組内容	実績		担当課室
	まちなかサイン	2025.3月下旬～ 愛知芸術文化センター、瀬戸市のまちなかにサイン設置	

㉑ 「あいち国際女性映画祭」の開催

29回目となる「あいち国際女性映画祭 2024」を開催し、22か国の国と地域から出品された、全36作品の長編・短編映画を上映した。

取組内容	実績	担当課室										
<p>・「あいち国際女性映画祭 2024」の開催</p> 	<table border="1"> <tr> <td>開催日</td> <td>2024.9.5(木)～9.8(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>・ウィルあいち ・ミッドランドスクエア シネマ</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>・招待作品上映 ・フィルム・コンペティション (アニメーション・ドキュメンタリー・ドラマ) ・国際交流企画/名古屋難民支援室&AIWFF 共同企画</td> </tr> <tr> <td>上映作品</td> <td>36作品 (世界初公開1作品、日本初公開3作品、愛知初公開9作品を含む)</td> </tr> <tr> <td>参加者</td> <td>12,896人</td> </tr> </table>	開催日	2024.9.5(木)～9.8(日)	会場	・ウィルあいち ・ミッドランドスクエア シネマ	主な内容	・招待作品上映 ・フィルム・コンペティション (アニメーション・ドキュメンタリー・ドラマ) ・国際交流企画/名古屋難民支援室&AIWFF 共同企画	上映作品	36作品 (世界初公開1作品、日本初公開3作品、愛知初公開9作品を含む)	参加者	12,896人	男女共同参画推進課
開催日	2024.9.5(木)～9.8(日)											
会場	・ウィルあいち ・ミッドランドスクエア シネマ											
主な内容	・招待作品上映 ・フィルム・コンペティション (アニメーション・ドキュメンタリー・ドラマ) ・国際交流企画/名古屋難民支援室&AIWFF 共同企画											
上映作品	36作品 (世界初公開1作品、日本初公開3作品、愛知初公開9作品を含む)											
参加者	12,896人											

㉒ 国際的なパートナーシップやネットワークの構築

県芸術劇場における海外招へい公演や AAPPAC(アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟)への参加、国際芸術祭「あいち 2025」のPRによるネットワークの構築などを行った。

取組内容	実績	担当課室																					
<p>・海外招へい公演の実施によるネットワークの構築</p>  <p>(c)Tatsuo Nambu</p>	<p>・NDT (オランダ) の招へい 「NDT プレミアム・ジャパン・ツアー2024」</p> <table border="1"> <tr> <td>開催日</td> <td>会場</td> <td>参加者数</td> </tr> <tr> <td>2024.7.12(金)、7.13(土)</td> <td>県芸術劇場 大ホール</td> <td>2,558人</td> </tr> </table> <p>・サーカス・シルクール (スウェーデン) の招へい 「サーカス・シルクール『ニッティング・ピース』」</p> <table border="1"> <tr> <td>開催日</td> <td>会場</td> <td>参加者数</td> </tr> <tr> <td>2024.11.26(火)</td> <td>県芸術劇場 大ホール</td> <td>971人</td> </tr> </table> <p>・パース (オーストラリア) の劇団の招へい 「ペック from スコットランド」 再掲(p12)</p> <table border="1"> <tr> <td>開催日</td> <td>会場</td> <td>参加者数</td> </tr> <tr> <td>2024.7.19(金)～7.21(日)</td> <td>県芸術劇場 小ホール</td> <td>364人</td> </tr> <tr> <td>2024.7.24(水)～8.9(金)</td> <td>県内劇場 8箇所</td> <td>1,306人</td> </tr> </table>	開催日	会場	参加者数	2024.7.12(金)、7.13(土)	県芸術劇場 大ホール	2,558人	開催日	会場	参加者数	2024.11.26(火)	県芸術劇場 大ホール	971人	開催日	会場	参加者数	2024.7.19(金)～7.21(日)	県芸術劇場 小ホール	364人	2024.7.24(水)～8.9(金)	県内劇場 8箇所	1,306人	文化芸術課
開催日	会場	参加者数																					
2024.7.12(金)、7.13(土)	県芸術劇場 大ホール	2,558人																					
開催日	会場	参加者数																					
2024.11.26(火)	県芸術劇場 大ホール	971人																					
開催日	会場	参加者数																					
2024.7.19(金)～7.21(日)	県芸術劇場 小ホール	364人																					
2024.7.24(水)～8.9(金)	県内劇場 8箇所	1,306人																					
<p>・AAPPAC(アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟)への参加</p>	<p>・AAPPAC 定例会及び総会</p> <table border="1"> <tr> <td>開催日</td> <td>2024.9.4(水)～9.6(金)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>台湾 台北パフォーミングアーツセンター (TPAC)</td> </tr> <tr> <td>参加人数</td> <td>約200名 (19の国と地域)</td> </tr> </table> <p>・会員として定例会及び総会に出席し、各国の文化施策、施設運営や事業展開に関する情報交換、また県芸術劇場のプロデュース作品のプレゼンや共同作品のPRを行った。</p>	開催日	2024.9.4(水)～9.6(金)	会場	台湾 台北パフォーミングアーツセンター (TPAC)	参加人数	約200名 (19の国と地域)	文化芸術課															
開催日	2024.9.4(水)～9.6(金)																						
会場	台湾 台北パフォーミングアーツセンター (TPAC)																						
参加人数	約200名 (19の国と地域)																						

取組内容	実績	担当課室																		
<ul style="list-style-type: none"> 県芸術劇場初のプロデュース作品の海外公演 海外のフェスティバルや劇場との作品共同製作への参画・上演 	<p>ビヨンド・バレエ ビヨンド・ヒップホップ ダブルビル 他 再演ツアー</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 5. 10(金)、 5. 11(土)</td> <td>ジャパン・ソサエティ (ニューヨーク)</td> <td>463 人</td> </tr> <tr> <td>2024. 5. 17(金)</td> <td>P S 2 1 (チャタム)</td> <td>303 人</td> </tr> <tr> <td>2024. 5. 21(火)</td> <td>NOH SPACE (サンフランシスコ)</td> <td>62 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>チェルフィッチュ×藤倉大 with アンサンブル・ノマド リビングルームのメタモルフォーシス (ウィーン芸術週間(オーストリア)、ヘレンハウゼン芸術祭(ドイツ)、 オランダ・フェスティバル、愛知県芸術劇場の4者による共同製作)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2025. 3. 1(土)</td> <td>アマノ芸術創造センター名古屋 (名古屋市芸術創造センター)</td> <td>302 人</td> </tr> </tbody> </table>	開催日	会場	参加者数	2024. 5. 10(金)、 5. 11(土)	ジャパン・ソサエティ (ニューヨーク)	463 人	2024. 5. 17(金)	P S 2 1 (チャタム)	303 人	2024. 5. 21(火)	NOH SPACE (サンフランシスコ)	62 人	開催日	会場	参加者数	2025. 3. 1(土)	アマノ芸術創造センター名古屋 (名古屋市芸術創造センター)	302 人	
開催日	会場	参加者数																		
2024. 5. 10(金)、 5. 11(土)	ジャパン・ソサエティ (ニューヨーク)	463 人																		
2024. 5. 17(金)	P S 2 1 (チャタム)	303 人																		
2024. 5. 21(火)	NOH SPACE (サンフランシスコ)	62 人																		
開催日	会場	参加者数																		
2025. 3. 1(土)	アマノ芸術創造センター名古屋 (名古屋市芸術創造センター)	302 人																		
<ul style="list-style-type: none"> 国際芸術祭の開催によるパートナーシップやネットワークの構築 	<ul style="list-style-type: none"> フランス・リヨン市で開催された IBA (国際ビエンナーレ協会) 総会 (2024. 10. 12(土) ~10. 14(月)) において、出席した世界の芸術祭開催者に対し、「あいち 2025」の PR を実施するとともにネットワークの構築を図った。 ドイツ・ケルン市のケルンメッセ国際見本市会場で毎年開催される「アートケルン」(2024. 11. 7(木)~11. 10(日))へブースを出展し、世界のアート関係者に向けて PR を実施 アジア最大級のアートフェア「アートバーゼル香港」(2025. 3. 28~3. 30)において、芸術監督による取材対応等による PR 活動の実施 海外 PR 会社を通じた海外広報活動や、海外メディアへのメール配信等を通じた海外広報の実施 	国際芸術祭推進室																		

基本課題 (7) 愛知芸術文化センター等を拠点とした芸術創造の展開

㉓ 愛知芸術文化センター

本県における文化芸術施策を展開する拠点施設として、指定管理者制度により柔軟で効果的な運営を行うとともに、各種ネットワークを活用した事業の共同開催や研修会の実施、栄中心部の立地を活かした近隣施設との連携を強化した。

また、2024年3月に策定した「愛知県文化施設活性化基本計画」に基づき、愛知芸術文化センター(栄施設)の建物管理及び県芸術劇場の運営への公共施設等運営権方式の導入、県美術館及び県陶磁美術館の運営への地方独立行政法人制度の導入を進めることとした。

取組内容	実績	担当課室								
<ul style="list-style-type: none"> 愛知芸術文化センター(栄施設)の指定管理 	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>施設の名称</td> <td>愛知芸術文化センター愛知県芸術劇場及び愛知県文化情報センター</td> </tr> <tr> <td>指定管理者</td> <td>(公財)愛知県文化振興事業団(任意指定)</td> </tr> <tr> <td>指定期間</td> <td>2024. 4. 1~ 2029. 3. 31 (第3期)</td> </tr> <tr> <td>指定管理業務</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 芸術劇場の運営管理 センター全体の活性化 センターの清掃及び警備等の維持管理業務、広報業務等 </td> </tr> </tbody> </table>	施設の名称	愛知芸術文化センター愛知県芸術劇場及び愛知県文化情報センター	指定管理者	(公財)愛知県文化振興事業団(任意指定)	指定期間	2024. 4. 1~ 2029. 3. 31 (第3期)	指定管理業務	<ul style="list-style-type: none"> 芸術劇場の運営管理 センター全体の活性化 センターの清掃及び警備等の維持管理業務、広報業務等 	文化芸術課
施設の名称	愛知芸術文化センター愛知県芸術劇場及び愛知県文化情報センター									
指定管理者	(公財)愛知県文化振興事業団(任意指定)									
指定期間	2024. 4. 1~ 2029. 3. 31 (第3期)									
指定管理業務	<ul style="list-style-type: none"> 芸術劇場の運営管理 センター全体の活性化 センターの清掃及び警備等の維持管理業務、広報業務等 									

取組内容	実績	担当課室																										
<p>・栄北まちなか連携事業「久屋ぐるっとアート2024」の実施</p> 	<p style="text-align: right;">再掲 (p 39, 52)</p> <table border="1" data-bbox="549 197 1289 376"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 11. 1(金)～11. 4(月・振休)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>オアシス 21 ほか</td> </tr> <tr> <td>参加団体</td> <td>オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 21 団体</td> </tr> <tr> <td>来場者数</td> <td>延べ 78,319 人</td> </tr> </table>	開催期間	2024. 11. 1(金)～11. 4(月・振休)	会場	オアシス 21 ほか	参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 21 団体	来場者数	延べ 78,319 人	文化芸術課																		
開催期間	2024. 11. 1(金)～11. 4(月・振休)																											
会場	オアシス 21 ほか																											
参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 21 団体																											
来場者数	延べ 78,319 人																											
<p>・活性化に向けた検討の実施</p>   	<p>・パイロット事業の実施</p> <p><パイロット事業> AICHI OPEN ART ATELIER</p> <table border="1" data-bbox="549 636 1289 985"> <tr> <td>事業者数</td> <td>4 者</td> </tr> <tr> <td>実施期間</td> <td>2024. 7. 18(木)～2025. 2. 28(金) (金・土・日曜の 12 時～18 時及び施設承認済日時) ※12 月から水・木の 12 時～18 時も追加</td> </tr> <tr> <td>活用場所</td> <td>地下 2 階旧アートショップスペース 地下 2 階フォーラムⅡ</td> </tr> <tr> <td>事業概要</td> <td>アートに触れられるオープンアトリエとして多様なスペースやイベントを展開する「AICHI OPEN ART ATELIER (AOAA)」を展開。様々な場の使い方の実践を通じ、来館者の利用状況を検証</td> </tr> </table> <p><パイロット事業の主な事業> 一箱かきましギャラリー</p> <table border="1" data-bbox="549 1093 1289 1339"> <tr> <td>実施期間</td> <td>2024. 7. 18(木)～2025. 2. 28(金) 金・土・日曜の 12 時～18 時</td> </tr> <tr> <td>活用場所</td> <td>地下 2 階旧アートショップスペース</td> </tr> <tr> <td>事業概要</td> <td>広義のアートをテーマに、老若男女プロアマ問わず、自分自身の作品、興味関心のある作品、本などを一箱のなかで自由に配架、展示して、情報や価値観を共有できる場として AOAA の本棚を利用する利用者を募集。</td> </tr> </table> <p>あいち芸文 ZINE の市</p> <table border="1" data-bbox="549 1406 1289 1720"> <tr> <td>実施期間</td> <td>2024. 11. 9(土)、11. 10(日)</td> </tr> <tr> <td>活用場所</td> <td>愛知芸術文化センター・ペDESTリアンデッキ(地上 2 階)</td> </tr> <tr> <td>事業概要</td> <td>愛知県近隣の ZINE クリエイターや ZINE に興味がある方が一堂に会する『あいち芸文 ZINE の市』。本イベントは、ZINE やアートに興味がある人、新しいカルチャーに触れたい人、自分だけのオリジナル ZINE を作りたい人など様々な人の発信の場所であり、コミュニケーション創出の場所</td> </tr> </table> <p>ショートショート美術館</p> <table border="1" data-bbox="549 1778 1289 1989"> <tr> <td>実施期間</td> <td>2025. 1. 19(日)、1. 26(日)</td> </tr> <tr> <td>活用場所</td> <td>地下 2 階旧アートショップスペース</td> </tr> <tr> <td>事業概要</td> <td>県民がアートに親しみをもち、創造性を高めるために愛知県美術館所蔵の美術品を学芸員の解説を受けながら鑑賞し、その後、作家の指導のもとで物語を創作する。</td> </tr> </table>	事業者数	4 者	実施期間	2024. 7. 18(木)～2025. 2. 28(金) (金・土・日曜の 12 時～18 時及び施設承認済日時) ※12 月から水・木の 12 時～18 時も追加	活用場所	地下 2 階旧アートショップスペース 地下 2 階フォーラムⅡ	事業概要	アートに触れられるオープンアトリエとして多様なスペースやイベントを展開する「AICHI OPEN ART ATELIER (AOAA)」を展開。様々な場の使い方の実践を通じ、来館者の利用状況を検証	実施期間	2024. 7. 18(木)～2025. 2. 28(金) 金・土・日曜の 12 時～18 時	活用場所	地下 2 階旧アートショップスペース	事業概要	広義のアートをテーマに、老若男女プロアマ問わず、自分自身の作品、興味関心のある作品、本などを一箱のなかで自由に配架、展示して、情報や価値観を共有できる場として AOAA の本棚を利用する利用者を募集。	実施期間	2024. 11. 9(土)、11. 10(日)	活用場所	愛知芸術文化センター・ペDESTリアンデッキ(地上 2 階)	事業概要	愛知県近隣の ZINE クリエイターや ZINE に興味がある方が一堂に会する『あいち芸文 ZINE の市』。本イベントは、ZINE やアートに興味がある人、新しいカルチャーに触れたい人、自分だけのオリジナル ZINE を作りたい人など様々な人の発信の場所であり、コミュニケーション創出の場所	実施期間	2025. 1. 19(日)、1. 26(日)	活用場所	地下 2 階旧アートショップスペース	事業概要	県民がアートに親しみをもち、創造性を高めるために愛知県美術館所蔵の美術品を学芸員の解説を受けながら鑑賞し、その後、作家の指導のもとで物語を創作する。	文化芸術課
事業者数	4 者																											
実施期間	2024. 7. 18(木)～2025. 2. 28(金) (金・土・日曜の 12 時～18 時及び施設承認済日時) ※12 月から水・木の 12 時～18 時も追加																											
活用場所	地下 2 階旧アートショップスペース 地下 2 階フォーラムⅡ																											
事業概要	アートに触れられるオープンアトリエとして多様なスペースやイベントを展開する「AICHI OPEN ART ATELIER (AOAA)」を展開。様々な場の使い方の実践を通じ、来館者の利用状況を検証																											
実施期間	2024. 7. 18(木)～2025. 2. 28(金) 金・土・日曜の 12 時～18 時																											
活用場所	地下 2 階旧アートショップスペース																											
事業概要	広義のアートをテーマに、老若男女プロアマ問わず、自分自身の作品、興味関心のある作品、本などを一箱のなかで自由に配架、展示して、情報や価値観を共有できる場として AOAA の本棚を利用する利用者を募集。																											
実施期間	2024. 11. 9(土)、11. 10(日)																											
活用場所	愛知芸術文化センター・ペDESTリアンデッキ(地上 2 階)																											
事業概要	愛知県近隣の ZINE クリエイターや ZINE に興味がある方が一堂に会する『あいち芸文 ZINE の市』。本イベントは、ZINE やアートに興味がある人、新しいカルチャーに触れたい人、自分だけのオリジナル ZINE を作りたい人など様々な人の発信の場所であり、コミュニケーション創出の場所																											
実施期間	2025. 1. 19(日)、1. 26(日)																											
活用場所	地下 2 階旧アートショップスペース																											
事業概要	県民がアートに親しみをもち、創造性を高めるために愛知県美術館所蔵の美術品を学芸員の解説を受けながら鑑賞し、その後、作家の指導のもとで物語を創作する。																											

取組内容	実績	担当課室
	<ul style="list-style-type: none"> 「愛知県文化施設活性化基本計画」に基づく、愛知芸術文化センター（栄施設）の建物管理及び県芸術劇場への民間活力導入の検討及び方針発表（2024.11）、県美術館の地方独立行政法人化の検討及び方針発表（2024.12） 	

④ 県美術館

県美術館では、企画展やコレクション展の開催、先端的なオリジナル映像の制作や公開等に取り組んだ。また、地域の団体等の発表の場として、ギャラリー展示室を提供した。

取組内容	実績	担当課室																
<ul style="list-style-type: none"> 企画展の開催  <p><「パウル・クレー」展></p>	<ul style="list-style-type: none"> 「コスチュームジュエリー」 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.4.26(金)～6.30(日) [57日間]</td> </tr> <tr> <td>観覧者数</td> <td>35,065人</td> </tr> </table> 「アブソリュート・チェアーズ」 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.7.18(木)～9.23(月・祝) [59日間]</td> </tr> <tr> <td>観覧者数</td> <td>13,810人</td> </tr> </table> 「相国寺展」 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.10.11(金)～11.27(水) [42日間]</td> </tr> <tr> <td>観覧者数</td> <td>82,205人</td> </tr> </table> 「パウル・クレー展」 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2025.1.18(土)～3.16(日) [50日間]</td> </tr> <tr> <td>観覧者数</td> <td>50,341人</td> </tr> </table> 	開催期間	2024.4.26(金)～6.30(日) [57日間]	観覧者数	35,065人	開催期間	2024.7.18(木)～9.23(月・祝) [59日間]	観覧者数	13,810人	開催期間	2024.10.11(金)～11.27(水) [42日間]	観覧者数	82,205人	開催期間	2025.1.18(土)～3.16(日) [50日間]	観覧者数	50,341人	文化芸術課
開催期間	2024.4.26(金)～6.30(日) [57日間]																	
観覧者数	35,065人																	
開催期間	2024.7.18(木)～9.23(月・祝) [59日間]																	
観覧者数	13,810人																	
開催期間	2024.10.11(金)～11.27(水) [42日間]																	
観覧者数	82,205人																	
開催期間	2025.1.18(土)～3.16(日) [50日間]																	
観覧者数	50,341人																	
<ul style="list-style-type: none"> コレクション展の開催  <p><第1期コレクション展></p>	<ul style="list-style-type: none"> 第1期 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.4.26(金)～6.30(日) [57日間]</td> </tr> <tr> <td>観覧者数</td> <td>22,022人</td> </tr> </table> 第2期 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.7.18(水)～9.23(月・祝) [59日間]</td> </tr> <tr> <td>観覧者数</td> <td>13,060人</td> </tr> </table> 第3期 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.10.11(金)～11.27(水) [42日間]</td> </tr> <tr> <td>観覧者数</td> <td>29,288人</td> </tr> </table> 第4期 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2025.1.18(土)～3.16(日) [50日間]</td> </tr> <tr> <td>観覧者数</td> <td>26,319人</td> </tr> </table> 	開催期間	2024.4.26(金)～6.30(日) [57日間]	観覧者数	22,022人	開催期間	2024.7.18(水)～9.23(月・祝) [59日間]	観覧者数	13,060人	開催期間	2024.10.11(金)～11.27(水) [42日間]	観覧者数	29,288人	開催期間	2025.1.18(土)～3.16(日) [50日間]	観覧者数	26,319人	文化芸術課
開催期間	2024.4.26(金)～6.30(日) [57日間]																	
観覧者数	22,022人																	
開催期間	2024.7.18(水)～9.23(月・祝) [59日間]																	
観覧者数	13,060人																	
開催期間	2024.10.11(金)～11.27(水) [42日間]																	
観覧者数	29,288人																	
開催期間	2025.1.18(土)～3.16(日) [50日間]																	
観覧者数	26,319人																	
<ul style="list-style-type: none"> 映像事業の実施  <p>吉開菜央《まさゆめ》2024年</p>	<ul style="list-style-type: none"> オリジナル映像作品第33作の制作 作品名「潜行一千里 ILHA FORMOSA」（監督：富田克也（空族）） オリジナル映像作品第32作の初公開 作品名「まさゆめ」（監督：吉開菜央） 第28回アートフィルムフェスティバルの開催 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.11.23(土・祝)、11.24(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>愛知芸術文化センター12階アートスペースA</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>オリジナル映像特集</td> </tr> <tr> <td>入場者</td> <td>延べ268人</td> </tr> </table> 	開催期間	2024.11.23(土・祝)、11.24(日)	会場	愛知芸術文化センター12階アートスペースA	主な内容	オリジナル映像特集	入場者	延べ268人	文化芸術課								
開催期間	2024.11.23(土・祝)、11.24(日)																	
会場	愛知芸術文化センター12階アートスペースA																	
主な内容	オリジナル映像特集																	
入場者	延べ268人																	

取組内容	実績	担当課室																					
<p>・移動美術館やサテライト展示の実施</p>  <p><移動美術館></p>	<p>・移動美術館 再掲(p10) 愛知県美術館 移動美術館 2024「本当の本物の現実」</p> <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.12.7(土)～2025.1.5(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>半田市立博物館</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>8,158人</td> </tr> </table> <p>※県美術館の作品のみ展示（県陶磁美術館改修工事のため）</p> <p>・サテライト展示 再掲(p11,43,44) <県陶磁美術館> 「やきものの秘密 どうやってできるの？この色・かたち 愛知県陶磁美術館コレクションより」</p> <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.6.21(金)～7.20(土)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>安城市民ギャラリー</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>1,970人</td> </tr> </table> <p>「愛知県陶磁美術館コレクション 中国やきもの7000年の旅ー大山崎山荘でめぐる陶磁器ヒストリー」</p> <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.6.1(土)～9.1(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>アサヒグループ大山崎山荘美術館（京都府）</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>12,679人</td> </tr> </table>	開催期間	2024.12.7(土)～2025.1.5(日)	会場	半田市立博物館	入場者数	8,158人	開催期間	2024.6.21(金)～7.20(土)	会場	安城市民ギャラリー	入場者数	1,970人	開催期間	2024.6.1(土)～9.1(日)	会場	アサヒグループ大山崎山荘美術館（京都府）	入場者数	12,679人	文化芸術課			
開催期間	2024.12.7(土)～2025.1.5(日)																						
会場	半田市立博物館																						
入場者数	8,158人																						
開催期間	2024.6.21(金)～7.20(土)																						
会場	安城市民ギャラリー																						
入場者数	1,970人																						
開催期間	2024.6.1(土)～9.1(日)																						
会場	アサヒグループ大山崎山荘美術館（京都府）																						
入場者数	12,679人																						
<p>・ギャラリー（A～Jの10室）の運営</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>2023年度</th> <th>2024年度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>入場者数</td> <td>270,951人</td> <td>277,722人</td> </tr> <tr> <td>利用率</td> <td>85.3%</td> <td>82.3%</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>2023年度</th> <th>2024年度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>許可件数</td> <td>179件</td> <td>173件</td> </tr> <tr> <td>キャンセル件数</td> <td>0件</td> <td>5件</td> </tr> <tr> <td>開催件数</td> <td>179件</td> <td>168件</td> </tr> </tbody> </table>		2023年度	2024年度	入場者数	270,951人	277,722人	利用率	85.3%	82.3%		2023年度	2024年度	許可件数	179件	173件	キャンセル件数	0件	5件	開催件数	179件	168件	文化芸術課
	2023年度	2024年度																					
入場者数	270,951人	277,722人																					
利用率	85.3%	82.3%																					
	2023年度	2024年度																					
許可件数	179件	173件																					
キャンセル件数	0件	5件																					
開催件数	179件	168件																					

㊥ 県芸術劇場

県芸術劇場では、貸館業務のサービス向上に努めたほか、3つのタイプのホールを活かした舞台芸術の発信拠点としての機能強化などに取り組んだ。

取組内容	実績	担当課室																								
<p>・県芸術劇場の利用状況</p>  <p><大ホール></p>	<p>・利用率</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>2023年度</th> <th>2024年度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td>80.5%</td> <td>83.9%</td> </tr> <tr> <td>コンサートホール</td> <td>82.6%</td> <td>93.1%</td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td>78.9%</td> <td>78.0%</td> </tr> </tbody> </table> <p>・入場者数</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>2023年度</th> <th>2024年度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td> <td>213,004人</td> <td>313,091人</td> </tr> <tr> <td>コンサートホール</td> <td>170,515人</td> <td>246,982人</td> </tr> <tr> <td>小ホール</td> <td>18,313人</td> <td>30,097人</td> </tr> </tbody> </table>		2023年度	2024年度	大ホール	80.5%	83.9%	コンサートホール	82.6%	93.1%	小ホール	78.9%	78.0%		2023年度	2024年度	大ホール	213,004人	313,091人	コンサートホール	170,515人	246,982人	小ホール	18,313人	30,097人	文化芸術課
	2023年度	2024年度																								
大ホール	80.5%	83.9%																								
コンサートホール	82.6%	93.1%																								
小ホール	78.9%	78.0%																								
	2023年度	2024年度																								
大ホール	213,004人	313,091人																								
コンサートホール	170,515人	246,982人																								
小ホール	18,313人	30,097人																								

取組内容	実績	担当課室																											
<p>・3つのタイプのホールを活かした、質の高い芸術公演事業</p>  <p>(c) Kosaku Nakagawa</p>	<p><大ホール>※主な公演</p> <table border="1" data-bbox="550 197 1289 365"> <thead> <tr> <th>公演名</th> <th>開催日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NDT プレミアム・ジャパン・ツアー2024</td> <td>2024. 7. 12(金)、 7. 13(土)</td> <td>2, 558 人</td> </tr> <tr> <td>藤原歌劇団創立 90 周年記念公演『ファルスタッフ』</td> <td>2025. 2. 8(土)</td> <td>1, 342 人</td> </tr> </tbody> </table> <p><コンサートホール>※主な公演</p> <table border="1" data-bbox="550 432 1289 600"> <thead> <tr> <th>公演名</th> <th>開催日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>フランソワ・エスピナス オルガン・スペシャルコンサート</td> <td>2024. 8. 7(水)</td> <td>1, 177 人</td> </tr> <tr> <td>クリスマスはオルガンだ！2024</td> <td>2024. 12. 24(火)、 12. 25(水)</td> <td>2, 287 人</td> </tr> </tbody> </table> <p><小ホール>※主な公演</p> <table border="1" data-bbox="550 667 1289 835"> <thead> <tr> <th>公演名</th> <th>開催日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ペック from スコットランド</td> <td>2024. 7. 19(金)～ 7. 21(日)</td> <td>364 人</td> </tr> <tr> <td>パフォーミングアーツ・セレクション 2024</td> <td>2024. 11. 30(土)、 12. 1(日)</td> <td>413 人</td> </tr> </tbody> </table>	公演名	開催日	参加者数	NDT プレミアム・ジャパン・ツアー2024	2024. 7. 12(金)、 7. 13(土)	2, 558 人	藤原歌劇団創立 90 周年記念公演『ファルスタッフ』	2025. 2. 8(土)	1, 342 人	公演名	開催日	参加者数	フランソワ・エスピナス オルガン・スペシャルコンサート	2024. 8. 7(水)	1, 177 人	クリスマスはオルガンだ！2024	2024. 12. 24(火)、 12. 25(水)	2, 287 人	公演名	開催日	参加者数	ペック from スコットランド	2024. 7. 19(金)～ 7. 21(日)	364 人	パフォーミングアーツ・セレクション 2024	2024. 11. 30(土)、 12. 1(日)	413 人	文化芸術課
公演名	開催日	参加者数																											
NDT プレミアム・ジャパン・ツアー2024	2024. 7. 12(金)、 7. 13(土)	2, 558 人																											
藤原歌劇団創立 90 周年記念公演『ファルスタッフ』	2025. 2. 8(土)	1, 342 人																											
公演名	開催日	参加者数																											
フランソワ・エスピナス オルガン・スペシャルコンサート	2024. 8. 7(水)	1, 177 人																											
クリスマスはオルガンだ！2024	2024. 12. 24(火)、 12. 25(水)	2, 287 人																											
公演名	開催日	参加者数																											
ペック from スコットランド	2024. 7. 19(金)～ 7. 21(日)	364 人																											
パフォーミングアーツ・セレクション 2024	2024. 11. 30(土)、 12. 1(日)	413 人																											
<p>・多種多様な芸術創造機能の強化</p> 	<p>・家族層を対象にした「ファミリー・プログラム」、先駆的、実験的な作品を上演する「ミニセレ」を軸に公演等事業を実施</p> <table border="1" data-bbox="550 958 1289 1541"> <thead> <tr> <th>区分</th> <th>事業数・公演数</th> <th>来場者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ファミリー・プログラム</td> <td>5 事業 24 公演 ・「愛知県芸術劇場オープンハウス」 ・「THE オルガン NIGHT&DAY 2024」 ・「ペック from スコットランド」 ・「げきじょうたんけんツアー」 ・「赤ちゃんと踊ろう」</td> <td>延べ6, 120 人 延べ49 組</td> </tr> <tr> <td>ミニセレ</td> <td>3 事業 8 公演 ・「パフォーミングアーツ・セレクション 2024～間（あいだ）の時間～」 ・「加藤訓子プロデュース STEVE REICH PROJECT DRUMMING / COUNTERPOINT」 ・「Footnote New Zealand Dance&山崎広太協働ダンスプロジェクト『薄い紙、自律のシナプス、遊牧民、トーキョー（する）』」</td> <td>延べ1, 643 人</td> </tr> </tbody> </table>	区分	事業数・公演数	来場者数	ファミリー・プログラム	5 事業 24 公演 ・「愛知県芸術劇場オープンハウス」 ・「THE オルガン NIGHT&DAY 2024」 ・「ペック from スコットランド」 ・「げきじょうたんけんツアー」 ・「赤ちゃんと踊ろう」	延べ6, 120 人 延べ49 組	ミニセレ	3 事業 8 公演 ・「パフォーミングアーツ・セレクション 2024～間（あいだ）の時間～」 ・「加藤訓子プロデュース STEVE REICH PROJECT DRUMMING / COUNTERPOINT」 ・「Footnote New Zealand Dance&山崎広太協働ダンスプロジェクト『薄い紙、自律のシナプス、遊牧民、トーキョー（する）』」	延べ1, 643 人	文化芸術課																		
区分	事業数・公演数	来場者数																											
ファミリー・プログラム	5 事業 24 公演 ・「愛知県芸術劇場オープンハウス」 ・「THE オルガン NIGHT&DAY 2024」 ・「ペック from スコットランド」 ・「げきじょうたんけんツアー」 ・「赤ちゃんと踊ろう」	延べ6, 120 人 延べ49 組																											
ミニセレ	3 事業 8 公演 ・「パフォーミングアーツ・セレクション 2024～間（あいだ）の時間～」 ・「加藤訓子プロデュース STEVE REICH PROJECT DRUMMING / COUNTERPOINT」 ・「Footnote New Zealand Dance&山崎広太協働ダンスプロジェクト『薄い紙、自律のシナプス、遊牧民、トーキョー（する）』」	延べ1, 643 人																											
<p>・地域の芸術機関のハブ的な役割に関する事業</p>  <p>(c) Tatsuo Nambu</p>	<p>・国内の主要劇場との連携</p> <table border="1" data-bbox="550 1637 1289 1962"> <thead> <tr> <th>公演</th> <th>会場</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NDT（ネザールランド・ダンス・シアター）プレミアム・ジャパン・ツアー</td> <td>高崎芸術劇場 神奈川県民ホール</td> </tr> <tr> <td>サーカス・シルクール『ニッティング・ピース』</td> <td>山口情報芸術センター 岡山芸術創造劇場 世田谷パブリックシアター オーバード・ホール</td> </tr> <tr> <td>パフォーミングアーツ・セレクション 2024</td> <td>神奈川芸術劇場</td> </tr> </tbody> </table>	公演	会場	NDT（ネザールランド・ダンス・シアター）プレミアム・ジャパン・ツアー	高崎芸術劇場 神奈川県民ホール	サーカス・シルクール『ニッティング・ピース』	山口情報芸術センター 岡山芸術創造劇場 世田谷パブリックシアター オーバード・ホール	パフォーミングアーツ・セレクション 2024	神奈川芸術劇場	文化芸術課																			
公演	会場																												
NDT（ネザールランド・ダンス・シアター）プレミアム・ジャパン・ツアー	高崎芸術劇場 神奈川県民ホール																												
サーカス・シルクール『ニッティング・ピース』	山口情報芸術センター 岡山芸術創造劇場 世田谷パブリックシアター オーバード・ホール																												
パフォーミングアーツ・セレクション 2024	神奈川芸術劇場																												

取組内容	実績	担当課室																																
	<p>・他劇場での再演 ビヨンド・バレエ ビヨンド・ヒップホップ ダブルビル 他 再演ツアー</p> <table border="1" data-bbox="550 257 1284 488"> <thead> <tr> <th>会 場</th> <th>開 催 日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ジャパン・ソサエティ (ニューヨーク)</td> <td>2024. 5. 10(金)、5. 11(土)</td> <td>463 人</td> </tr> <tr> <td>P S 2 1 (チャタム)</td> <td>2024. 5. 17(金)</td> <td>303 人</td> </tr> <tr> <td>NOH SPACE (サンフランシスコ)</td> <td>2024. 5. 21(火)</td> <td>62 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>「第 20 回 AAF 戯曲賞公演『リンチ（戯曲）』（余越保子／愛知県芸術劇場）」</p> <table border="1" data-bbox="550 582 1284 683"> <thead> <tr> <th>会 場</th> <th>開 催 日</th> <th>来場者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>京 都 芸 術 セ ン タ ー (KYOTO EXPERIMENT)</td> <td>2024. 10. 25(金)～27(日)</td> <td>372 人</td> </tr> </tbody> </table> <p><テラピピン・パペット・シアターと愛知県芸術劇場の国際共同制作 作品 ゴールドフィッシュ ～金魚と海とわたしたち～></p> <table border="1" data-bbox="550 779 1284 846"> <thead> <tr> <th>会 場</th> <th>開 催 日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>四日市市文化会館</td> <td>2025. 2. 16(日)</td> <td>189 人</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">再掲 (p 35, 52)</p> <p><栄北まちなか展開連携事業『久屋ぐるっとアート 2024』></p> <table border="1" data-bbox="550 943 1284 1122"> <tbody> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 11. 1(金)～11. 4(月・振休)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>オアシス 21 ほか</td> </tr> <tr> <td>参加団体</td> <td>オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 21 団体</td> </tr> <tr> <td>来場者数</td> <td>延べ 78,319 人</td> </tr> </tbody> </table> <p>・人材養成事業の実施 愛公文セミナー、AAF 戯曲賞関連プログラム 2024、ダンサー養成事業、オルガニスト養成プログラム、広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）、舞台芸術インターンシップ、舞台芸術お仕事ナビ、学生インターンシップ、劇場職員セミナー</p>	会 場	開 催 日	参加者数	ジャパン・ソサエティ (ニューヨーク)	2024. 5. 10(金)、5. 11(土)	463 人	P S 2 1 (チャタム)	2024. 5. 17(金)	303 人	NOH SPACE (サンフランシスコ)	2024. 5. 21(火)	62 人	会 場	開 催 日	来場者数	京 都 芸 術 セ ン タ ー (KYOTO EXPERIMENT)	2024. 10. 25(金)～27(日)	372 人	会 場	開 催 日	参加者数	四日市市文化会館	2025. 2. 16(日)	189 人	開催期間	2024. 11. 1(金)～11. 4(月・振休)	会 場	オアシス 21 ほか	参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 21 団体	来場者数	延べ 78,319 人	
会 場	開 催 日	参加者数																																
ジャパン・ソサエティ (ニューヨーク)	2024. 5. 10(金)、5. 11(土)	463 人																																
P S 2 1 (チャタム)	2024. 5. 17(金)	303 人																																
NOH SPACE (サンフランシスコ)	2024. 5. 21(火)	62 人																																
会 場	開 催 日	来場者数																																
京 都 芸 術 セ ン タ ー (KYOTO EXPERIMENT)	2024. 10. 25(金)～27(日)	372 人																																
会 場	開 催 日	参加者数																																
四日市市文化会館	2025. 2. 16(日)	189 人																																
開催期間	2024. 11. 1(金)～11. 4(月・振休)																																	
会 場	オアシス 21 ほか																																	
参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 21 団体																																	
来場者数	延べ 78,319 人																																	
<p>・文化庁等の助成金の活用</p>	<p>・文化庁「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」の実施</p> <table border="1" data-bbox="550 1411 1034 1545"> <thead> <tr> <th>事業名</th> <th>事業数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>公演事業</td> <td>15 事業</td> </tr> <tr> <td>人材養成事業</td> <td>4 事業</td> </tr> <tr> <td>普及啓発事業</td> <td>10 事業</td> </tr> </tbody> </table> <p>・文化芸術活動基盤強化基金「クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業」の実施 愛知県芸術劇場を拠点に優れたダンス作品を創造することで、ダンサー・振付家、舞台技術者などダンス作品の創作に関わる人材を育成する。劇場ダンスアーティストによるダンス作品の創作・上演、クリエイター育成のための講座の実施、海外公演見本市への参加等</p>	事業名	事業数	公演事業	15 事業	人材養成事業	4 事業	普及啓発事業	10 事業	<p>文化芸術課</p>																								
事業名	事業数																																	
公演事業	15 事業																																	
人材養成事業	4 事業																																	
普及啓発事業	10 事業																																	

②⑥ 県文化情報センター

県文化情報センターでは、アートプラザやアートライブラリーの運営、アートスペースにおける講演会や美術作品の展示などを行った。

取組内容	実績	担当課室							
<ul style="list-style-type: none"> 県文化情報センターの運営 	<ul style="list-style-type: none"> 入場者数 <table border="1"> <tr> <td>アートスペース (会議室・展示室)</td> <td>65,708 人</td> <td rowspan="2">※利用率 57.10%</td> </tr> <tr> <td>アートライブラリー</td> <td>49,144 人</td> </tr> </table> アートライブラリーにおける芸術資料の収集、閲覧等 <table border="1"> <tr> <td>図書等の所蔵数</td> <td>149,718 点</td> </tr> </table> 	アートスペース (会議室・展示室)	65,708 人	※利用率 57.10%	アートライブラリー	49,144 人	図書等の所蔵数	149,718 点	文化芸術課
アートスペース (会議室・展示室)	65,708 人	※利用率 57.10%							
アートライブラリー	49,144 人								
図書等の所蔵数	149,718 点								

②⑦ 県図書館

県図書館では、質の高い図書館サービスの提供を目指し、拠点図書館としての市町村立図書館への資料貸出や人材育成、重点分野の資料の受入れなどを行った。

取組内容	実績	担当課室															
<ul style="list-style-type: none"> 質の高い図書館サービスの提供 	<ul style="list-style-type: none"> 拠点図書館として市町村立図書館への資料貸出 12,945 冊 	文化芸術課															
<ul style="list-style-type: none"> 重点分野の資料の受入れ 	<table border="1"> <tr> <td>重点分野の受入点数</td> <td>5,505 点</td> </tr> <tr> <td>受入数全体</td> <td>10,661 点</td> </tr> <tr> <td>割合</td> <td>51.6%</td> </tr> </table> <p>重点分野：ものづくり文化、地域資料、健康・医療等の資料</p>	重点分野の受入点数	5,505 点	受入数全体	10,661 点	割合	51.6%	文化芸術課									
重点分野の受入点数	5,505 点																
受入数全体	10,661 点																
割合	51.6%																
<ul style="list-style-type: none"> 情報通信技術 (ICT) を活用した非来館型サービスの充実 	<ul style="list-style-type: none"> 電子書籍のコンテンツ数の増加やデジタルアーカイブシステムの導入、オンライン利用登録の推進など、デジタル技術を活用したサービスの充実の促進 <p style="text-align: right;">再掲 (p5, 21)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>サービス名等</th> <th>2023 年度</th> <th>2024 年度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>電子書籍冊数</td> <td>6,403 冊</td> <td>6,597 冊</td> </tr> <tr> <td>電子書籍月平均アクセス数</td> <td>5,380 件</td> <td>4,771 件</td> </tr> <tr> <td>デジタルアーカイブ公開件数</td> <td>1,147 件</td> <td>1,150 件</td> </tr> <tr> <td>オンライン利用登録</td> <td>1,011 件</td> <td>1,045 件</td> </tr> </tbody> </table>	サービス名等	2023 年度	2024 年度	電子書籍冊数	6,403 冊	6,597 冊	電子書籍月平均アクセス数	5,380 件	4,771 件	デジタルアーカイブ公開件数	1,147 件	1,150 件	オンライン利用登録	1,011 件	1,045 件	文化芸術課
サービス名等	2023 年度	2024 年度															
電子書籍冊数	6,403 冊	6,597 冊															
電子書籍月平均アクセス数	5,380 件	4,771 件															
デジタルアーカイブ公開件数	1,147 件	1,150 件															
オンライン利用登録	1,011 件	1,045 件															
<ul style="list-style-type: none"> 県内市町村立図書館等へのバックアップ 	<ul style="list-style-type: none"> 県内図書館等への協力貸出 12,945 冊 県図書館を経由する相互貸借 40,241 冊 県内図書館職員に提供する研修(団体が実施する研修を含む) 実施回数 18 回、参加者 936 人 県内外で実施された図書館や関係団体が主催する研修会等への講師や委員としての職員派遣(文献発表も含む。) 23 件、職員 27 人を派遣 <p style="text-align: right;">再掲 (p48)</p>	文化芸術課															
<ul style="list-style-type: none"> 様々な団体との連携・協力 	<ul style="list-style-type: none"> 県機関・団体等と連携した展示 30 回 県機関・団体等と連携したイベント等 4 回 他機関と連携した展示 17 回 他機関と連携したイベント等 19 回 	文化芸術課															
<ul style="list-style-type: none"> 1 階エントランスの活用 	<ul style="list-style-type: none"> 1 階エントランス (Yotteko(ヨッテコ)) でのイベントや展示の実施 68 回 	文化芸術課															

⑳ 県陶磁美術館

県陶磁美術館では、長寿命化改修工事の実施に伴い、2023年6月19日から2025年3月31日まで休館したが（陶芸館は2024年11月1日から先行再開。）、休館中もサテライト展示や出張陶芸を行うなど、県民に陶磁文化に触れる機会を提供した。

また、2024年3月に策定した「愛知県文化施設活性化基本計画」に基づき、県美術館及び県陶磁美術館の運営への地方独立行政法人制度の導入を進めることとした。

取組内容	実績	担当課室																																																
<p>・特別展、企画展、テーマ展等の開催</p> 	<p>・館外展示 再掲(p 9, 11)</p> <p>「コレクションズ・ラリー」</p> <table border="1" data-bbox="544 546 1281 656"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 1. 16(火)～4. 14(日)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>県美術館</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>11,130人</td> </tr> </table> <p>「やきものの秘密 どうやってできるの？この色・かたち 愛知県陶磁美術館コレクションより」</p> <table border="1" data-bbox="544 752 1281 862"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 6. 21(金)～7. 20(土)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>安城市民ギャラリー</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>1,970人</td> </tr> </table> <p>「愛知県陶磁美術館コレクション 中国やきもの7000年の旅 ー大山崎山荘でめぐる陶磁器ヒストリー」</p> <table border="1" data-bbox="544 958 1281 1068"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 6. 1(土)～9. 1(日)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>アサヒグループ大山崎山荘美術館（京都府）</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>12,679人</td> </tr> </table> <p>・陶芸館館外イベント</p> <p>会場：長久手市文化の家</p> <table border="1" data-bbox="544 1162 1281 1272"> <tr> <td>イベント名</td> <td>地層をつくろう 始め5講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 4. 13(土)～8. 11(日・祝)のうち5日間</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ80人</td> </tr> </table> <p>会場：豊明市大蔵池陶芸の館</p> <table border="1" data-bbox="544 1337 1281 1447"> <tr> <td>イベント名</td> <td>マグカップとお皿 始め5講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 4. 21(日)～8. 18(日)のうち5日間</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ113人</td> </tr> </table> <p>会場：瀬戸染付工芸館</p> <table border="1" data-bbox="544 1512 1281 1621"> <tr> <td>イベント名</td> <td>扁壺（へんこ） 始め3講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 4. 27(土)～8. 24(土)のうち3日間</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ58人</td> </tr> </table> <p>会場：瀬戸市新世紀工芸館</p> <table border="1" data-bbox="544 1686 1281 1796"> <tr> <td>イベント名</td> <td>恐竜をつくろう 始め5講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 4. 28(日)～8. 25(日)のうち5日間</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ107人</td> </tr> </table> <p>会場：県陶磁美術館、県立芸術大学、長久手市文化の家（アートスクール講座）</p> <table border="1" data-bbox="544 1890 1281 2029"> <tr> <td>イベント名</td> <td>「土からつくる陶芸講座」器のはなし 始め10講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 5. 25(土)～2025. 2. 15(土)のうち10日間</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ137人</td> </tr> </table>	開催期間	2024. 1. 16(火)～4. 14(日)	会 場	県美術館	入場者数	11,130人	開催期間	2024. 6. 21(金)～7. 20(土)	会 場	安城市民ギャラリー	入場者数	1,970人	開催期間	2024. 6. 1(土)～9. 1(日)	会 場	アサヒグループ大山崎山荘美術館（京都府）	入場者数	12,679人	イベント名	地層をつくろう 始め5講座	開催日	2024. 4. 13(土)～8. 11(日・祝)のうち5日間	参加者数	延べ80人	イベント名	マグカップとお皿 始め5講座	開催日	2024. 4. 21(日)～8. 18(日)のうち5日間	参加者数	延べ113人	イベント名	扁壺（へんこ） 始め3講座	開催日	2024. 4. 27(土)～8. 24(土)のうち3日間	参加者数	延べ58人	イベント名	恐竜をつくろう 始め5講座	開催日	2024. 4. 28(日)～8. 25(日)のうち5日間	参加者数	延べ107人	イベント名	「土からつくる陶芸講座」器のはなし 始め10講座	開催日	2024. 5. 25(土)～2025. 2. 15(土)のうち10日間	参加者数	延べ137人	<p>文化芸術課</p>
開催期間	2024. 1. 16(火)～4. 14(日)																																																	
会 場	県美術館																																																	
入場者数	11,130人																																																	
開催期間	2024. 6. 21(金)～7. 20(土)																																																	
会 場	安城市民ギャラリー																																																	
入場者数	1,970人																																																	
開催期間	2024. 6. 1(土)～9. 1(日)																																																	
会 場	アサヒグループ大山崎山荘美術館（京都府）																																																	
入場者数	12,679人																																																	
イベント名	地層をつくろう 始め5講座																																																	
開催日	2024. 4. 13(土)～8. 11(日・祝)のうち5日間																																																	
参加者数	延べ80人																																																	
イベント名	マグカップとお皿 始め5講座																																																	
開催日	2024. 4. 21(日)～8. 18(日)のうち5日間																																																	
参加者数	延べ113人																																																	
イベント名	扁壺（へんこ） 始め3講座																																																	
開催日	2024. 4. 27(土)～8. 24(土)のうち3日間																																																	
参加者数	延べ58人																																																	
イベント名	恐竜をつくろう 始め5講座																																																	
開催日	2024. 4. 28(日)～8. 25(日)のうち5日間																																																	
参加者数	延べ107人																																																	
イベント名	「土からつくる陶芸講座」器のはなし 始め10講座																																																	
開催日	2024. 5. 25(土)～2025. 2. 15(土)のうち10日間																																																	
参加者数	延べ137人																																																	

取組内容	実績	担当課室																																				
	<p>会場：県図書館</p> <table border="1" data-bbox="544 199 1283 367"> <thead> <tr> <th>イベント名</th> <th>開催日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>リベラルアーツカフェ「平安貴族の愛した猿投窯の陶器」</td> <td>2024. 7. 21(日)</td> <td>34人</td> </tr> <tr> <td>リベラルアーツカフェ「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」</td> <td>2024. 10. 18(金)</td> <td>47人</td> </tr> </tbody> </table> <p>会場：あいち海上の森センター</p> <table border="1" data-bbox="544 441 1283 573"> <thead> <tr> <th>イベント名</th> <th>開催日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>里山暮らしコース</td> <td>2024. 12. 7(土) 2025. 1. 11(土)、 21(日)</td> <td>21人</td> </tr> </tbody> </table> <p>会場：体感！しだみ古墳群ミュージアム（名古屋市守山区）</p> <table border="1" data-bbox="544 647 1283 779"> <thead> <tr> <th>イベント名</th> <th>開催日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>お庭に埴輪プロジェクト</td> <td>2025. 1. 26(日)</td> <td>31人</td> </tr> <tr> <td>お庭に埴輪プロジェクト</td> <td>2025. 2. 2(日)</td> <td>31人</td> </tr> <tr> <td>お庭に埴輪プロジェクト</td> <td>2025. 3. 2(日)</td> <td>20人</td> </tr> </tbody> </table> <p>会場：愛知県緑化センター（豊田市）、県陶磁美術館</p> <table border="1" data-bbox="544 853 1283 958"> <thead> <tr> <th>イベント名</th> <th>開催日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>盆栽鉢を楽しむ①</td> <td>2025. 1. 25(土)</td> <td>29人</td> </tr> <tr> <td>盆栽鉢を楽しむ②</td> <td>2025. 2. 22(土)</td> <td>28人</td> </tr> </tbody> </table>	イベント名	開催日	参加者数	リベラルアーツカフェ「平安貴族の愛した猿投窯の陶器」	2024. 7. 21(日)	34人	リベラルアーツカフェ「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」	2024. 10. 18(金)	47人	イベント名	開催日	参加者数	里山暮らしコース	2024. 12. 7(土) 2025. 1. 11(土)、 21(日)	21人	イベント名	開催日	参加者数	お庭に埴輪プロジェクト	2025. 1. 26(日)	31人	お庭に埴輪プロジェクト	2025. 2. 2(日)	31人	お庭に埴輪プロジェクト	2025. 3. 2(日)	20人	イベント名	開催日	参加者数	盆栽鉢を楽しむ①	2025. 1. 25(土)	29人	盆栽鉢を楽しむ②	2025. 2. 22(土)	28人	
イベント名	開催日	参加者数																																				
リベラルアーツカフェ「平安貴族の愛した猿投窯の陶器」	2024. 7. 21(日)	34人																																				
リベラルアーツカフェ「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」	2024. 10. 18(金)	47人																																				
イベント名	開催日	参加者数																																				
里山暮らしコース	2024. 12. 7(土) 2025. 1. 11(土)、 21(日)	21人																																				
イベント名	開催日	参加者数																																				
お庭に埴輪プロジェクト	2025. 1. 26(日)	31人																																				
お庭に埴輪プロジェクト	2025. 2. 2(日)	31人																																				
お庭に埴輪プロジェクト	2025. 3. 2(日)	20人																																				
イベント名	開催日	参加者数																																				
盆栽鉢を楽しむ①	2025. 1. 25(土)	29人																																				
盆栽鉢を楽しむ②	2025. 2. 22(土)	28人																																				
<p>・現代陶芸魅力発信事業</p> 	<p>・「若手作家紹介事業 02 やきもの現代考－混融 Mixed Melting－」</p> <table border="1" data-bbox="544 1061 1283 1202"> <tbody> <tr> <td>開催期間</td> <td colspan="2">2024. 11. 16(土)～2025. 1. 13(月・祝)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td colspan="2">瀬戸市新世紀工芸館</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td colspan="2">949人</td> </tr> </tbody> </table>	開催期間	2024. 11. 16(土)～2025. 1. 13(月・祝)		会場	瀬戸市新世紀工芸館		参加者数	949人		文化芸術課																											
開催期間	2024. 11. 16(土)～2025. 1. 13(月・祝)																																					
会場	瀬戸市新世紀工芸館																																					
参加者数	949人																																					
<p>・県立大学や愛知県児童総合センター等との連携</p>	<p>・「大学等パートナーシップ」制度による加盟大学等との連携 加盟大学等：19大学、2高等学校</p> <p>・県立大学の日本文化学部歴史文化学科と連携し、館のコレクションを使った資料調査法の授業に協力（来館3回）</p> <p>・県立芸術大学の講義およびイベントの支援</p> <p>・愛知県児童総合センター連携実施プログラム 再掲(p10, 13) 会場：愛知県児童総合センター</p> <table border="1" data-bbox="544 1727 1283 1991"> <thead> <tr> <th>講座名</th> <th>開催日</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>あなをほる</td> <td>2024. 6. 1(土)</td> <td>6人</td> </tr> <tr> <td>あなをほる(雨天のため中止)</td> <td>2024. 6. 2(日)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>猿投窯と森に関するレクチャー</td> <td>2024. 8. 11(日)</td> <td>18人</td> </tr> <tr> <td>土をやく</td> <td>2024. 10. 20(日)</td> <td>12人</td> </tr> <tr> <td>土をやく</td> <td>2024. 11. 17(日)</td> <td>15人</td> </tr> <tr> <td>土をやく</td> <td>2024. 11. 23(日・祝)</td> <td>15人</td> </tr> </tbody> </table>	講座名	開催日	参加者数	あなをほる	2024. 6. 1(土)	6人	あなをほる(雨天のため中止)	2024. 6. 2(日)	-	猿投窯と森に関するレクチャー	2024. 8. 11(日)	18人	土をやく	2024. 10. 20(日)	12人	土をやく	2024. 11. 17(日)	15人	土をやく	2024. 11. 23(日・祝)	15人	文化芸術課															
講座名	開催日	参加者数																																				
あなをほる	2024. 6. 1(土)	6人																																				
あなをほる(雨天のため中止)	2024. 6. 2(日)	-																																				
猿投窯と森に関するレクチャー	2024. 8. 11(日)	18人																																				
土をやく	2024. 10. 20(日)	12人																																				
土をやく	2024. 11. 17(日)	15人																																				
土をやく	2024. 11. 23(日・祝)	15人																																				

取組内容	実績	担当課室												
<p>・収蔵作品の有効活用</p>	<p>・サテライト展示の実施 再掲(p11, 37, 44)</p> <p>「やきものの秘密 どうやってできるの?この色・かたち 愛知県陶磁美術館コレクションより」</p> <table border="1" data-bbox="544 264 1283 376"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 6. 21(金)~7. 20(土)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>安城市民ギャラリー</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>1,970 人</td> </tr> </table> <p>「愛知県陶磁美術館コレクション 中国やきもの 7000 年の旅 —大山崎山荘でめぐる陶磁器ヒストリー」</p> <table border="1" data-bbox="544 472 1283 584"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 6. 1(土)~9. 1(日)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>アサヒグループ大山崎山荘美術館 (京都府)</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>12,679 人</td> </tr> </table>	開催期間	2024. 6. 21(金)~7. 20(土)	会 場	安城市民ギャラリー	入場者数	1,970 人	開催期間	2024. 6. 1(土)~9. 1(日)	会 場	アサヒグループ大山崎山荘美術館 (京都府)	入場者数	12,679 人	<p>文化芸術課</p>
開催期間	2024. 6. 21(金)~7. 20(土)													
会 場	安城市民ギャラリー													
入場者数	1,970 人													
開催期間	2024. 6. 1(土)~9. 1(日)													
会 場	アサヒグループ大山崎山荘美術館 (京都府)													
入場者数	12,679 人													
<p>・活性化に向けた検討の実施</p>	<p>・「愛知県文化施設活性化基本計画」に基づく、県陶磁美術館の地方独立 行政法人化の検討及び方針の発表 (2024. 12)</p>	<p>文化芸術課</p>												

基本課題	主な施策	事業数
(8) 愛知の文化資源等を活かした地域力の向上	㉨モノづくり文化を活かした地域力の向上	5
	㉩アニメーション等を活かした地域力の向上	2
	㉪生活文化の振興	4
	㉫地域の文化資源の情報発信	7
	㉬文化資源等を活かした活動への支援	5
	㉭市町村における地域力の向上への支援	5
(9) 伝統芸能や文化財等の維持、継承等	㉮伝統芸能等の維持、継承、発展	5
	㉯文化財等の保存と活用	12
(10) 様々な分野や主体との連携・協働の推進	㉺様々な分野との連携	35
	㉻市町村との連携	5
	㉼文化芸術団体等との連携	4
	㉽民間事業者等との連携	12
	㉾芸術系大学等との連携	3
	㉿文化施設間の連携	12

基本課題 (8) 愛知の文化資源等を活かした地域力の向上

㉨ モノづくり文化を活かした地域力の向上

伝統工芸品や陶磁器などの産業振興、歴史や産業をテーマとした観光振興を図ることで、モノづくり文化を活かした地域力の向上に取り組んだ。

取組内容	実績	担当課室												
・県陶磁美術館における陶磁産業の現況の紹介 	<p style="text-align: right;">再掲 (p 11, 37, 43)</p> <p>「やきものの秘密 どうやってできるの?この色・かたち 愛知県陶磁美術館コレクションより」</p> <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 6. 21(金)~7. 20(土)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>安城市民ギャラリー</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>1,970 人</td> </tr> </table> <p>「愛知県陶磁美術館コレクション 中国やきもの 7000 年の旅 一大山崎山荘でめぐる陶磁器ヒストリー」</p> <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 6. 1(土)~9. 1(日)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>アサヒグループ大山崎山荘美術館 (京都府)</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>12,679 人</td> </tr> </table>	開催期間	2024. 6. 21(金)~7. 20(土)	会 場	安城市民ギャラリー	入場者数	1,970 人	開催期間	2024. 6. 1(土)~9. 1(日)	会 場	アサヒグループ大山崎山荘美術館 (京都府)	入場者数	12,679 人	文化芸術課
開催期間	2024. 6. 21(金)~7. 20(土)													
会 場	安城市民ギャラリー													
入場者数	1,970 人													
開催期間	2024. 6. 1(土)~9. 1(日)													
会 場	アサヒグループ大山崎山荘美術館 (京都府)													
入場者数	12,679 人													
・県図書館における「あいちものづくり文庫」の構築	<table border="1"> <tr> <th>資料名</th> <th>購入数又は受入数</th> </tr> <tr> <td>ものづくり文庫</td> <td>97 点</td> </tr> <tr> <td>社史</td> <td>102 社・団体</td> </tr> </table>	資料名	購入数又は受入数	ものづくり文庫	97 点	社史	102 社・団体	文化芸術課						
資料名	購入数又は受入数													
ものづくり文庫	97 点													
社史	102 社・団体													
・伝統的工芸品等の産業振興	・PR パンフレット「あいちの伝統的工芸品」の作成 650 部 ・大阪府及び東京都内百貨店で開催した「伝統的工芸品展」(2024. 7 及び 2025. 2)の開催費の負担支援	産業振興課												

取組内容	実績	担当課室								
	<ul style="list-style-type: none"> 伝統的工芸品産業功労者等表彰の実施(2024.10) <table border="1"> <thead> <tr> <th>区 分</th> <th>受賞者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>愛知県伝統的工芸品産業功労者表彰</td> <td>4人</td> </tr> <tr> <td>愛知県伝統的工芸品産業優秀技術者表彰</td> <td>7人</td> </tr> </tbody> </table> 伝統的工芸品産地企業を対象にインターンシップを活用した後継者確保支援の実施 2社 11名参加 	区 分	受賞者数	愛知県伝統的工芸品産業功労者表彰	4人	愛知県伝統的工芸品産業優秀技術者表彰	7人			
区 分	受賞者数									
愛知県伝統的工芸品産業功労者表彰	4人									
愛知県伝統的工芸品産業優秀技術者表彰	7人									
・歴史観光や産業観光の振興	<ul style="list-style-type: none"> デジタルスタンプラリーの開催 <table border="1"> <tbody> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024.7.19(金)～2025.2.28(金)</td> </tr> <tr> <td>参加施設</td> <td>200施設 (愛知県：100施設、岐阜県：100施設)</td> </tr> <tr> <td>応募者数</td> <td>744人</td> </tr> <tr> <td>施設訪問者数</td> <td>21,063人</td> </tr> </tbody> </table> チラシやポスター、Webサイトの作成 	開催期間	2024.7.19(金)～2025.2.28(金)	参加施設	200施設 (愛知県：100施設、岐阜県：100施設)	応募者数	744人	施設訪問者数	21,063人	観光振興課
開催期間	2024.7.19(金)～2025.2.28(金)									
参加施設	200施設 (愛知県：100施設、岐阜県：100施設)									
応募者数	744人									
施設訪問者数	21,063人									

③⑩ アニメーション等を活かした地域力の向上

世界コスプレサミットの開催支援など、アニメーション等を活かした地域力の向上に取り組んだ。

取組内容	実績	担当課室				
・「世界コスプレサミット」の開催支援	<ul style="list-style-type: none"> 「世界コスプレサミット」の開催支援 <table border="1"> <tbody> <tr> <td>開催日</td> <td>2024.8.2(金)～8.4(火)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>名古屋市内各所 (コスプレイベント：オアシス21、愛知芸術文化センター、Hisaya-odori Park、フラリエ、大須商店街)</td> </tr> </tbody> </table> コスプレイヤーによる知事表敬 	開催日	2024.8.2(金)～8.4(火)	開催場所	名古屋市内各所 (コスプレイベント：オアシス21、愛知芸術文化センター、Hisaya-odori Park、フラリエ、大須商店街)	観光振興課
開催日	2024.8.2(金)～8.4(火)					
開催場所	名古屋市内各所 (コスプレイベント：オアシス21、愛知芸術文化センター、Hisaya-odori Park、フラリエ、大須商店街)					
・メディア映像専攻における人材育成の実施	<ul style="list-style-type: none"> 国立研究開発法人科学技術振興機構 共創の場形成支援プログラム(COI-NEXT)におけるエキ・シロ地区(円頓寺周辺)でのメディア映像技術を活用したライフナビゲーションVRプロジェクトを実施 	学事振興課				

③⑪ 生活文化の振興

食文化や郷土料理への理解促進、補助金の交付などにより、生活文化の振興に取り組んだ。

取組内容	実績	担当課室				
・文化活動事業費補助金の交付	<ul style="list-style-type: none"> 申請期間 2024.4.26(金)～6.4(火) 交付件数/申請件数 <ul style="list-style-type: none"> 企画提案事業 20件/54件 誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 50件/75件 後継者育成事業 4件/6件 補助実績 <ul style="list-style-type: none"> 企画提案事業 11,892千円 誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 10,000千円 後継者育成事業 1,600千円 <p>※うち、分野別で「生活文化」に対する補助</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>交付件数/申請件数</td> <td>4件/10件</td> </tr> <tr> <td>補助実績</td> <td>800千円</td> </tr> </tbody> </table>	交付件数/申請件数	4件/10件	補助実績	800千円	文化芸術課
交付件数/申請件数	4件/10件					
補助実績	800千円					

取組内容	実績	担当課室												
<ul style="list-style-type: none"> 食文化や郷土料理等の理解促進 	<ul style="list-style-type: none"> 地域の食文化継承等の取組に対する助成 6事業主体への助成 地域食育推進ボランティア研修の実施 交流会を県内各地7地域で開催 Webサイト「食育ネットあいち」による情報発信 行事食や郷土料理等の紹介 食育いきいきシンポジウムの開催 <table border="1"> <thead> <tr> <th>内 容</th> <th>開催日</th> <th>会 場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>環境に配慮した食生活に関するシンポジウム</td> <td>2024.10.21(月)</td> <td>名古屋市中 小企業振興会館</td> <td>60人</td> </tr> <tr> <td>保存食の活用に関する調理講習会</td> <td>2025.2.18(火)</td> <td>刈谷市中央生 涯学習センタ ー</td> <td>31人</td> </tr> </tbody> </table> 	内 容	開催日	会 場	参加者数	環境に配慮した食生活に関するシンポジウム	2024.10.21(月)	名古屋市中 小企業振興会館	60人	保存食の活用に関する調理講習会	2025.2.18(火)	刈谷市中央生 涯学習センタ ー	31人	食育消費流通課
内 容	開催日	会 場	参加者数											
環境に配慮した食生活に関するシンポジウム	2024.10.21(月)	名古屋市中 小企業振興会館	60人											
保存食の活用に関する調理講習会	2025.2.18(火)	刈谷市中央生 涯学習センタ ー	31人											
<ul style="list-style-type: none"> 「なごやめし」の普及促進 	「なごやめし普及促進協議会」による、PR・プロモーション活動の展開 <ul style="list-style-type: none"> イベントへの出展 なごやめしプロモーションの実施 	観光振興課												

③ 地域の文化資源の情報発信

Webサイト等を活用した地域の文化資源の情報発信を行った。

取組内容	実績	担当課室																		
<ul style="list-style-type: none"> 県図書館における連携企画の実施 	<ul style="list-style-type: none"> 東三河の観光等に関わる企画展示を実施 <table border="1"> <tr> <td>展 示</td> <td>第13回穂つとネット東三河フォトコンテスト入賞作品展</td> </tr> <tr> <td>開催期間</td> <td>2025.3.14(金)～4.9(水)</td> </tr> <tr> <td>連 携</td> <td>県東三河総局</td> </tr> </table> 県内図書館等と連携した地域情報に関わる展示や講演会を実施 <table border="1"> <tr> <td>展 示</td> <td>【二度目の旅は図書館から】～きてみて豊橋！花のまち～</td> </tr> <tr> <td>開催期間</td> <td>2025.2.14(金)～4.9(水)</td> </tr> <tr> <td>連 携</td> <td>豊橋市図書館</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>関連講演会</td> <td>豊橋の歩き方</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2025.3.20(木・祝)</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>47人</td> </tr> </table> 	展 示	第13回穂つとネット東三河フォトコンテスト入賞作品展	開催期間	2025.3.14(金)～4.9(水)	連 携	県東三河総局	展 示	【二度目の旅は図書館から】～きてみて豊橋！花のまち～	開催期間	2025.2.14(金)～4.9(水)	連 携	豊橋市図書館	関連講演会	豊橋の歩き方	開催日	2025.3.20(木・祝)	参加者数	47人	文化芸術課
展 示	第13回穂つとネット東三河フォトコンテスト入賞作品展																			
開催期間	2025.3.14(金)～4.9(水)																			
連 携	県東三河総局																			
展 示	【二度目の旅は図書館から】～きてみて豊橋！花のまち～																			
開催期間	2025.2.14(金)～4.9(水)																			
連 携	豊橋市図書館																			
関連講演会	豊橋の歩き方																			
開催日	2025.3.20(木・祝)																			
参加者数	47人																			
<ul style="list-style-type: none"> 「文化財ナビ愛知」による県内の国・県指定文化財、国・県登録文化財の公開 	<ul style="list-style-type: none"> 文化財防災台帳と「文化財ナビ愛知」の情報を整理・統合した「愛知県デジタル文化財台帳」の管理・運用 	文化財室																		
<ul style="list-style-type: none"> 愛知のお城観光の推進 	<ul style="list-style-type: none"> お城 EXPO2024 への出展 <table border="1"> <tr> <td>開催日</td> <td>2024.12.21(土)、12.22(日)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>パシフィコ横浜ノース</td> </tr> </table> 県内での城郭イベントの開催 「にっぽん城まつり 2025 feat. 出張！お城 EXPO in 愛知」 <table border="1"> <tr> <td>開催日</td> <td>2025.3.1(土)、3.2(日)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>名古屋市中 小企業振興会館 吹上ホール</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>5,395人</td> </tr> </table> 	開催日	2024.12.21(土)、12.22(日)	会 場	パシフィコ横浜ノース	開催日	2025.3.1(土)、3.2(日)	会 場	名古屋市中 小企業振興会館 吹上ホール	入場者数	5,395人	観光振興課								
開催日	2024.12.21(土)、12.22(日)																			
会 場	パシフィコ横浜ノース																			
開催日	2025.3.1(土)、3.2(日)																			
会 場	名古屋市中 小企業振興会館 吹上ホール																			
入場者数	5,395人																			

取組内容	実績	担当課室
<ul style="list-style-type: none"> Web サイトによる情報発信 	<ul style="list-style-type: none"> Web サイト「あいちの都市・農村交流ガイド」や「穂っとネット東三河」、「あいちの都市・農村交流ガイド」による農山漁村の伝統文化や食、景観などの地域資源の紹介やモデルルートの情報発信 県 Web サイトで、地域活性化と観光振興に向けた活動を行う地域を「食と花の街道」として情報発信 	農業振興課 東三河総局

③③ 文化資源等を活かした活動への支援

文化資源等を活かした活動に対する補助金の交付や、文化庁等の公的な機関による助成制度に係る情報を収集・整理し、情報提供や相談・アドバイス等を行った。

取組内容	実績	担当課室																						
<ul style="list-style-type: none"> 文化活動事業費補助金の交付 	<p style="text-align: right;">再掲(p 45)</p> <table border="1"> <tr> <td>申請期間</td> <td>2024. 4. 26(金)～6. 4(火)</td> </tr> <tr> <td>交付件数/申請件数</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 企画提案事業 20件/54件 誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 50件/75件 後継者育成事業 4件/6件 </td> </tr> <tr> <td>補助実績</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 企画提案事業 11,892千円 誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 10,000千円 後継者育成事業 1,600千円 </td> </tr> </table> <p>※うち、分野別で「生活文化」に対する補助</p> <table border="1"> <tr> <td>交付件数/申請件数</td> <td>4件/10件</td> </tr> <tr> <td>補助実績</td> <td>800千円</td> </tr> </table>	申請期間	2024. 4. 26(金)～6. 4(火)	交付件数/申請件数	<ul style="list-style-type: none"> 企画提案事業 20件/54件 誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 50件/75件 後継者育成事業 4件/6件 	補助実績	<ul style="list-style-type: none"> 企画提案事業 11,892千円 誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 10,000千円 後継者育成事業 1,600千円 	交付件数/申請件数	4件/10件	補助実績	800千円	文化芸術課												
申請期間	2024. 4. 26(金)～6. 4(火)																							
交付件数/申請件数	<ul style="list-style-type: none"> 企画提案事業 20件/54件 誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 50件/75件 後継者育成事業 4件/6件 																							
補助実績	<ul style="list-style-type: none"> 企画提案事業 11,892千円 誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 10,000千円 後継者育成事業 1,600千円 																							
交付件数/申請件数	4件/10件																							
補助実績	800千円																							
<ul style="list-style-type: none"> 芸術文化振興基金、(一財)地域創造及び(一財)自治総合センターへの助成申請等に関する情報提供や相談・アドバイス 	<ul style="list-style-type: none"> 芸術文化振興基金助成事業 <table border="1"> <tr> <td>申請件数</td> <td>採択件数</td> </tr> <tr> <td>1,118件</td> <td>459件</td> </tr> </table> <p>※愛知県を含む全数にて記載</p> (一財)地域創造 <table border="1"> <tr> <td>事業名</td> <td>申請件数</td> <td>採択件数</td> </tr> <tr> <td>地域の文化・芸術活動助成事業</td> <td>10件</td> <td>9件</td> </tr> <tr> <td>地域伝統芸能等保存事業</td> <td>5件</td> <td>5件</td> </tr> </table> (一財)自治総合センター <table border="1"> <tr> <td>事業名</td> <td>申請件数</td> <td>採択件数</td> </tr> <tr> <td>宝くじ文化公演事業</td> <td>1件</td> <td>1件</td> </tr> <tr> <td>コミュニティ助成事業</td> <td>4件</td> <td>2件</td> </tr> </table> 	申請件数	採択件数	1,118件	459件	事業名	申請件数	採択件数	地域の文化・芸術活動助成事業	10件	9件	地域伝統芸能等保存事業	5件	5件	事業名	申請件数	採択件数	宝くじ文化公演事業	1件	1件	コミュニティ助成事業	4件	2件	文化芸術課
申請件数	採択件数																							
1,118件	459件																							
事業名	申請件数	採択件数																						
地域の文化・芸術活動助成事業	10件	9件																						
地域伝統芸能等保存事業	5件	5件																						
事業名	申請件数	採択件数																						
宝くじ文化公演事業	1件	1件																						
コミュニティ助成事業	4件	2件																						

③④ 市町村における地域力の向上への支援

市町村職員向け会議やセミナーの開催、県内市町村立図書館への情報提供や人材育成などにより、市町村における地域力の向上への支援を行った。

取組内容	実績	担当課室												
県と市町村、市町村間との連携の強化	<ul style="list-style-type: none"> 市町村文化行政ネットワーク会議の開催 再掲(p 52) <table border="1"> <tr> <td></td> <td>開催日</td> <td>内容</td> <td>参加者数</td> </tr> <tr> <td>第1回</td> <td>2024. 9. 27(金)</td> <td>地域創造セミナー 講師による講演等</td> <td>14人</td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>2025. 1. 15(水) ～1. 17(金)</td> <td>劇場職員セミナー 2025の開催※</td> <td>延べ603人 (別にオンライン 視聴延べ195人)</td> </tr> </table> <p>※県芸術劇場、名古屋市文化振興財団との共催による。</p> 		開催日	内容	参加者数	第1回	2024. 9. 27(金)	地域創造セミナー 講師による講演等	14人	第2回	2025. 1. 15(水) ～1. 17(金)	劇場職員セミナー 2025の開催※	延べ603人 (別にオンライン 視聴延べ195人)	文化芸術課
	開催日	内容	参加者数											
第1回	2024. 9. 27(金)	地域創造セミナー 講師による講演等	14人											
第2回	2025. 1. 15(水) ～1. 17(金)	劇場職員セミナー 2025の開催※	延べ603人 (別にオンライン 視聴延べ195人)											

取組内容	実績	担当課室									
	<p>・東三河行政協議会への参加 再掲(p52)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>開催日</th> <th>内 容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第1回</td> <td>2024. 8. 23(金)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ・令和6年度東三河文化行政研究協議会事業計画について ・意見交換（各市から提案された議題について） </td> </tr> <tr> <td>第2回</td> <td>2025. 2. 17(月)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ・令和6年度事業報告及び7年度事業計画について ・意見交換（各市から提案された議題について） ・令和7年度東三河文化行政研究協議会役員の選出 </td> </tr> </tbody> </table>		開催日	内 容	第1回	2024. 8. 23(金)	<ul style="list-style-type: none"> ・令和6年度東三河文化行政研究協議会事業計画について ・意見交換（各市から提案された議題について） 	第2回	2025. 2. 17(月)	<ul style="list-style-type: none"> ・令和6年度事業報告及び7年度事業計画について ・意見交換（各市から提案された議題について） ・令和7年度東三河文化行政研究協議会役員の選出 	文化芸術課
	開催日	内 容									
第1回	2024. 8. 23(金)	<ul style="list-style-type: none"> ・令和6年度東三河文化行政研究協議会事業計画について ・意見交換（各市から提案された議題について） 									
第2回	2025. 2. 17(月)	<ul style="list-style-type: none"> ・令和6年度事業報告及び7年度事業計画について ・意見交換（各市から提案された議題について） ・令和7年度東三河文化行政研究協議会役員の選出 									
<p>・県内市町村立図書館等へのバックアップ</p>	<p>・県内図書館等への協力貸出 12,945冊</p> <p>・県図書館を経由する相互貸借 40,241冊</p> <p>・県内図書館職員に提供する研修(団体が実施する研修を含む) 実施回数 18回、参加者 936人</p> <p>・県内外で実施された図書館や関係団体が主催する研修会等への講師や委員としての職員派遣(文献発表も含む。) 23件、職員27人を派遣</p>	文化芸術課 再掲(p40)									

基本課題（9）伝統芸能や文化財等の維持、継承等

③⑤ 伝統芸能等の維持、継承、発展

「近畿・東海・北陸ブロック民俗芸能大会」の開催や愛知の山車文化の発信を行うとともに、伝統芸能等を鑑賞・体験できる機会の提供などにより、伝統芸能等の維持、継承、発展に取り組んだ。

取組内容	実績	担当課室																
<p>・「近畿・東海・北陸ブロック民俗芸能大会」の開催</p> 	<table border="1"> <tr> <td>開催日</td> <td colspan="3">2024. 11. 10(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td colspan="3">岡崎市民会館</td> </tr> <tr> <td>出演団体</td> <td colspan="3"> 7団体 <ul style="list-style-type: none"> ・尾張万歳保存会（愛知県知多市） ・勝山左義長ばやし保存会（福井県勝山市） ・塔原町葛城踊り保存会（大阪府岸和田市） ・城端庵唄保存会（富山県南砺市） ・志那中町サンヤレ踊り保存会（滋賀県草津市） ・岸劔神社大神楽奉賛会（岐阜県郡上市） ・瀧山寺鬼祭り保存会（愛知県岡崎市） </td> </tr> <tr> <td>来場者数</td> <td colspan="3">570人</td> </tr> </table>	開催日	2024. 11. 10(日)			会場	岡崎市民会館			出演団体	7団体 <ul style="list-style-type: none"> ・尾張万歳保存会（愛知県知多市） ・勝山左義長ばやし保存会（福井県勝山市） ・塔原町葛城踊り保存会（大阪府岸和田市） ・城端庵唄保存会（富山県南砺市） ・志那中町サンヤレ踊り保存会（滋賀県草津市） ・岸劔神社大神楽奉賛会（岐阜県郡上市） ・瀧山寺鬼祭り保存会（愛知県岡崎市） 			来場者数	570人			文化財室
開催日	2024. 11. 10(日)																	
会場	岡崎市民会館																	
出演団体	7団体 <ul style="list-style-type: none"> ・尾張万歳保存会（愛知県知多市） ・勝山左義長ばやし保存会（福井県勝山市） ・塔原町葛城踊り保存会（大阪府岸和田市） ・城端庵唄保存会（富山県南砺市） ・志那中町サンヤレ踊り保存会（滋賀県草津市） ・岸劔神社大神楽奉賛会（岐阜県郡上市） ・瀧山寺鬼祭り保存会（愛知県岡崎市） 																	
来場者数	570人																	
<p>・愛知の山車文化の発信</p> 	<p>・あいち山車まつり日本一協議会への支援</p> <p><総会等の開催></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>名 称</th> <th>開催日</th> <th>会 場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>総会・研修会</td> <td>2024. 6. 22(土)</td> <td>アイリス愛知</td> <td>総会106人、研修会82人</td> </tr> <tr> <td>共催シンポジウム</td> <td>2024. 9. 15(日)</td> <td>高山 櫻山八幡宮 参集殿</td> <td>100人</td> </tr> </tbody> </table>	名 称	開催日	会 場	参加者数	総会・研修会	2024. 6. 22(土)	アイリス愛知	総会106人、研修会82人	共催シンポジウム	2024. 9. 15(日)	高山 櫻山八幡宮 参集殿	100人					
名 称	開催日	会 場	参加者数															
総会・研修会	2024. 6. 22(土)	アイリス愛知	総会106人、研修会82人															
共催シンポジウム	2024. 9. 15(日)	高山 櫻山八幡宮 参集殿	100人															

取組内容	実績	担当課室																
	<p><各種事業の実施></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>事業名</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>クラウドファンディング活用サポート事業</td> <td>応募団体：1 者</td> </tr> <tr> <td>山車まつりスタンプラリー</td> <td>スタンプラリー設置場所：県内 30 箇所 参加者：257 名</td> </tr> <tr> <td>山車文化こども芸能大会</td> <td>開催日：2024. 11. 2 (土) 開催場所：アスナル金山 参加者数：845 名</td> </tr> </tbody> </table>	事業名	内容	クラウドファンディング活用サポート事業	応募団体：1 者	山車まつりスタンプラリー	スタンプラリー設置場所：県内 30 箇所 参加者：257 名	山車文化こども芸能大会	開催日：2024. 11. 2 (土) 開催場所：アスナル金山 参加者数：845 名	文化財室								
事業名	内容																	
クラウドファンディング活用サポート事業	応募団体：1 者																	
山車まつりスタンプラリー	スタンプラリー設置場所：県内 30 箇所 参加者：257 名																	
山車文化こども芸能大会	開催日：2024. 11. 2 (土) 開催場所：アスナル金山 参加者数：845 名																	
<p>・地域の伝統文化に触れる機会の提供</p> 	<p>再掲(p 14, 16, 28)</p> <p>・あいち文化遺産保存活用推進事業「伝統文化出張講座」の実施 小学校 5 校で実施 (各 3 回実施)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>実施校</th> <th>参加対象</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一宮市立葉栗北小学校</td> <td>3 年生 2 クラス</td> <td rowspan="5">延べ 375 人</td> </tr> <tr> <td>東海市立名和小学校</td> <td>4 年生 4 クラス</td> </tr> <tr> <td>半田市立成岩小学校</td> <td>3 年生 3 クラス</td> </tr> <tr> <td>豊田市立道慈小学校</td> <td>3, 4 年生 2 クラス</td> </tr> <tr> <td>尾張旭市立東栄小学校</td> <td>3 年生 3 クラス</td> </tr> </tbody> </table>	実施校	参加対象	参加者数	一宮市立葉栗北小学校	3 年生 2 クラス	延べ 375 人	東海市立名和小学校	4 年生 4 クラス	半田市立成岩小学校	3 年生 3 クラス	豊田市立道慈小学校	3, 4 年生 2 クラス	尾張旭市立東栄小学校	3 年生 3 クラス	文化財室		
実施校	参加対象	参加者数																
一宮市立葉栗北小学校	3 年生 2 クラス	延べ 375 人																
東海市立名和小学校	4 年生 4 クラス																	
半田市立成岩小学校	3 年生 3 クラス																	
豊田市立道慈小学校	3, 4 年生 2 クラス																	
尾張旭市立東栄小学校	3 年生 3 クラス																	
<p>・伝統芸能等を学ぶきっかけの場の提供</p> 	<p>再掲(p 14, 28)</p> <p>・「あいち推し芸体験会」の開催</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 11. 9(土)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>イオンモールナゴヤドーム前 1 階 セントラルコート</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ 701 人</td> </tr> <tr> <td>内容</td> <td>大正琴、尾張万歳、落語のステージ披露及び体験ワークショップ</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 11. 10(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>イオンモール豊川 1 階 サウスコート</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>延べ 766 人</td> </tr> <tr> <td>内容</td> <td>津軽三味線、祭礼能の体験ワークショップ及び箏、津軽三味線の体験ワークショップ</td> </tr> </tbody> </table> <p>・「推しを見つける！あいち伝統芸能ナビ」の開設</p>	開催期間	2024. 11. 9(土)	会場	イオンモールナゴヤドーム前 1 階 セントラルコート	参加者数	延べ 701 人	内容	大正琴、尾張万歳、落語のステージ披露及び体験ワークショップ	開催期間	2024. 11. 10(日)	会場	イオンモール豊川 1 階 サウスコート	参加者数	延べ 766 人	内容	津軽三味線、祭礼能の体験ワークショップ及び箏、津軽三味線の体験ワークショップ	文化芸術課
開催期間	2024. 11. 9(土)																	
会場	イオンモールナゴヤドーム前 1 階 セントラルコート																	
参加者数	延べ 701 人																	
内容	大正琴、尾張万歳、落語のステージ披露及び体験ワークショップ																	
開催期間	2024. 11. 10(日)																	
会場	イオンモール豊川 1 階 サウスコート																	
参加者数	延べ 766 人																	
内容	津軽三味線、祭礼能の体験ワークショップ及び箏、津軽三味線の体験ワークショップ																	

③⑥ 文化財等の保存と活用

9 件の文化財の指定・登録をするとともに、「東海地方最大の弥生集落である「朝日遺跡」の価値・魅力の発信を行う、あいち朝日遺跡ミュージアム」の運営などにより、文化財等の保存と活用に取り組んだ。

取組内容	実績	担当課室						
<p>・県内に所在する国・県指定文化財の所有者、管理者等が実施する保存修理等事業の支援</p>	<p>・補助金の交付</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>事業名</th> <th>交付件数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>国・県指定文化財保存修理費</td> <td>国指定文化財 18 件 県指定文化財 9 件</td> </tr> <tr> <td>国指定文化財管理費</td> <td>国指定文化財 37 件</td> </tr> </tbody> </table>	事業名	交付件数	国・県指定文化財保存修理費	国指定文化財 18 件 県指定文化財 9 件	国指定文化財管理費	国指定文化財 37 件	文化財室
事業名	交付件数							
国・県指定文化財保存修理費	国指定文化財 18 件 県指定文化財 9 件							
国指定文化財管理費	国指定文化財 37 件							
<p>・文化財の保存修復技術を学ぶ機会の提供</p>	<p>・修復業務に携わる人材育成として、研究員、准研究員、学生に向けた、油画専攻研究員による調査機材の扱い方レクチャーを実施</p>	学事振興課						
<p>・後継者育成事業への支援</p>	<p>再掲(p 28)</p> <p>・「愛知県文化活動事業費補助金」の交付</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>対象事業</td> <td>後継者育成事業</td> </tr> <tr> <td>交付件数/申請件数</td> <td>4 件/6 件</td> </tr> <tr> <td>補助実績</td> <td>1,600 千円</td> </tr> </tbody> </table>	対象事業	後継者育成事業	交付件数/申請件数	4 件/6 件	補助実績	1,600 千円	文化芸術課
対象事業	後継者育成事業							
交付件数/申請件数	4 件/6 件							
補助実績	1,600 千円							

取組内容	実績	担当課室																																			
<p>・「文化財保護指導委員」の委嘱</p>	<p>県内の7地区(尾張・海部・知多・西三河・東三河・新城・設楽)に計57名に委嘱</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巡視件数 502件 ・指摘件数 21件 	文化財室																																			
<p>・愛知県庁本庁舎の魅力発信</p>	<p>・「愛知県庁本庁舎公開イベント」の実施</p> <table border="1" data-bbox="550 353 1289 586"> <tr> <td>実施日</td> <td>2024.11.3(日・祝)</td> </tr> <tr> <td>来場者数</td> <td>約3,200人</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ・本庁舎見学(講堂・知事室・貴賓室・正庁等) ・文化・芸術に関する各種イベント ・農産品等の販売 ・県事業紹介 ・パネルの展示 など </td> </tr> </table>	実施日	2024.11.3(日・祝)	来場者数	約3,200人	主な内容	<ul style="list-style-type: none"> ・本庁舎見学(講堂・知事室・貴賓室・正庁等) ・文化・芸術に関する各種イベント ・農産品等の販売 ・県事業紹介 ・パネルの展示 など 	財産管理課																													
実施日	2024.11.3(日・祝)																																				
来場者数	約3,200人																																				
主な内容	<ul style="list-style-type: none"> ・本庁舎見学(講堂・知事室・貴賓室・正庁等) ・文化・芸術に関する各種イベント ・農産品等の販売 ・県事業紹介 ・パネルの展示 など 																																				
<p>・「朝日遺跡」の価値・魅力の発信</p> 	<p>・「あいち朝日遺跡ミュージアム」の運営 <年間入館者数>66,561人</p> <p><企画展の開催></p> <table border="1" data-bbox="550 743 1289 1041"> <thead> <tr> <th>展示名</th> <th>開催期間</th> <th>観覧者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ヤジリの考古学</td> <td>2024.4.27(土)～6.23(日)</td> <td>5,778人</td> </tr> <tr> <td>弥生人といきもの2024 鳥に願いを</td> <td>2024.7.20(土)～9.16(月・祝)</td> <td>4,716人</td> </tr> <tr> <td>弥生時代の食事情</td> <td>2024.10.19(土)～12.15(日)</td> <td>7,355人</td> </tr> <tr> <td>あいちの発掘調査2024</td> <td>2025.1.18(土)～3.9(日)</td> <td>5,441人</td> </tr> </tbody> </table> <p><講座・講演会の開催> 16回(うち1回は台風のため中止)</p> <p><文化財活用イベントの開催></p> <table border="1" data-bbox="542 1169 1281 1624"> <thead> <tr> <th>名称</th> <th>開催日</th> <th>内容</th> <th>来場者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>弥生こどもの日</td> <td>2024.5.4(土・祝)</td> <td>田起こし体験、おしごと体験!拓本づくりほか</td> <td>491人</td> </tr> <tr> <td>ナイトミュージアム</td> <td>2024.8.17(土)</td> <td>夜の史跡・交流館探検ツアー、復元展示ライトアップほか</td> <td>217人</td> </tr> <tr> <td>収穫祭</td> <td>2024.11.17(日)</td> <td>脱穀体験、復元方形周溝墓発掘体験ほか</td> <td>555人</td> </tr> <tr> <td>体験!弥生ムラ</td> <td>2025.3.1(土)</td> <td>土器どき!弥生ごはん、史跡体感ガイドツアーほか</td> <td>492人</td> </tr> </tbody> </table>	展示名	開催期間	観覧者数	ヤジリの考古学	2024.4.27(土)～6.23(日)	5,778人	弥生人といきもの2024 鳥に願いを	2024.7.20(土)～9.16(月・祝)	4,716人	弥生時代の食事情	2024.10.19(土)～12.15(日)	7,355人	あいちの発掘調査2024	2025.1.18(土)～3.9(日)	5,441人	名称	開催日	内容	来場者数	弥生こどもの日	2024.5.4(土・祝)	田起こし体験、おしごと体験!拓本づくりほか	491人	ナイトミュージアム	2024.8.17(土)	夜の史跡・交流館探検ツアー、復元展示ライトアップほか	217人	収穫祭	2024.11.17(日)	脱穀体験、復元方形周溝墓発掘体験ほか	555人	体験!弥生ムラ	2025.3.1(土)	土器どき!弥生ごはん、史跡体感ガイドツアーほか	492人	文化財室
展示名	開催期間	観覧者数																																			
ヤジリの考古学	2024.4.27(土)～6.23(日)	5,778人																																			
弥生人といきもの2024 鳥に願いを	2024.7.20(土)～9.16(月・祝)	4,716人																																			
弥生時代の食事情	2024.10.19(土)～12.15(日)	7,355人																																			
あいちの発掘調査2024	2025.1.18(土)～3.9(日)	5,441人																																			
名称	開催日	内容	来場者数																																		
弥生こどもの日	2024.5.4(土・祝)	田起こし体験、おしごと体験!拓本づくりほか	491人																																		
ナイトミュージアム	2024.8.17(土)	夜の史跡・交流館探検ツアー、復元展示ライトアップほか	217人																																		
収穫祭	2024.11.17(日)	脱穀体験、復元方形周溝墓発掘体験ほか	555人																																		
体験!弥生ムラ	2025.3.1(土)	土器どき!弥生ごはん、史跡体感ガイドツアーほか	492人																																		
<p>・埋蔵文化財の調査研究や整理・保存、普及活用の実施</p> 	<p>・県埋蔵文化財調査センターにおける以下取組の実施</p> <p><試掘調査、工事立会調査等の実施></p> <p><出土品等の保管・貸出等の実施> 貸出先:103件、貸出数:10,044点</p> <p><講座等の開催></p> <table border="1" data-bbox="550 1848 1289 2016"> <thead> <tr> <th>講座等の名称</th> <th>開催期間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>春の特別公開</td> <td>2024.3.30(土)～4.12(金)</td> </tr> <tr> <td>秋の特別公開</td> <td>2024.10.28(月)～11.29(金)</td> </tr> <tr> <td>高校生のための考古学サマーセミナー</td> <td>2024.8.8(木)</td> </tr> </tbody> </table> <p>その他、拓本体験、歴史講演会、展示解説等のイベント開催</p>	講座等の名称	開催期間	春の特別公開	2024.3.30(土)～4.12(金)	秋の特別公開	2024.10.28(月)～11.29(金)	高校生のための考古学サマーセミナー	2024.8.8(木)	文化財室																											
講座等の名称	開催期間																																				
春の特別公開	2024.3.30(土)～4.12(金)																																				
秋の特別公開	2024.10.28(月)～11.29(金)																																				
高校生のための考古学サマーセミナー	2024.8.8(木)																																				

基本課題（10）様々な分野や主体との連携・協働の推進

③⑦ 様々な分野との連携

観光、福祉、教育、産業、まちづくり等の分野の施策との連携を行った。

取組内容	実績	担当課室																																		
<p>・観光分野との連携</p> 	<p>・「サムライ・ニンジャ フェスティバル 2024」の開催</p> <table border="1" data-bbox="544 338 1278 443"> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 11. 24(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>県営都市公園大高緑地・若草山</td> </tr> <tr> <td>来場者数</td> <td>約 30,000 人</td> </tr> </table>	開催日	2024. 11. 24(日)	会場	県営都市公園大高緑地・若草山	来場者数	約 30,000 人	観光振興課																												
開催日	2024. 11. 24(日)																																			
会場	県営都市公園大高緑地・若草山																																			
来場者数	約 30,000 人																																			
	<p>・県図書館における県内観光に関わる企画展示・イベントの実施</p> <table border="1" data-bbox="544 607 1278 786"> <thead> <tr> <th>名 称</th> <th>開催期間</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>企画展示【二度目の旅は図書館から】 ～きてみて豊橋！花のまち～</td> <td>2025. 2. 14(金) ～4. 9(水)</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>講演会「豊橋の歩き方」</td> <td>2025. 3. 20(木・祝)</td> <td>47 人</td> </tr> </tbody> </table>	名 称	開催期間	参加者数	企画展示【二度目の旅は図書館から】 ～きてみて豊橋！花のまち～	2025. 2. 14(金) ～4. 9(水)	—	講演会「豊橋の歩き方」	2025. 3. 20(木・祝)	47 人	文化芸術課																									
名 称	開催期間	参加者数																																		
企画展示【二度目の旅は図書館から】 ～きてみて豊橋！花のまち～	2025. 2. 14(金) ～4. 9(水)	—																																		
講演会「豊橋の歩き方」	2025. 3. 20(木・祝)	47 人																																		
<p>・福祉分野との連携</p>	<p>・あいちアール・ブリュット障害者アーツ展 再掲(p18)</p> <p><作品展></p> <table border="1" data-bbox="544 949 1278 1077"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 9. 12(木)～9. 16(月・祝)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>名古屋市民ギャラリー矢田</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>・公募作品展(706 点) ・特別展示</td> </tr> </table> <p><舞台企画></p> <table border="1" data-bbox="544 1128 1278 1256"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 9. 13(金)、9. 14(土)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>名古屋市東文化小劇場</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>・舞台発表 ・演奏会</td> </tr> </table> <p>・あいちアール・ブリュット・サテライト展</p> <table border="1" data-bbox="544 1330 1278 1458"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2025. 2. 4(火)～2. 9(日)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>豊川市桜ヶ丘ミュージアム</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>・優秀作品展(30 点) ・特別展示</td> </tr> </table> <p>・あいちアール・ブリュット優秀作品特別展</p> <table border="1" data-bbox="544 1509 1278 1637"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2025. 3. 11(火)～3. 16(日)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>愛知芸術文化センター</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>表彰式、贈呈式 優秀作品展(30 点)</td> </tr> </table> <p>・出前講座の実施</p> <table border="1" data-bbox="544 1711 1278 1771"> <tr> <td>開催場所</td> <td>県内障害者施設等 5 か所</td> </tr> <tr> <td>開催内容</td> <td>美術</td> </tr> </table> <p>・名古屋芸術大学連携事業</p> <table border="1" data-bbox="544 1845 1278 1995"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 6. 14(金)～6. 25(火)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>名古屋芸術大学 西キャンパス Art & Design Center West</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>作品展 ギャラリートーク</td> </tr> </table>	開催期間	2024. 9. 12(木)～9. 16(月・祝)	開催場所	名古屋市民ギャラリー矢田	主な内容	・公募作品展(706 点) ・特別展示	開催期間	2024. 9. 13(金)、9. 14(土)	開催場所	名古屋市東文化小劇場	主な内容	・舞台発表 ・演奏会	開催期間	2025. 2. 4(火)～2. 9(日)	開催場所	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	主な内容	・優秀作品展(30 点) ・特別展示	開催期間	2025. 3. 11(火)～3. 16(日)	開催場所	愛知芸術文化センター	主な内容	表彰式、贈呈式 優秀作品展(30 点)	開催場所	県内障害者施設等 5 か所	開催内容	美術	開催期間	2024. 6. 14(金)～6. 25(火)	開催場所	名古屋芸術大学 西キャンパス Art & Design Center West	主な内容	作品展 ギャラリートーク	障害福祉課
開催期間	2024. 9. 12(木)～9. 16(月・祝)																																			
開催場所	名古屋市民ギャラリー矢田																																			
主な内容	・公募作品展(706 点) ・特別展示																																			
開催期間	2024. 9. 13(金)、9. 14(土)																																			
開催場所	名古屋市東文化小劇場																																			
主な内容	・舞台発表 ・演奏会																																			
開催期間	2025. 2. 4(火)～2. 9(日)																																			
開催場所	豊川市桜ヶ丘ミュージアム																																			
主な内容	・優秀作品展(30 点) ・特別展示																																			
開催期間	2025. 3. 11(火)～3. 16(日)																																			
開催場所	愛知芸術文化センター																																			
主な内容	表彰式、贈呈式 優秀作品展(30 点)																																			
開催場所	県内障害者施設等 5 か所																																			
開催内容	美術																																			
開催期間	2024. 6. 14(金)～6. 25(火)																																			
開催場所	名古屋芸術大学 西キャンパス Art & Design Center West																																			
主な内容	作品展 ギャラリートーク																																			

取組内容	実績	担当課室								
	<ul style="list-style-type: none"> 名古屋造形大学連携事業 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2025. 1. 8(水)～1. 15(水)</td> </tr> <tr> <td>開催場所</td> <td>名古屋造形大学 ボックス1・6、ホール</td> </tr> <tr> <td>主な内容</td> <td>作品展 トークイベント</td> </tr> </table> 	開催期間	2025. 1. 8(水)～1. 15(水)	開催場所	名古屋造形大学 ボックス1・6、ホール	主な内容	作品展 トークイベント			
開催期間	2025. 1. 8(水)～1. 15(水)									
開催場所	名古屋造形大学 ボックス1・6、ホール									
主な内容	作品展 トークイベント									
・教育分野との連携	<p style="text-align: right;">再掲(p 6, 17, 31)</p> <ul style="list-style-type: none"> 生涯学習情報システム「学びネットあいち」による学習案内情報や学習情報の提供 「学びネットあいち」トップページアクセス件数：131, 497 件 	あいちの学び推進課								
・産業分野との連携	<ul style="list-style-type: none"> 「革新事業創造事業費補助金」による支援を実施 文化芸術分野のプロジェクトの採択数 1 件 	イノベーション企画課								
・まちづくり分野との連携 	<p style="text-align: right;">再掲(p 35, 39)</p> <ul style="list-style-type: none"> 栄北まちなか展開連携事業『久屋ぐるっとアート2024』の開催 <table border="1"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 11. 1(金)～11. 4(月・振休)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>オアシス 21 ほか</td> </tr> <tr> <td>参加団体</td> <td>オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 21 団体</td> </tr> <tr> <td>来場者数</td> <td>延べ 78, 319 人</td> </tr> </table> 	開催期間	2024. 11. 1(金)～11. 4(月・振休)	会 場	オアシス 21 ほか	参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 21 団体	来場者数	延べ 78, 319 人	文化芸術課
開催期間	2024. 11. 1(金)～11. 4(月・振休)									
会 場	オアシス 21 ほか									
参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 21 団体									
来場者数	延べ 78, 319 人									

③⑧ 市町村との連携

市町村と連携した国際芸術祭地域展開事業やセミナー等を開催した。

取組内容	実績	担当課室																					
・市町村との連携の強化	<p>市町村文化行政ネットワーク会議の開催 再掲(p 47)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>開催日</th> <th>内 容</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 回</td> <td>2024. 9. 27(金)</td> <td>地域創造セミナー講師による講演等</td> <td>14 人</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>2025. 1. 15(水)～1. 17(金)</td> <td>劇場職員セミナー 2025 の開催※</td> <td>延べ 603 人 (別にオンライン視聴延べ 195 人)</td> </tr> </tbody> </table> <p>※県芸術劇場、名古屋市文化振興財団との共催による。</p> <p>・東三河行政協議会への参加 再掲(p 48)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>開催日</th> <th>内 容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 回</td> <td>2024. 8. 23(金)</td> <td>・令和 6 年度東三河文化行政研究協議会事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について)</td> </tr> <tr> <td>第 2 回</td> <td>2025. 2. 17(月)</td> <td>・令和 6 年度事業報告及び 7 年度事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について) ・令和 7 年度東三河文化行政研究協議会役員の選出</td> </tr> </tbody> </table>		開催日	内 容	参加者数	第 1 回	2024. 9. 27(金)	地域創造セミナー講師による講演等	14 人	第 2 回	2025. 1. 15(水)～1. 17(金)	劇場職員セミナー 2025 の開催※	延べ 603 人 (別にオンライン視聴延べ 195 人)		開催日	内 容	第 1 回	2024. 8. 23(金)	・令和 6 年度東三河文化行政研究協議会事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について)	第 2 回	2025. 2. 17(月)	・令和 6 年度事業報告及び 7 年度事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について) ・令和 7 年度東三河文化行政研究協議会役員の選出	文化芸術課
	開催日	内 容	参加者数																				
第 1 回	2024. 9. 27(金)	地域創造セミナー講師による講演等	14 人																				
第 2 回	2025. 1. 15(水)～1. 17(金)	劇場職員セミナー 2025 の開催※	延べ 603 人 (別にオンライン視聴延べ 195 人)																				
	開催日	内 容																					
第 1 回	2024. 8. 23(金)	・令和 6 年度東三河文化行政研究協議会事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について)																					
第 2 回	2025. 2. 17(月)	・令和 6 年度事業報告及び 7 年度事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について) ・令和 7 年度東三河文化行政研究協議会役員の選出																					

<p>・市町村と連携した事業の実施</p> 	<p>・国際芸術祭「あいち」地域展開事業「底に触れる 現代美術 in 瀬戸」の開催 再掲 (p 13, 24)</p> <table border="1" data-bbox="542 212 1284 728"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 10. 12(土)～11. 4(月・振休)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>瀬戸市内 (文化施設及びまちなか)</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>37, 223 人</td> </tr> <tr> <td>内 容</td> <td> <p><現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家 (10 組) による現代美術作品の制作・展示</p> <p><ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施 (4 回)</p> <p><音楽プログラム> 文化施設においてサウンドパフォーマンスやトークイベントの実施</p> <p><関連プログラム> 現代美術展のキュレーターによる作品ガイドツアー、交流センターの運営等の実施</p> </td> </tr> </table>	開催期間	2024. 10. 12(土)～11. 4(月・振休)	会 場	瀬戸市内 (文化施設及びまちなか)	参加者数	37, 223 人	内 容	<p><現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家 (10 組) による現代美術作品の制作・展示</p> <p><ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施 (4 回)</p> <p><音楽プログラム> 文化施設においてサウンドパフォーマンスやトークイベントの実施</p> <p><関連プログラム> 現代美術展のキュレーターによる作品ガイドツアー、交流センターの運営等の実施</p>	<p>国際芸術祭推進室</p>
開催期間	2024. 10. 12(土)～11. 4(月・振休)									
会 場	瀬戸市内 (文化施設及びまちなか)									
参加者数	37, 223 人									
内 容	<p><現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家 (10 組) による現代美術作品の制作・展示</p> <p><ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施 (4 回)</p> <p><音楽プログラム> 文化施設においてサウンドパフォーマンスやトークイベントの実施</p> <p><関連プログラム> 現代美術展のキュレーターによる作品ガイドツアー、交流センターの運営等の実施</p>									

③ 文化芸術団体等との連携

名古屋フィルハーモニー交響楽団への支援や、国内の優れた文化芸術団体等との連携を強化し、県民の鑑賞機会の充実を図った。

取組内容	実績	担当課室																																
<p>・優れた生演奏を県民が低料金で鑑賞するための名古屋フィルハーモニー交響楽団への支援</p>	<p>・名古屋フィルハーモニーへの補助金の交付 再掲 (p 4)</p> <table border="1" data-bbox="550 1041 1149 1176"> <thead> <tr> <th>補 助 額</th> <th>補助対象事業</th> <th>実施回数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">76, 500 千円</td> <td>定期演奏会</td> <td>27 回</td> </tr> <tr> <td>巡回演奏会</td> <td>7 回</td> </tr> <tr> <td>移動音楽教室</td> <td>35 回</td> </tr> </tbody> </table>	補 助 額	補助対象事業	実施回数	76, 500 千円	定期演奏会	27 回	巡回演奏会	7 回	移動音楽教室	35 回	<p>文化芸術課</p>																						
補 助 額	補助対象事業	実施回数																																
76, 500 千円	定期演奏会	27 回																																
	巡回演奏会	7 回																																
	移動音楽教室	35 回																																
<p>・実演家団体等と連携した文化芸術の鑑賞機会の充実</p>  <p>(c)Naoshi Hatori</p>	<p><県芸術劇場> 再掲 (p 4)</p> <p>・横浜のダンスハウス Dance Base Yokohama (DaBY) との連携</p> <table border="1" data-bbox="550 1243 1284 1422"> <tr> <td>公 演</td> <td>「パフォーミングアーツ・セレクション 2024 ～間 (あいだ) の時間～」</td> </tr> <tr> <td>開 催 日</td> <td>2024. 11. 30(土)、12. 1(日)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>県芸術劇場 小ホール</td> </tr> <tr> <td>来場者数</td> <td>413 人</td> </tr> </table> <p>・現代音楽プロジェクト「ニンフェアール」との連携</p> <table border="1" data-bbox="550 1489 1284 1635"> <tr> <td>公 演</td> <td>「ニンフェアール 20 周年記念公演 自然をめぐる対話」</td> </tr> <tr> <td>開 催 日</td> <td>2024. 10. 20(日)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>県芸術劇場 大リハーサル室</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>79 人</td> </tr> </table> <p>・スターダンサーズ・バレエ団との連携</p> <table border="1" data-bbox="550 1691 1284 1870"> <tr> <td>公 演</td> <td>「リラックスパフォーマンス 白鳥の湖・くるみ割り人形」</td> </tr> <tr> <td>開 催 日</td> <td>2024. 11. 2(土)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>県芸術劇場 大ホール</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>980 人</td> </tr> </table> <p>・日本オペラ振興会との連携</p> <table border="1" data-bbox="550 1937 1284 2072"> <tr> <td>公 演</td> <td>藤原歌劇団創立 90 周年記念公演『ファルスタッフ』</td> </tr> <tr> <td>開 催 日</td> <td>2025. 2. 8(土)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>県芸術劇場 大ホール</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>1, 342 人</td> </tr> </table>	公 演	「パフォーミングアーツ・セレクション 2024 ～間 (あいだ) の時間～」	開 催 日	2024. 11. 30(土)、12. 1(日)	会 場	県芸術劇場 小ホール	来場者数	413 人	公 演	「ニンフェアール 20 周年記念公演 自然をめぐる対話」	開 催 日	2024. 10. 20(日)	会 場	県芸術劇場 大リハーサル室	入場者数	79 人	公 演	「リラックスパフォーマンス 白鳥の湖・くるみ割り人形」	開 催 日	2024. 11. 2(土)	会 場	県芸術劇場 大ホール	入場者数	980 人	公 演	藤原歌劇団創立 90 周年記念公演『ファルスタッフ』	開 催 日	2025. 2. 8(土)	会 場	県芸術劇場 大ホール	入場者数	1, 342 人	<p>文化芸術課</p>
公 演	「パフォーミングアーツ・セレクション 2024 ～間 (あいだ) の時間～」																																	
開 催 日	2024. 11. 30(土)、12. 1(日)																																	
会 場	県芸術劇場 小ホール																																	
来場者数	413 人																																	
公 演	「ニンフェアール 20 周年記念公演 自然をめぐる対話」																																	
開 催 日	2024. 10. 20(日)																																	
会 場	県芸術劇場 大リハーサル室																																	
入場者数	79 人																																	
公 演	「リラックスパフォーマンス 白鳥の湖・くるみ割り人形」																																	
開 催 日	2024. 11. 2(土)																																	
会 場	県芸術劇場 大ホール																																	
入場者数	980 人																																	
公 演	藤原歌劇団創立 90 周年記念公演『ファルスタッフ』																																	
開 催 日	2025. 2. 8(土)																																	
会 場	県芸術劇場 大ホール																																	
入場者数	1, 342 人																																	

④⑩ 民間事業者等との連携

企業スポンサーとの協力関係の構築や民間事業者と連携した事業などを行った。

取組内容	実績	担当課室												
<ul style="list-style-type: none"> 県芸術劇場賛助会員・企業スポンサーとの継続的な協力関係の構築 	<ul style="list-style-type: none"> 県芸術劇場賛助会員の募集活動の実施 2025年度賛助会員 44件 50口 	文化芸術課												
<ul style="list-style-type: none"> 県芸術劇場における取組 	<ul style="list-style-type: none"> ラジオ及びテレビ局との共催による多彩なプログラムの提供 <table border="1"> <tr> <td>公 演</td> <td>クリスマスはオルガンだ！2024</td> </tr> <tr> <td>開 催 日</td> <td>2024.12.24(火)、25(水)</td> </tr> <tr> <td>共 催</td> <td>FM AICHI</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>公 演</td> <td>村上佳菜子のフィギュアスケート音楽会</td> </tr> <tr> <td>開 催 日</td> <td>2025.3.20(木・祝)</td> </tr> <tr> <td>共 催</td> <td>メ〜テレ、光藍社</td> </tr> </table> 	公 演	クリスマスはオルガンだ！2024	開 催 日	2024.12.24(火)、25(水)	共 催	FM AICHI	公 演	村上佳菜子のフィギュアスケート音楽会	開 催 日	2025.3.20(木・祝)	共 催	メ〜テレ、光藍社	文化芸術課
公 演	クリスマスはオルガンだ！2024													
開 催 日	2024.12.24(火)、25(水)													
共 催	FM AICHI													
公 演	村上佳菜子のフィギュアスケート音楽会													
開 催 日	2025.3.20(木・祝)													
共 催	メ〜テレ、光藍社													
<ul style="list-style-type: none"> 県図書館における取組 	<ul style="list-style-type: none"> 民間事業者等と連携した展示やイベントの開催 <table border="1"> <tr> <th>実施回数</th> <th>主な連携先</th> </tr> <tr> <td>36回</td> <td>愛知高速交通(株)、ヤング・ジョブ・あいち、設楽町観光協会、(株)名古屋グランパスエイト、日本政策金融公庫名古屋創業支援センター、愛知県ビルメンテナンス協同組合、愛知腎臓財団、(公社)認知症の人と家族の会、中日新聞社、駐日インド大使館、ヤマザキマザック美術館</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> 「雑誌スポンサー制度」による企業等から雑誌の提供 <table border="1"> <tr> <th>スポンサー数</th> <th>雑誌相当額</th> </tr> <tr> <td>15件</td> <td>31千円</td> </tr> </table> 「あいち Book サポーター」の活用 再掲(p31) <table border="1"> <tr> <th>寄附件数</th> <th>寄附金額</th> </tr> <tr> <td>8件</td> <td>2,262千円</td> </tr> </table> 	実施回数	主な連携先	36回	愛知高速交通(株)、ヤング・ジョブ・あいち、設楽町観光協会、(株)名古屋グランパスエイト、日本政策金融公庫名古屋創業支援センター、愛知県ビルメンテナンス協同組合、愛知腎臓財団、(公社)認知症の人と家族の会、中日新聞社、駐日インド大使館、ヤマザキマザック美術館	スポンサー数	雑誌相当額	15件	31千円	寄附件数	寄附金額	8件	2,262千円	文化芸術課
実施回数	主な連携先													
36回	愛知高速交通(株)、ヤング・ジョブ・あいち、設楽町観光協会、(株)名古屋グランパスエイト、日本政策金融公庫名古屋創業支援センター、愛知県ビルメンテナンス協同組合、愛知腎臓財団、(公社)認知症の人と家族の会、中日新聞社、駐日インド大使館、ヤマザキマザック美術館													
スポンサー数	雑誌相当額													
15件	31千円													
寄附件数	寄附金額													
8件	2,262千円													

④⑪ 芸術系大学等との連携

芸術系大学等と連携した定期演奏会や展覧会等を開催した。

取組内容	実績	担当課室																			
<ul style="list-style-type: none"> 「愛知県立芸術大学管弦楽団」第35回定期演奏会 	<table border="1"> <tr> <td>開 催 日</td> <td>2024.11.17(日)</td> </tr> <tr> <td>会 場</td> <td>県芸術劇場 コンサートホール</td> </tr> <tr> <td>来 場 者</td> <td>1,122人</td> </tr> </table>	開 催 日	2024.11.17(日)	会 場	県芸術劇場 コンサートホール	来 場 者	1,122人	文化芸術課													
開 催 日	2024.11.17(日)																				
会 場	県芸術劇場 コンサートホール																				
来 場 者	1,122人																				
<ul style="list-style-type: none"> 地元芸術大学との連携による展示等 	<ul style="list-style-type: none"> 4つの芸術大学(愛知県立芸術大学、名古屋造形大学、名古屋学芸大学、名古屋芸術大学)との連携による展覧会の開催 再掲(p25) <table border="1"> <thead> <tr> <th>大 学 名</th> <th>開催期間</th> <th>来場者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>愛知県立芸術大学</td> <td>2024.7.12(金)～8.12(月・祝)</td> <td>629人</td> </tr> <tr> <td>名古屋造形大学</td> <td>2024.8.30(金)～10.20(日)</td> <td>460人</td> </tr> <tr> <td>名古屋学芸大学</td> <td>2024.11.3(日・祝)～12.22(日)</td> <td>482人</td> </tr> <tr> <td>名古屋芸術大学</td> <td>2025.1.17(金)～3.16(日)</td> <td>700人</td> </tr> </tbody> </table> <p>※開催場所「アートラボあいち」</p> 人材育成プログラムの開催(夏休み連続講座) <table border="1"> <tr> <td>開 催 日</td> <td>2024.8.11(日・祝)、8.17(土)、8.18(日)、8.24(土)、8.25(日)</td> </tr> <tr> <td>参加者数</td> <td>9人</td> </tr> </table> <p>※開催場所「アートラボあいち」</p> 	大 学 名	開催期間	来場者数	愛知県立芸術大学	2024.7.12(金)～8.12(月・祝)	629人	名古屋造形大学	2024.8.30(金)～10.20(日)	460人	名古屋学芸大学	2024.11.3(日・祝)～12.22(日)	482人	名古屋芸術大学	2025.1.17(金)～3.16(日)	700人	開 催 日	2024.8.11(日・祝)、8.17(土)、8.18(日)、8.24(土)、8.25(日)	参加者数	9人	国際芸術祭推進室
大 学 名	開催期間	来場者数																			
愛知県立芸術大学	2024.7.12(金)～8.12(月・祝)	629人																			
名古屋造形大学	2024.8.30(金)～10.20(日)	460人																			
名古屋学芸大学	2024.11.3(日・祝)～12.22(日)	482人																			
名古屋芸術大学	2025.1.17(金)～3.16(日)	700人																			
開 催 日	2024.8.11(日・祝)、8.17(土)、8.18(日)、8.24(土)、8.25(日)																				
参加者数	9人																				

④ 文化施設間の連携

県内文化施設間で連携した講座や展示、県芸術劇場上演後の県内巡回公演などを開催した。

取組内容	実績	担当課室																																					
<p>・県文化施設間での連携</p>	<p>・県図書館が県文化施設と連携して開催した連続講座と展示 会場：県図書館 1階エントランス Yotteko 再掲(p 8)</p> <table border="1" data-bbox="550 324 1289 683"> <thead> <tr> <th rowspan="2">連携先</th> <th>講座開催日</th> <th>展示期間</th> </tr> <tr> <th>演題</th> <th>テーマ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">県芸術劇場</td> <td>2024. 4. 14(日)</td> <td>2024. 3. 15(金)～ 5. 8(水)</td> </tr> <tr> <td>「現代ダンスの魅力 ～そして、NDT について」</td> <td>「ダンス・身体表現 の本」</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">県陶磁美術館</td> <td>2024. 7. 21(日)</td> <td>2024. 7. 12(金)～ 8. 7(水)</td> </tr> <tr> <td>「平安貴族の愛した猿投窯の 陶器ーモノづくり王国愛知、 初の全国制覇」</td> <td>「猿投窯と平安時 代」</td> </tr> </tbody> </table> <p>・県芸術劇場と県美術館の連携事業 ＜県美術館企画展「アブソリュート・チェアーズ 現代美術における椅子なるもの」関連事業＞</p> <table border="1" data-bbox="550 846 1289 1041"> <tr> <td>事業名</td> <td>ダンスワークショップ「《Re: ローザス!》を踊る!」</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 7. 23(火)、24(水)、25(木)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>愛知県芸術劇場大リハーサル室、愛知芸術文化センター内パブリックスペース</td> </tr> <tr> <td>受講者</td> <td>延べ 69 人</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="550 1075 1289 1243"> <tr> <td>事業名</td> <td>ダンサー養成事業「池田扶美代-Rosas レポートリークラス Re: Rosas! + α」</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 7. 21(日)～7. 25(木)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>県芸術劇場大リハーサル室</td> </tr> <tr> <td>受講者</td> <td>11 人</td> </tr> </table> <p>・県美術館と県陶磁美術館の連携事業 再掲(p 10) 「コレクションズ・ラリー展」</p> <table border="1" data-bbox="550 1366 1289 1478"> <tr> <td>開催期間</td> <td>2024. 1. 16(火)～4. 14(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>県美術館</td> </tr> <tr> <td>入場者数</td> <td>11, 130 人</td> </tr> </table>	連携先	講座開催日	展示期間	演題	テーマ	県芸術劇場	2024. 4. 14(日)	2024. 3. 15(金)～ 5. 8(水)	「現代ダンスの魅力 ～そして、NDT について」	「ダンス・身体表現 の本」	県陶磁美術館	2024. 7. 21(日)	2024. 7. 12(金)～ 8. 7(水)	「平安貴族の愛した猿投窯の 陶器ーモノづくり王国愛知、 初の全国制覇」	「猿投窯と平安時 代」	事業名	ダンスワークショップ「《Re: ローザス!》を踊る!」	開催日	2024. 7. 23(火)、24(水)、25(木)	会場	愛知県芸術劇場大リハーサル室、愛知芸術文化センター内パブリックスペース	受講者	延べ 69 人	事業名	ダンサー養成事業「池田扶美代-Rosas レポートリークラス Re: Rosas! + α」	開催日	2024. 7. 21(日)～7. 25(木)	会場	県芸術劇場大リハーサル室	受講者	11 人	開催期間	2024. 1. 16(火)～4. 14(日)	会場	県美術館	入場者数	11, 130 人	<p>文化芸術課</p>
連携先	講座開催日		展示期間																																				
	演題	テーマ																																					
県芸術劇場	2024. 4. 14(日)	2024. 3. 15(金)～ 5. 8(水)																																					
	「現代ダンスの魅力 ～そして、NDT について」	「ダンス・身体表現 の本」																																					
県陶磁美術館	2024. 7. 21(日)	2024. 7. 12(金)～ 8. 7(水)																																					
	「平安貴族の愛した猿投窯の 陶器ーモノづくり王国愛知、 初の全国制覇」	「猿投窯と平安時 代」																																					
事業名	ダンスワークショップ「《Re: ローザス!》を踊る!」																																						
開催日	2024. 7. 23(火)、24(水)、25(木)																																						
会場	愛知県芸術劇場大リハーサル室、愛知芸術文化センター内パブリックスペース																																						
受講者	延べ 69 人																																						
事業名	ダンサー養成事業「池田扶美代-Rosas レポートリークラス Re: Rosas! + α」																																						
開催日	2024. 7. 21(日)～7. 25(木)																																						
会場	県芸術劇場大リハーサル室																																						
受講者	11 人																																						
開催期間	2024. 1. 16(火)～4. 14(日)																																						
会場	県美術館																																						
入場者数	11, 130 人																																						
<p>・あいち朝日遺跡ミュージアムと県内文化・観光施設との連携</p> 	<p>・「清洲城」及び「体感! しだみ古墳群ミュージアム (SHIDAMU)」との共通券を発行</p> <p>・清須市及び清洲城との連携</p> <table border="1" data-bbox="550 1668 1289 1803"> <tr> <td>事業名</td> <td>本の読み聞かせ会 (清須市立図書館との共催)</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 9. 16(月・祝)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>あいち朝日遺跡ミュージアム</td> </tr> <tr> <td>参加者</td> <td>34 人</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="550 1836 1289 2004"> <tr> <td>事業名</td> <td>清洲城信長まつりとの連携イベント (土器拓本づくり)</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 10. 13(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>あいち朝日遺跡ミュージアム</td> </tr> <tr> <td>参加者</td> <td>45 人</td> </tr> </table>	事業名	本の読み聞かせ会 (清須市立図書館との共催)	開催日	2024. 9. 16(月・祝)	会場	あいち朝日遺跡ミュージアム	参加者	34 人	事業名	清洲城信長まつりとの連携イベント (土器拓本づくり)	開催日	2024. 10. 13(日)	会場	あいち朝日遺跡ミュージアム	参加者	45 人	<p>文化財室</p>																					
事業名	本の読み聞かせ会 (清須市立図書館との共催)																																						
開催日	2024. 9. 16(月・祝)																																						
会場	あいち朝日遺跡ミュージアム																																						
参加者	34 人																																						
事業名	清洲城信長まつりとの連携イベント (土器拓本づくり)																																						
開催日	2024. 10. 13(日)																																						
会場	あいち朝日遺跡ミュージアム																																						
参加者	45 人																																						

取組内容	実績	担当課室																																	
	<ul style="list-style-type: none"> 体感！しだみ古墳群ミュージアム（SHIDAMU）との連携 <table border="1" data-bbox="550 197 1289 331"> <tr> <td>事業名</td> <td>両施設の所蔵品の交換展示</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>2024. 6. 18(火)～2025. 3. 30(日)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>あいち朝日遺跡ミュージアム及び体感！しだみ古墳群ミュージアム（SHIDAMU）</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="550 360 1289 562"> <tr> <td>事業名</td> <td>連携講座</td> </tr> <tr> <td>開催日</td> <td>①2024. 8. 3(土)、②2024. 8. 24(土) ③2024. 10. 27(日)、11. 16(土)</td> </tr> <tr> <td>会場</td> <td>あいち朝日遺跡ミュージアム及び体感！しだみ古墳群ミュージアム（SHIDAMU）</td> </tr> <tr> <td>参加者</td> <td>延べ87人</td> </tr> </table> 	事業名	両施設の所蔵品の交換展示	開催日	2024. 6. 18(火)～2025. 3. 30(日)	会場	あいち朝日遺跡ミュージアム及び体感！しだみ古墳群ミュージアム（SHIDAMU）	事業名	連携講座	開催日	①2024. 8. 3(土)、②2024. 8. 24(土) ③2024. 10. 27(日)、11. 16(土)	会場	あいち朝日遺跡ミュージアム及び体感！しだみ古墳群ミュージアム（SHIDAMU）	参加者	延べ87人																				
事業名	両施設の所蔵品の交換展示																																		
開催日	2024. 6. 18(火)～2025. 3. 30(日)																																		
会場	あいち朝日遺跡ミュージアム及び体感！しだみ古墳群ミュージアム（SHIDAMU）																																		
事業名	連携講座																																		
開催日	①2024. 8. 3(土)、②2024. 8. 24(土) ③2024. 10. 27(日)、11. 16(土)																																		
会場	あいち朝日遺跡ミュージアム及び体感！しだみ古墳群ミュージアム（SHIDAMU）																																		
参加者	延べ87人																																		
<ul style="list-style-type: none"> 県芸術劇場における県内巡回公演  <p>(c) 今井隆之</p>	<ul style="list-style-type: none"> 「ペック from スコットランド」 <table border="1" data-bbox="550 658 1289 1025"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 7. 24(水)</td> <td>穂の国とよはし芸術劇場 PLAT</td> <td>265人</td> </tr> <tr> <td>2024. 7. 26(金)</td> <td>碧南市芸術文化ホール</td> <td>80人</td> </tr> <tr> <td>2024. 7. 28(日)</td> <td>パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）</td> <td>162人</td> </tr> <tr> <td>2024. 7. 31(水)</td> <td>名古屋市瑞穂文化小劇場</td> <td>153人</td> </tr> <tr> <td>2024. 8. 2(金)</td> <td>名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）</td> <td>108人</td> </tr> <tr> <td>2024. 8. 4(日)</td> <td>蒲郡市民会館</td> <td>241人</td> </tr> <tr> <td>2024. 8. 7(水)</td> <td>瀧上工業雁宿ホール（半田市福祉文化会館）</td> <td>168人</td> </tr> <tr> <td>2024. 8. 9(金)</td> <td>知多市勤労文化会館</td> <td>129人</td> </tr> </tbody> </table> ゴールドフィッシュ ～金魚と海とわたしたち～ <table border="1" data-bbox="550 1088 1289 1155"> <thead> <tr> <th>開催日</th> <th>会場</th> <th>参加者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2025. 2. 14(金)</td> <td>パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）</td> <td>315人</td> </tr> </tbody> </table> 	開催日	会場	参加者数	2024. 7. 24(水)	穂の国とよはし芸術劇場 PLAT	265人	2024. 7. 26(金)	碧南市芸術文化ホール	80人	2024. 7. 28(日)	パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）	162人	2024. 7. 31(水)	名古屋市瑞穂文化小劇場	153人	2024. 8. 2(金)	名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）	108人	2024. 8. 4(日)	蒲郡市民会館	241人	2024. 8. 7(水)	瀧上工業雁宿ホール（半田市福祉文化会館）	168人	2024. 8. 9(金)	知多市勤労文化会館	129人	開催日	会場	参加者数	2025. 2. 14(金)	パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）	315人	文化芸術課
開催日	会場	参加者数																																	
2024. 7. 24(水)	穂の国とよはし芸術劇場 PLAT	265人																																	
2024. 7. 26(金)	碧南市芸術文化ホール	80人																																	
2024. 7. 28(日)	パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）	162人																																	
2024. 7. 31(水)	名古屋市瑞穂文化小劇場	153人																																	
2024. 8. 2(金)	名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）	108人																																	
2024. 8. 4(日)	蒲郡市民会館	241人																																	
2024. 8. 7(水)	瀧上工業雁宿ホール（半田市福祉文化会館）	168人																																	
2024. 8. 9(金)	知多市勤労文化会館	129人																																	
開催日	会場	参加者数																																	
2025. 2. 14(金)	パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）	315人																																	

数値目標の達成状況・評価

1 数値目標の達成状況

本計画では、計画の評価を行うために、17の数値目標を設定しています。
数値目標として設定した指標に対する達成状況は、下表のとおりです。

評価区分	目標達成状況（評価の目安）	
A	予定を上回る効果があり、着実に進捗	100%以上
B	予定どおり進んでおり、概ね順調に進捗	80%以上 100%未満
C	一部で予定どおり進んでおらず、やや進捗が遅れている	60%以上 80%未満
D	予定どおり進んでおらず、進捗が遅れている	60%未満

基本目標	指標		数値目標 (年度※1))	策定時の実績 (現状)	実績	
					2023年度	2024年度
1 県民が豊かに 心豊かにすく 文化芸術に関 わることがで きる環境の整 備	1	舞台芸術・芸術公演数	現状を上回る (2027年度調査)	892件 (2018年度調査)	533件 (※4) /-	-/-
	2	図書館及び博物館 における事業実施件数	現状を上回る (2027年度調査)	7,160件 (2018年度調査)	3,954件 (※4) /-	-/-
	3	学校行事としての 県文化施設訪問学校数と 出前講座実施数	120以上 (毎年度)	79 (2021年度)	121/A	137/A
	4	劇場と子ども7万人プ ロジェクトへの参加学 校数	35校以上 (毎年度)	21校 (平均値※2))	8校/D	21校/B
	5	県文化施設における Webサイトで公開している 所蔵作品及び作家に 附している解説数	1,200以上 (2027年度)	494 (2022年8月末時点)	659/-	3,205/-
	6	県図書館の電子書籍への アクセス数（月平均）	現状を上回る (毎年度)	5,541件 (2022年度上半期)	5,380件/B	4,771件/B
	7	県文化施設における 鑑賞サポート事業実施 件数	40件以上 (毎年度)	15件 (2021年度)	40件/A	72件/A
2 愛知の文化 未来につなぐ 文化芸術を つくり	8	芸術家人口の数	24,500人以上 (2025年調査)	23,890人 (2015年調査)	24,780人 (※5) /-	-/-
	9	県芸術劇場における 舞台芸術人材養成事業 への参加者数（延べ）	650人以上 (毎年度)	613人 (2021年度)	1,082人/A	936人/A
	10	県内文化施設における ボランティアの登録者 数（個人）	現状を上回る (2027年度調査)	2,202人 (2018年度調査)	1,853人 (※4) /-	-/-
	11	文化芸術を対象とした 寄付をしたことがある 又は今後したい人の割合	25%以上 (2027年度)	-	21.0%/-	-/-

基本 目標	指標		数値目標 (年度(※1))	策定時の実績 (現状)	実績	
					2023 年度	2024 年度
3 創“愛知 ・知発信” の	12	国際芸術祭における 県外(海外含む)からの 来場者の割合	40%以上 (2025 年度)	34.4% (平均値(※3))	-/-	-/-
	13	県文化施設への 来場者数	270 万人以上 (毎年度)	156.8 万人 (2021 年度)	150.9 万人 /D	197.8 万人 /C
	14	県文化施設の SNS フォロワー数	38,000 以上 (2027 年度)	33,275 (2021 年度)	41,339/A	47,690/A
4 しポ愛知 たテ知 地シの 域ン文 力化 のル芸 のル芸 向を術 上活の か	15	愛知に誇ることのでき る文化資源があると考 える人の割合	60%以上 (2027 年度)	47.4% (2020 年度)	49.4%/-	-/-
	16	伝統文化の鑑賞や体験を 継続して行いたいと考える 人の割合	60%以上 (毎年度)	—	81.5%/A	68.4%/A
	17	他の機関と共催事業を 行った県内文化施設の 数	現状を上回る (2027 年度調査)	101 (2018 年度調査)	100 (※4) /-	-/-

※1 出典元が国の統計調査のものは、2027（令和9）年度末までに調査された数値を用いる。

※2 2018 年度、2019 年度、2021 年度の平均値。（2020 年度は新型コロナウイルス感染症の影響により実績なし）

※3 2010 年、2013 年、2016 年に開催した国際芸術祭における県外からの来場者の割合の平均値。

※4 2021 年度社会教育調査結果を記載

※5 2020 年国勢調査結果を記載

2 指標ごとに対する評価

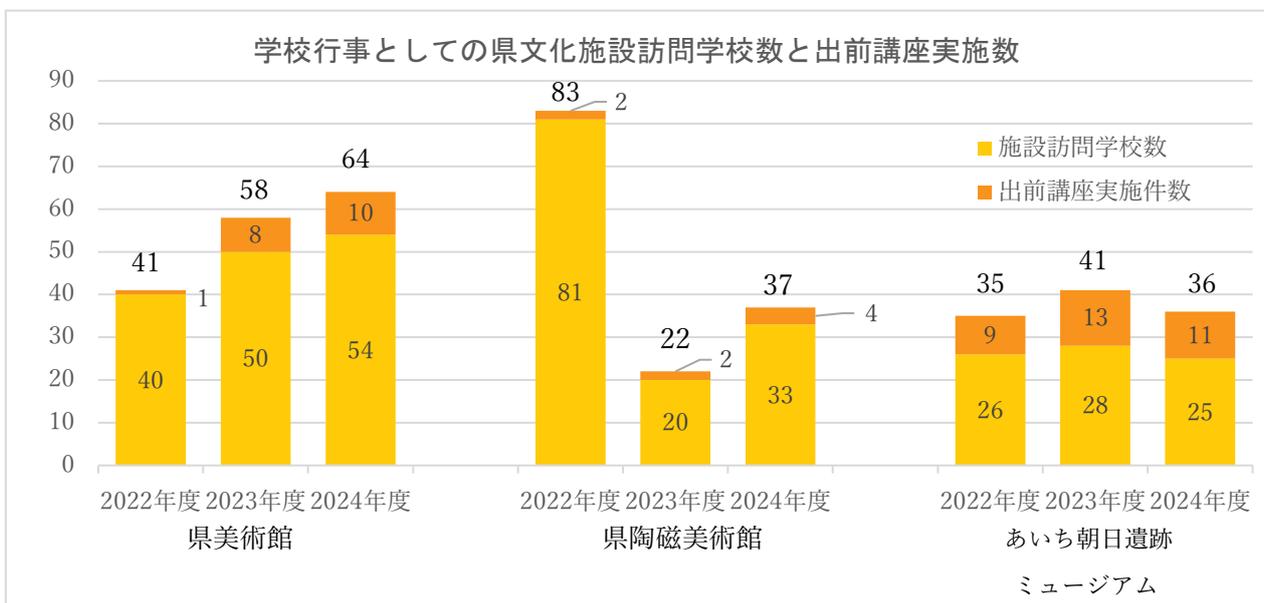
指標1 舞台芸術・芸術公演数

2024年度に社会教育調査が実施されたが、年次報告公表時点で結果は未公表である。

指標2 図書館及び博物館における事業実施件数

2024年度に社会教育調査が実施されたが、年次報告公表時点で結果は未公表である。

指標3 学校行事としての県文化施設訪問学校数と出前講座実施数

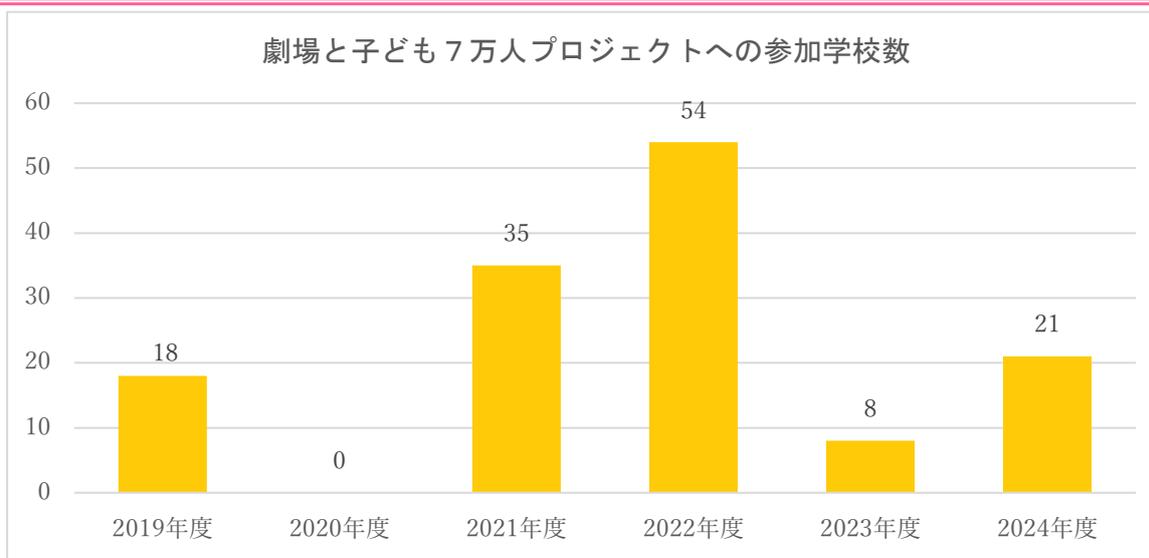


2024年度の学校行事としての県文化施設訪問学校数と出前講座実施数は137となり、数値目標である「毎年度120以上」を達成した。

今後は、県美術館においては、小学校の団体利用数が少ないため、校外学習先として受け入れ可能であることを教員に周知していく。陶磁美術館においては、取組みを学校へ周知するなどし、来館者数増に繋げていく。

引き続き実施依頼がくるよう積極的に広報すると共に、各施設の魅力向上とPRに努める。

指標4 劇場と子ども7万人プロジェクトへの参加学校数



2024年度の劇場と子ども7万人プロジェクトへの参加学校数は21校であり、数値目標を下回ったが、対象学年を小学6～高校3年生（中学生推奨）として実施し、昨年度の8校からは増加した。

数値目標である「毎年度35校以上」の達成を目指し、公演・演目数を増やすことも検討し、引き続き多くの学校に参加頂けるように働きかけていく。

指標5 県文化施設におけるWebサイトで公開している所蔵作品及び作家に附している解説数

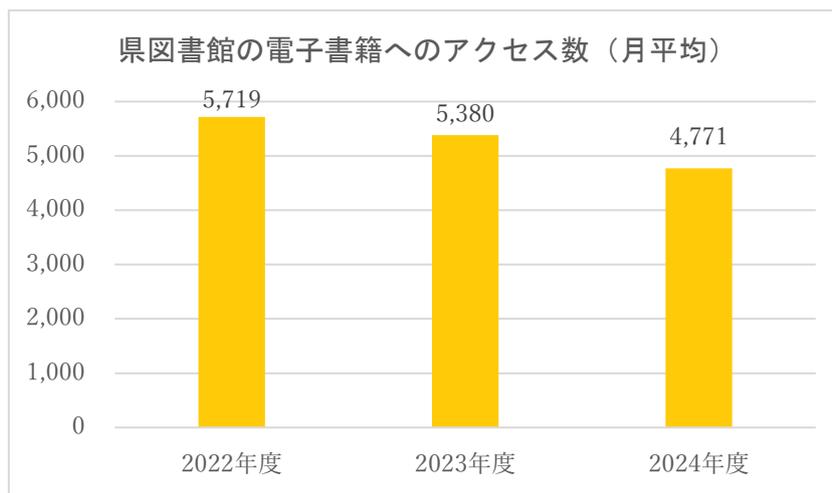
県文化施設におけるWebサイトで公開している所蔵作品および作家に附している解説数

施設名	2023年度まで	2024年度	合計
県美術館	459	164	623
県陶磁美術館	118	2,382	2,500
あいち朝日遺跡ミュージアム	82	0	82
合計	659	2,546	3,205

県文化施設（県美術館、県陶磁美術館、あいち朝日遺跡ミュージアム）におけるWebサイトで公開している所蔵作品及び作家に附している解説数は累計3,205となり、数値目標である「2027年度までの累計1,200以上」を達成した。

2023年6月から休館していた県陶磁美術館では、再開館時のHPリニューアルに合わせてオンラインミュージアムページを設立し、2000以上のデータを公開した。

指標 6 県図書館の電子書籍へのアクセス数

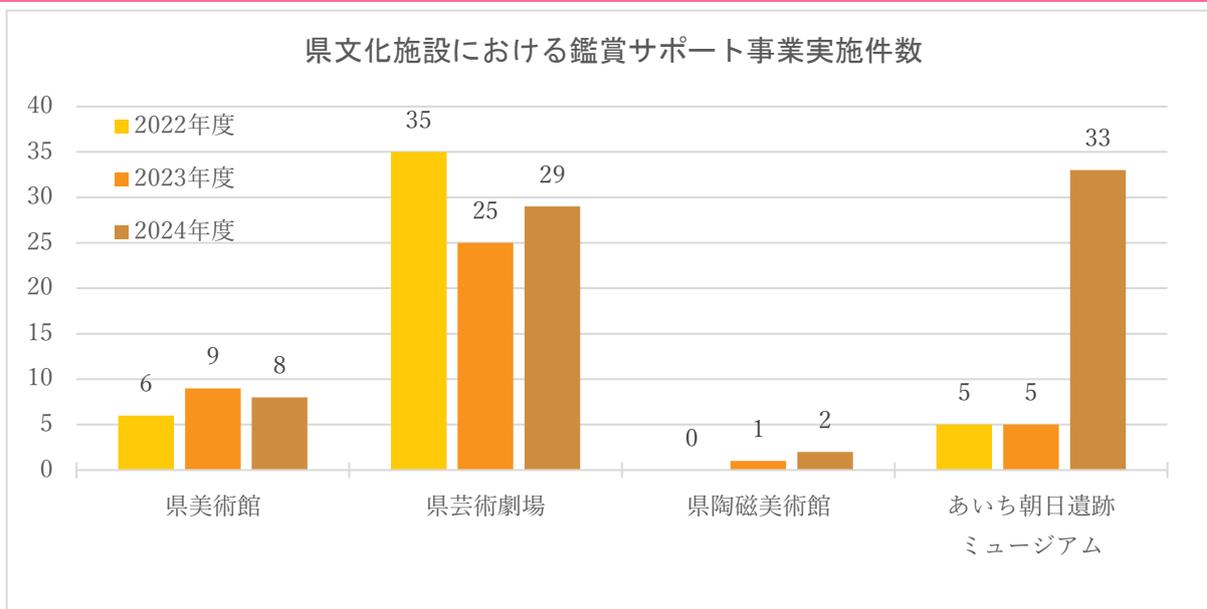


県図書館では、2021年1月26日から新型コロナウイルス感染症を想定した「新しい生活様式」に沿ったサービスとして、オンラインで利用できる電子書籍サービスを開始した。

2024年度の電子書籍へのアクセス数（月平均）は4,771件となり、数値目標である「毎年度5,541件を上回る」を下回った。図書館システムの更新に伴いサービスを利用できない期間があったことが、目標を下回った原因の一つである。

引き続き、新たな電子書籍の購入を進めるほか、利用者拡大のための効果的なPR方策を検討・実施していく。

指標 7 県文化施設における鑑賞サポート事業実施件数



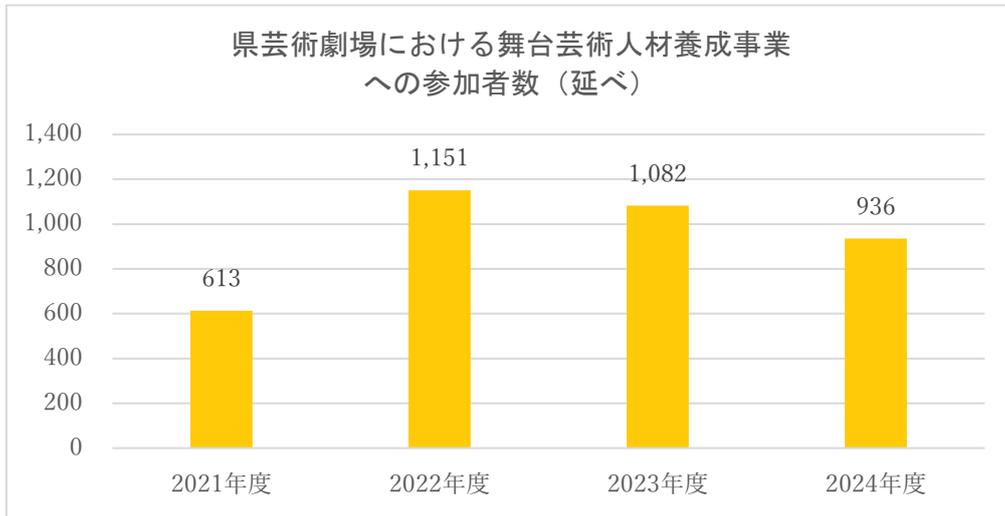
2024年度の県文化施設（県美術館、県芸術劇場、県陶磁美術館、あいち朝日遺跡ミュージアム）の障害者に対する鑑賞サポート事業実施件数は72件となり、数値目標である「毎年度40件以上」を達成した。

引き続き、数値目標を達成できるように情報保障に取り組んでいく。

指標 8 芸術家人口の数

2024 年度に国勢調査は実施されていない。

指標 9 県芸術劇場における舞台芸術人材養成事業への参加者数（延べ）



県芸術劇場における舞台芸術人材養成事業への延べ参加者数は 936 人となり、数値目標である「毎年度 650 人」を達成した。

劇場職員セミナーのオンライン参加も好調であり、引き続き、オンラインとのハイブリット開催も視野に入れ、参加者の増加を図る。

指標 10 県内文化施設におけるボランティアの登録者数（個人）

2024 年度に社会教育調査が実施されたが、年次報告公表時点で結果は未公表である。

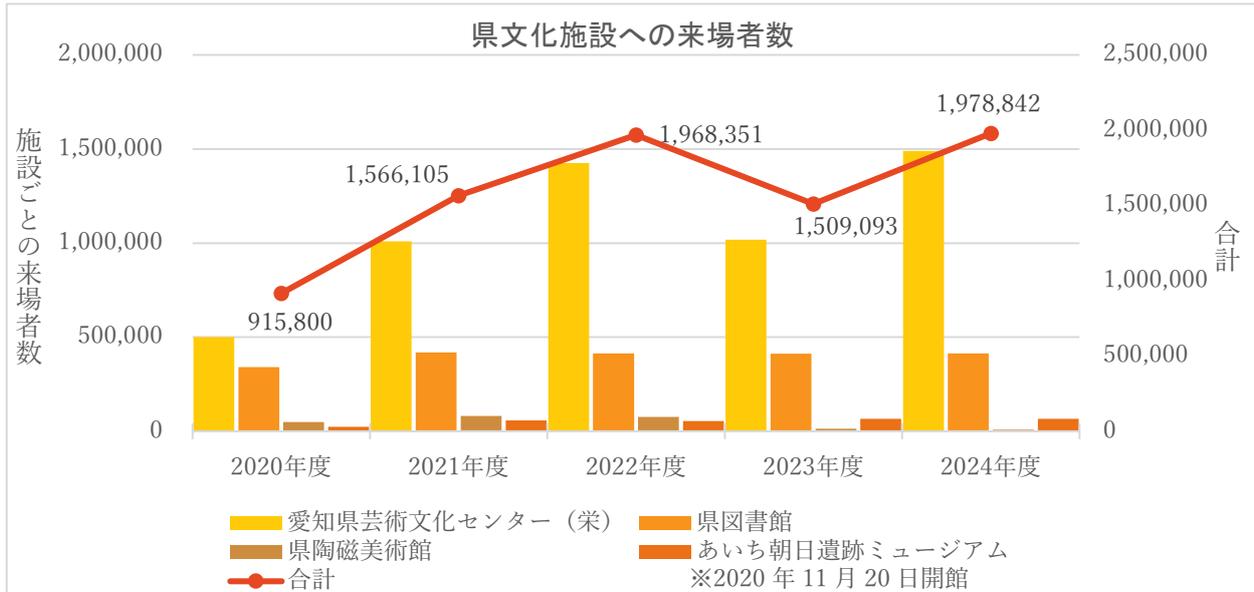
指標 11 文化芸術を対象とした寄付をしたことがある又は今後したい人の割合

2024 年度は県政世論調査における本指標の調査を実施していない。

指標 12 国際芸術祭における県外（海外含む）からの来場者の割合

2024 年度は、国際芸術祭の開催年度ではなかったため、数値実績はない。

指標 13 県文化施設への来場者数



県文化施設（愛知芸術文化センター（栄施設）、県図書館、県陶磁美術館、あいち朝日遺跡ミュージアム）への来場者数は合計で 197.8 万人となり、2023 年度と比較して増加したが、数値目標である「毎年度 270 万人以上」を下回った。

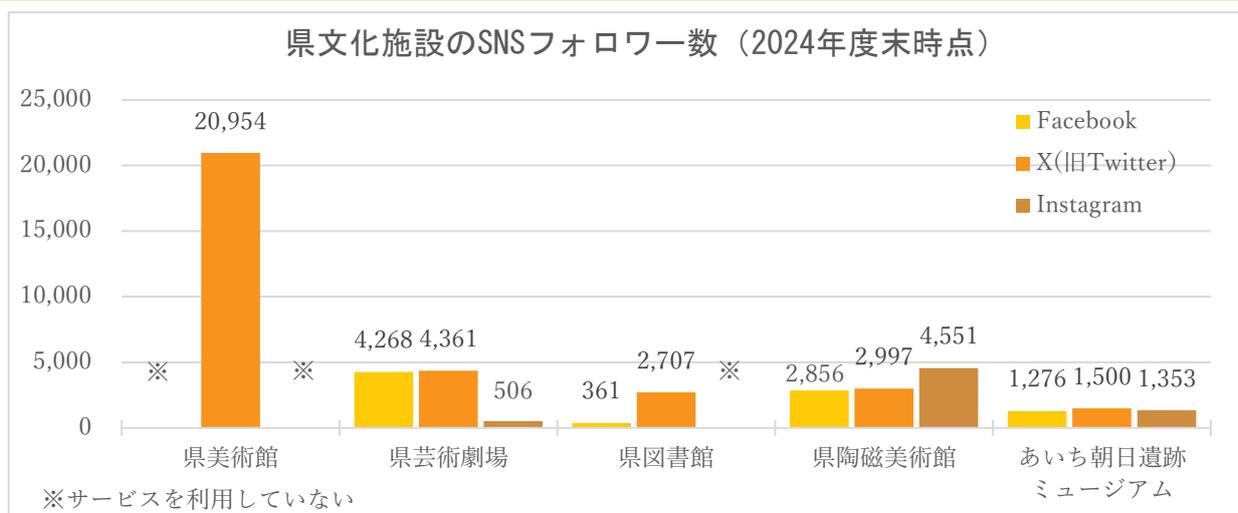
2023 年 6 月から 2025 年 3 月まで改修工事に伴い県陶磁美術館が休館していたこともあり、来場者数が目標に届かなかった。

引き続き多くの方に来て頂けるような文化情報の発信や事業の実施に努めていく。

<参考>施設ごとの来場者数

	2020 年度	2021 年度	2022 年度	2023 年度	2024 年度
愛知芸術文化センター（栄施設）	500,756	1,009,509	1,424,324	1,018,337	1,490,442
県図書館	341,146	418,219	413,568	411,533	414,039
県陶磁美術館	49,468	81,282	76,674	12,966	7,800
あいち朝日遺跡ミュージアム	※24,430	57,095	53,785	66,257	66,561

指標 14 県文化施設の SNS フォロワー数



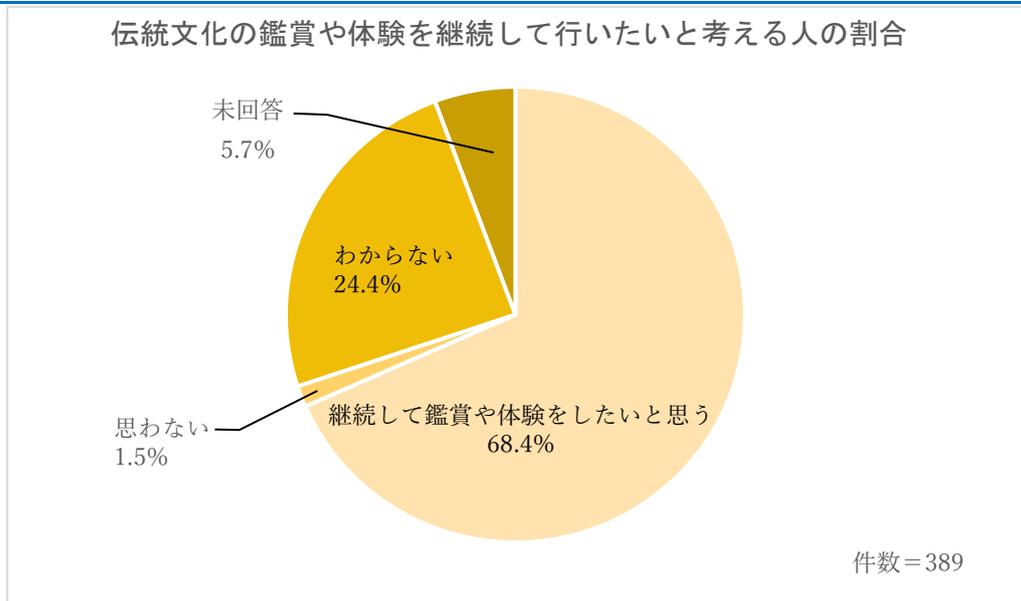
県文化施設（県美術館、県芸術劇場、県図書館、県陶磁美術館、あいち朝日遺跡ミュージアム）の SNS フォロワー数は、数値目標である「2027 年度までに 38,000 以上」を 2023 年度末に達成しており、2024 年度末時点では 47,690 となった。

各文化施設の認知度を上げるため、引き続き SNS を利用した情報発信を行い新規のフォロワーを増やしていく。

指標 15 愛知に誇ることのできる文化資源があると思う人の割合

2024 年度は県政世論調査における本指標の調査を実施していない。

指標 16 伝統文化の鑑賞や体験を継続して行いたいと考える人の割合



2024 年 11 月に伝統芸能を鑑賞、体験できるイベント「あいち推し芸体験会」を 2 日間開催し、参加者を対象にアンケート調査を実施した結果、「今後も鑑賞や体験を継続したい」と回答した人は 68.4%となり、数値目標である「毎年度 60%以上」を上回った。

引き続き、地域の伝統文化を知り、鑑賞・体験できる機会を提供することで、次世代への継承や担い手となる人材の獲得を目指す。

指標 17 他の機関と共催事業を行った県内文化施設の数

2024 年度に社会教育調査が実施されたが、年次報告公表時点で結果は未公表である。

まとめ

基本目標 1 県民が等しく文化芸術に関わり、心を豊かにすることができる環境の整備

基本課題 (1) 「県民の文化芸術活動や鑑賞等の機会の確保とその推進」については、県民の誰もが文化芸術に気軽に参加、鑑賞できるよう、施設のバリアフリー化やサービスの充実に取り組むとともに、文化芸術に触れる機会の充実や鑑賞者層の拡大を図るため、地域の文化施設や大学等と連携してワークショップや講座、サテライト展示等を開催した。

また、県陶磁美術館では、収蔵品の画像および解説をインターネット上で公開する、オンラインミュージアムを、2025年4月からの本格公開に向けて、2025年1月にプレ公開した。公演の動画配信や美術作品のオンライン鑑賞会を継続して実施し、動画配信する公演等の拡大に向けた検討を行った。県図書館での電子書籍やデジタルアーカイブの充実、県美術館、あいち朝日遺跡ミュージアム所蔵作品の Web 上での公開、SNS 等を利用した情報発信など、新しい手法を活用し文化芸術に関わる機会の充実を図った。

基本課題 (2) 「子どもの文化芸術体験の推進」については、県美術館の「子ども鑑賞プログラム」や「学校団体鑑賞会」、県芸術劇場の「ファミリー・プログラム」や地域の将来を担う子どもたちを劇場に招待する「劇場と子ども7万人プロジェクト」、県陶磁美術館や県図書館での子供向けイベントの開催、あいち朝日遺跡ミュージアムによる「学校博物館」の実施など、様々な場所で子どもが文化芸術に触れる機会を提供するとともに、学校教育への支援・協力を行った。

基本課題 (3) 「高齢者、障害者を始めとした多様な県民の文化芸術活動の推進」については、地域の社会活動の中核となる人材を養成する「あいちシルバーカレッジ」の開講、「あいちアール・ブリュット展」の開催や関連イベントの実施、関連県文化施設での観劇・鑑賞サポートの充実に向けた取り組み、Web サイト等における多言語での情報提供や、「多文化ダンスワークショップ」等の芸術文化を通じて地域に在住する外国人と交流するイベントを開催するなど、多様な県民の文化芸術活動の推進を図った。

基本目標 2 愛知の文化芸術を未来につなぐ人づくり

基本課題 (4) 「文化芸術の担い手となる人材の支援、継承、育成」については、県芸術劇場や県陶磁美術館による若手芸術家等への支援や、まちなかのオープンスペースを活用した展示・ワークショップの開催、海外協定校との交流の実施、地元芸術大学との連携による展示や、伝統芸能等を学ぶ「あいち推し芸体験会」の開催など、文化芸術の未来を担う人材の育成に寄与するような様々な取り組みを実施した。

基本課題 (5) 「文化芸術と県民をつなぎ、支える人材の育成、確保」については、県芸術劇場による劇場運営や舞台芸術、アートマネジメントに関する専門人材の育成を目的とした「舞台芸術人材養成ラボ」や各種セミナーの開催、県文化施設等での学生インターンシップや実習生の受け入れ等、文化芸術を支える専門人材の育成に取り組んだ。また、県文化施設でのボランティアの募集・育成の実施や、県図書館における寄附制度「あいち Book サポーター」や、ふるさと納税などの寄付制度を活用することで、文化芸術活動や文化施設を支えた。

基本目標3 “愛知発”の創造・発信

基本課題（6）「愛知から世界に向けた多様な文化芸術の発信」については、国際芸術祭「あいち2025」の開催に向けて、現代美術展、パフォーミングアーツ公演、ラーニング・プログラム、地元芸術団体との連携事業などの準備を進めるとともに、国際芸術祭への期待や開催機運を高めるため、広報PR活動を実施した。引き続き、愛知の文化芸術を世界に向けて創造・発信していく。

基本課題（7）「愛知芸術文化センター等を拠点とした芸術創造の展開」については、各県文化施設において様々な事業を実施した。

愛知芸術文化センター（栄施設）では、本県における文化芸術施策を展開する拠点施設として、栄中心部の立地を活かした近隣施設との連携事業や、施設の活性化に向けたパイロット事業を実施した。

県美術館では、企画展やコレクション展、半田市での移動美術館、「第28回アートフィルムフェスティバル」といった映像事業を実施した。

県芸術劇場では、タイプの違う3つのホールを活かして、質の高い芸術公演の場を提供するとともに、様々な自主事業を展開・実施した。

県図書館では、県内市町村図書館への資料の貸出や、県機関・団体や他機関と連携した展示やイベントの開催、電子書籍やデジタルアーカイブの充実、オンライン利用登録の推進などを行った。

県陶磁美術館では、2023年6月19日から2025年3月31日まで改修工事に伴い休館中であったが、愛知県美術館等でのサテライト展示や、出張陶芸を行うなど、陶磁文化に触れる機会を提供した。

基本目標4 愛知の文化芸術のポテンシャルを活かした地域力の向上

基本課題（8）「愛知の文化資源等を活かした地域力の向上」については、伝統的工芸品等の普及のために、PRパンフレット「あいちの伝統的工芸品」の作成・愛知県伝統的工芸品産業功労者等表彰等を行ったほか、県陶磁美術館での陶磁産業の紹介や、県図書館での「ものづくり」に関する資料の収集、食文化に関するイベントの開催等により、地域の活性化につなげることができた。

基本課題（9）「伝統芸能や文化財等の維持、継承等」については、民族芸能への理解と認識を深めるための「愛知民俗芸能大会」、「あいち山車まつり日本一協議会」の活動等による県内外への発信、学校を対象とした「伝統文化出張講座」、商業施設での「あいち推し芸体験会」の開催など、継承と発展に係る取り組みを行った。

基本課題（10）「様々な分野や主体との連携・協働の推進」については、愛知の多様な文化資源を活用した関連分野と連携したイベントや展示等を開催するとともに、市町村や文化芸術団体、民間事業者、芸術系大学との連携、文化施設間の連携事業等を行った。

有識者意見

◆事業成果の評価・検証について

- 愛知県が直接行う事業や県の施設のみで、すべての県民をカバーすることは無理がある。県内の基礎自治体や民間団体等が、愛知県の目指す方向と一緒に動いてくれて初めて県民一人一人に届く。県の施設がパイロット事業を実施して多くの方に参加してもらうことも意味はあるが、基礎自治体や民間団体等の各地での活動を促していくことが、人口 700 万人超の愛知県レベルの広域自治体としては必須であり、県全域で自治体を応援する取り組みが進むと良い。県民の文化環境を整えようと思えば、県が自ら事業を行うだけでは不十分であり、基礎自治体や地域の文化施設、地域の民間団体などが充実することの方が重要である。
- 年次報告書がただの記録集になってしまっている。自己評価や次年度に向けての課題分析等も掲載したほうが良い。
- 愛知県の地域課題として、外国人県民と日本人県民との間に、摩擦や排除差別等が蔓延するのは怖いことである。それを防ぐために、劇場・音楽堂を始めとした文化施設を中核とする文化政策によって、相互理解と共生を図る取り組みを推進していくことが大切である。全てを愛知県立の施設が全てやるということではなく、県が働きかけをして、各地域の基礎自治体の文化施設が、共生社会の実現に向けて意識を持ってやれるように促していくことも、重要な柱になってくる。何か新しい事業をやるというよりは、これまでに行っている事業の枠の中にそういった意識をきちんと盛り込むことで、次年度以降取り組めると良い。

◆主な施策の実施状況について

- 基本課題(1)「県民の文化芸術活動や観賞等の機会の確保とその推進」－③「新しい手法を活用した芸術文化の創造・発信」について、AI 等の新しい技術は、基本目標 1 に掲げた「県民が等しく文化芸術に関わり、心を豊かにすることができる環境の整備」や、ハンディキャップのある方等に対してのユニバーサルサービスとしても有効であり、そういった技術を活かした取り組み・サービスを実施していくことは重要である。AI 等はどんどん普及してきているので、計画期間の途中であっても新たに取り組んでほしい。
- 基本課題(1)「県民の文化芸術活動や観賞等の機会の確保とその推進」－⑤「アウトリーチ活動等による普及啓発、鑑賞機会の拡大」について、事業の一つ一つの内容は濃く意義深い。参加者の感想のみにとどまらず、自己評価と外部評価を行うことが望ましい。
- 基本課題(2)「子どもの文化芸術体験の推進」－⑦「優れた文化芸術に触れる機会の提供」の「劇場と子ども 7 万人プロジェクト」について、今の枠組みを大きく変えなくても、現状できることを工夫して行うことで、障害のある子どもや、日本語が母語ではない子どもなど、より多様な子どもたちに参加してもらえようような取り組みを考えていけると良い。
- 同じく劇場と子ども 7 万人プロジェクトについて、対象学年を変更したことで実数が上がったことは評価するが、対象学年のブレは課題である。そもそも普及啓発の軸が明確ではないと推察される。芸術文化への入り口を作ることから始まり、その次のステップを選択できるように促すなどの工夫がほしい。特にコンセッション導入後は、普及啓発は県文化振興事業団の主たる事業になると考えられるため、質・量ともに充実した形で継続してほしい。

- 基本課題(5)「文化芸術と県民をつなぎ、支える人材の育成、確保」－⑱「アートマネジメント等に関する専門人材の育成」について、自治体設置の文化施設の方が参加していて、県としてしっかり実施されており、とても有意義である。参加者が各地域に戻って、どれだけ成果を活かして活躍しているかということも大切であるが、人材育成事業が数値目標以上にできているということは、評価していい部分ではないか。
- 同じく「アートマネジメント等に関する専門人材の育成」について、次の十年を見据えて、専門人材としてどういう資質や知識、経験を持った人が愛知県に必要なのかという視点を持って考えていくと良い。
- 基本課題(6)「愛知から世界に向けた多様な文化芸術の発信」について、発信するだけではなく、観光客や外国人に向けての情報提供やサービスについても考えたほうがいいのではないか。先端的な技術を使った取り組みというのは、地理的に隔たりのある人、あるいはハンディキャップのある人、言語の違い等を効果的にクリアできるため、ICT技術やAIを活用して、自動翻訳など、各施設で出来ることから始めると良い。
- 基本課題(7)「愛知芸術文化センター等を拠点とした芸術創造の展開」－㉔「県美術館」のギャラリー利用率が昨年度に引き続き減っている。従来通りの利用方法だけでなく、新たな利用の可能性を考えていかなければならないのではないか。

◆数値目標の達成状況・評価について

- 数値目標ありきで事業を評価するのはよくないが、例年と比べて大きく数値が減っているところや増えているところは、その原因や要因を分析し、次年度以降につなげていくことができると思う。
- 数値目標の実績を見る限り、事業は概ね予定通り実施されたということで良いが、これによって基本目標が達成されたことにはならないので、必要に応じて、数値の内訳など質的な面の分析をすべきである。
- 指標3「学校行事としての県文化施設訪問学校数と出前講座実施数」について、取り組みを学校に周知するだけでなく、教科の単元に合わせた催しや出前授業を行うなど、より学校が訪問・参加しやすくなる工夫が必要である。
- 指標9「県芸術劇場における舞台芸術人材養成事業への参加者数」について、近年の舞台芸術の専門人材不足は深刻な状況である。この数値結果については、向上させる必要がある。人材不足は労働環境とも密接に関係しているため、県文化振興事業団やコンセッション事業者のみに任せるのではなく、愛知県としても課題認識を持ってほしい。
- 文化政策を通して、「こういった愛知県にしていきたい」というのがこの計画であると思う。数値目標が達成できているかではなく、基本課題・基本目標に照らして、一つ一つ足りないものはないか、これで本当に十分かという視点で評価したほうが良い。