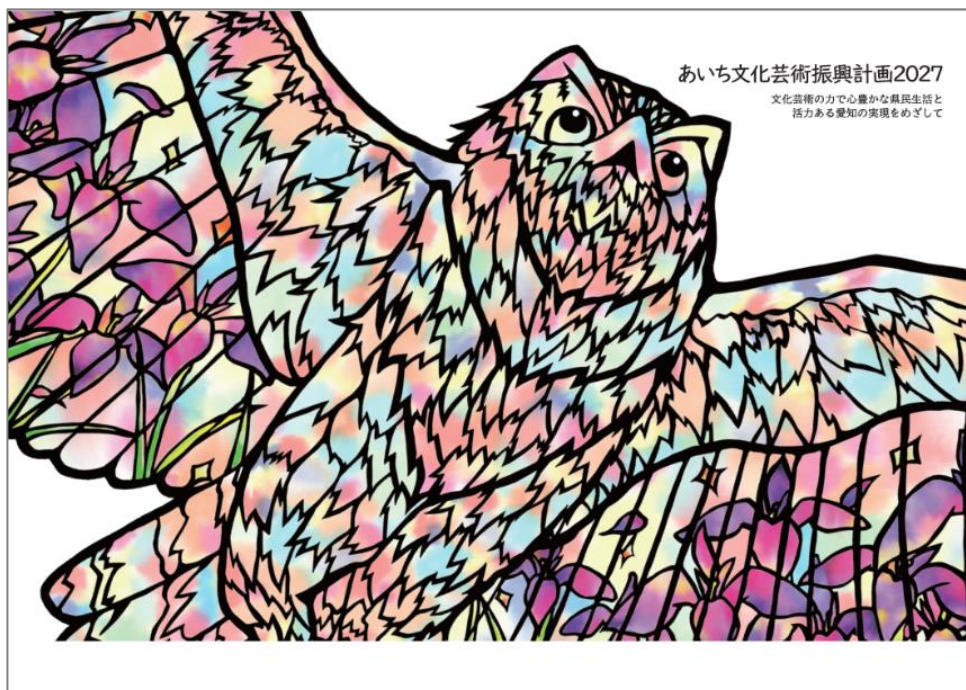


「あいち文化芸術振興計画 2027」に基づく 文化芸術振興施策の実施状況 —2023 年度年次報告書—



2025 年 2 月



目 次

◆ 年次報告書について	1
◆ 2023 年度の主な施策の実施状況	3
基本目標 1 県民が等しく文化芸術に関わり、心を豊かにすることができる環境の整備	3
基本目標 2 愛知の文化芸術を未来につなぐ人づくり	24
基本目標 3 “愛知発”の創造・発信	32
基本目標 4 愛知の文化芸術のポテンシャルを活かした地域力の向上	43
◆ 数値目標の達成状況・評価	53
◆ まとめ	64
◆ 有識者意見	66

年次報告書について

1 作成趣旨

本県では、2022 年 12 月に策定した「あいち文化芸術振興計画 2027」（以下「計画」という。）において、めざすべき姿として「文化芸術の力で心豊かな県民生活と活力ある愛知を実現」を掲げ、この実現に向け、4 つの基本目標と 10 の基本課題を設定し、文化芸術の振興に取り組んでいます。

計画に掲げた施策が確実に実施されるよう、毎年度、事業成果の評価・検証を行い、その結果を公表することで、PDCA サイクルによる進捗管理を実施することとし、評価・検証にあたっては、客観性や専門性を高めるため、自己評価（内部評価）だけでなく、学識経験者等による第三者評価（外部評価）を活用することとしています。

本書は、計画初年度である 2023 年度の取組についての年次報告書です。

2 計画の概要

（1）計画策定の趣旨

新型コロナウイルス感染症の影響や少子高齢化による人口減少を始めとした、昨今の文化芸術を取り巻く社会情勢の変化を着実に捉え、愛知の文化芸術を未来につないでいくため、2023 年度を始期とする新たな計画を策定。

（2）計画の位置付け

- ・文化芸術基本法第 7 条の 2 第 1 項に規定する「地方文化芸術推進基本計画」
- ・愛知県文化芸術振興条例第 6 条に規定する「文化芸術の振興に関する基本的な計画」

（3）計画期間

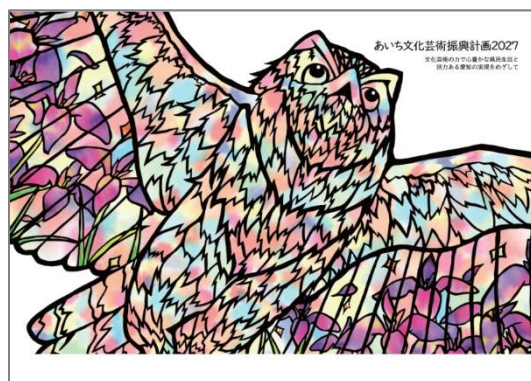
2023 年度から 2027 年度までの 5 年間

（4）めざすべき姿

文化芸術の力で心豊かな県民生活と活力ある愛知を実現

<表紙デザイン>

基本目標 2 に「愛知の文化芸術を未来につなぐ人づくり」を掲げたことから、若い世代を対象に表紙デザインを公募し、最優秀賞作品に選ばれた愛知県立瀬戸工科高等学校専攻科（受賞時点）江尻 百合乃さんの作品を表紙デザインに採用。



(5) 計画の体系

めざすべき姿の実現に向け、4つの基本目標、10の基本課題を掲げた。



2023 年度の主な施策の実施状況

本計画で掲げた主な施策について、2023 年度の実施状況を報告します。

基本目標 1

県民が等しく文化芸術に関わり、
心を豊かにすることができる環境の整備



基本課題	主な施策	事業数
(1) 県民の文化芸術活動や鑑賞等の機会の確保とその推進	①文化芸術に関する施設の充実	5
	②鑑賞等の支援	6
	③新しい手法を活用した文化芸術の創造と発信	7
	④文化芸術に関する情報発信	14
	⑤アウトリーチ活動等による普及啓発、鑑賞機会の拡大	6
	⑥所蔵作品の有効活用	2
(2) 子どもの文化芸術体験の推進	⑦優れた文化芸術に触れる機会の提供	13
	⑧学校教育への支援・協力	16
(3) 高齢者、障害者を始めとした多様な県民の文化芸術活動の推進	⑨高齢者の文化芸術活動の推進	4
	⑩障害者の文化芸術活動の推進	13
	⑪居住地によらない文化芸術活動の提供等	7
	⑫多言語での文化情報の提供等	8

※事業数は延べ数で記載

基本課題（1）県民の文化芸術活動や鑑賞等の機会の確保とその推進

① 文化芸術に関する施設の充実

県文化施設において、施設の整備や質の高いサービスを提供した。

取組内容	実績	担当課室
・施設面での対応	＜県美術館＞ ・車椅子の貸出し：美術館ロビー6 台（うち、電動車椅子 1 台）、 	

取組内容	実績	担当課室
	< 県図書館 > 再掲 (p 22) - 身体障害者用駐車スペースの設置、点字ブロックの設置、車椅子でも十分に通行可能な通路幅の確保、読書補助具の提供等 < 県陶磁美術館 > 再掲 (p 22) - 身体障害者用駐車スペースの設置 - 車椅子：本館 4 台、南館 1 台、陶芸館 1 台あり	
・高齢者や障害者への情報保障	・施設の Web サイトやちらし等へのバリアフリー情報の掲載	文化芸術課

② 鑑賞等の支援

県美術館や県陶磁美術館において、視覚障害者向けプログラムの実施や、県芸術劇場の一部公演において若者を対象とした安価な料金設定などを行った。

取組内容	実績	担当課室								
・視覚障害者が美術鑑賞を楽しむプログラムの実施	＜県美術館＞ 再掲（p 21）	文化芸術課								
	・視覚障害者向け美術鑑賞プログラムの実施									
	<table><tr><th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 7. 20（木）、7. 22（土）、11. 16（木）、11. 18（土）</td><td>県美術館</td><td>延べ25人</td></tr></table>		開催日	会場	参加者数	2023. 7. 20（木）、7. 22（土）、11. 16（木）、11. 18（土）	県美術館	延べ25人		
	開催日		会場	参加者数						
	2023. 7. 20（木）、7. 22（土）、11. 16（木）、11. 18（土）		県美術館	延べ25人						
	・県立名古屋盲学校中学部向けコレクション展鑑賞会を開催									
<table><tr><th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 11. 17（金）</td><td>県美術館</td><td>14人</td></tr></table>	開催日	会場	参加者数	2023. 11. 17（金）	県美術館	14人				
開催日	会場	参加者数								
2023. 11. 17（金）	県美術館	14人								
＜県陶磁美術館＞ 再掲（p 22）										
・優れた生演奏を県民が低料金で鑑賞するための名古屋フィルハーモニー交響楽団への支援	・視覚障害者の作品鑑賞・「美術館の建物ツアー」ワークショップの実施	文化芸術課								
	<table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 5. 25（木）</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>20人</td></tr></table>		開催期間	2023. 5. 25（木）	参加者数	20人				
	開催期間		2023. 5. 25（木）							
	参加者数		20人							
	・名古屋フィルハーモニーへの補助金の交付 再掲（p 51）									
	<table><tr><th>補助額</th><th>補助対象事業</th><th>実施回数</th></tr><tr><td rowspan="3">76,500 千円</td><td>定期演奏会</td><td>27 回</td></tr><tr><td>巡回演奏会</td><td>8 回</td></tr><tr><td>移動音楽教室</td><td>31 回</td></tr></table>		補助額	補助対象事業	実施回数	76,500 千円	定期演奏会	27 回	巡回演奏会	8 回
補助額	補助対象事業	実施回数								
76,500 千円	定期演奏会	27 回								
	巡回演奏会	8 回								
	移動音楽教室	31 回								
・若者を対象とした安価な料金の設定										
＜県芸術劇場＞										
・U 2 5：2 5 歳以下を対象に一般より安価な料金を設定	文化芸術課									
・高校生以下：高校生以下の若者を対象に安価な料金で販売										

取組内容	実績	担当課室																								
・ 実演家団体等と連携した文化芸術の鑑賞機会の充実  (c)Naoshi Hatori	< 県芸術劇場 > 再掲 (p 51) ・ 横浜のダンスハウス Dance Base Yokohama (DaBY) との連携 <table><tr><td>公 演</td><td>DaBY ダンスプロジェクト「Rain」</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 8. 18 (金)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>幸田町民会館</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>375 人</td></tr></table> <table><tr><td>公 演</td><td>パフォーミングアーツセレクション 2023</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 9. 16 (土) 、 9. 17 (日)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>県芸術劇場 小ホール</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>244 人</td></tr></table> ・ 新国立劇場バレエ団との連携 <table><tr><td>公 演</td><td>「ドン・キホーテ」</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 11. 3 (金・祝) 、 11. 4 (土)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>県芸術劇場 大ホール</td></tr><tr><td>入場者数</td><td>2,962 人</td></tr></table>	公 演	DaBY ダンスプロジェクト「Rain」	開 催 日	2023. 8. 18 (金)	会 場	幸田町民会館	来場者数	375 人	公 演	パフォーミングアーツセレクション 2023	開 催 日	2023. 9. 16 (土) 、 9. 17 (日)	会 場	県芸術劇場 小ホール	来場者数	244 人	公 演	「ドン・キホーテ」	開 催 日	2023. 11. 3 (金・祝) 、 11. 4 (土)	会 場	県芸術劇場 大ホール	入場者数	2,962 人	文化芸術課
公 演	DaBY ダンスプロジェクト「Rain」																									
開 催 日	2023. 8. 18 (金)																									
会 場	幸田町民会館																									
来場者数	375 人																									
公 演	パフォーミングアーツセレクション 2023																									
開 催 日	2023. 9. 16 (土) 、 9. 17 (日)																									
会 場	県芸術劇場 小ホール																									
来場者数	244 人																									
公 演	「ドン・キホーテ」																									
開 催 日	2023. 11. 3 (金・祝) 、 11. 4 (土)																									
会 場	県芸術劇場 大ホール																									
入場者数	2,962 人																									
・ 愛知芸大芸術講座の開催	・ 芸術講座 13 講座（前期 4 講座、後期 9 講座）の実施（延べ 710 人参加） < 主な実績 > <table><tr><th>講 座 名</th><th>開 催 日</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>シューベルトの弦楽四重奏曲</td><td>2023. 7. 15 (土)</td><td>138 人</td></tr><tr><td>アニメーションのナラティブ序説</td><td>2023. 10. 14 (土)</td><td>32 人</td></tr><tr><td>ピアノ内部の宇宙</td><td>2023. 11. 23 (木)</td><td>100 人</td></tr></table>	講 座 名	開 催 日	参加者数	シューベルトの弦楽四重奏曲	2023. 7. 15 (土)	138 人	アニメーションのナラティブ序説	2023. 10. 14 (土)	32 人	ピアノ内部の宇宙	2023. 11. 23 (木)	100 人	学事振興課												
講 座 名	開 催 日	参加者数																								
シューベルトの弦楽四重奏曲	2023. 7. 15 (土)	138 人																								
アニメーションのナラティブ序説	2023. 10. 14 (土)	32 人																								
ピアノ内部の宇宙	2023. 11. 23 (木)	100 人																								

③ 新しい手法を活用した文化芸術の創造と発信

情報通信技術（ICT）を活用した動画配信やデジタルデータの公開などにより、文化芸術の創造と発信に繋げた。

取組内容	実績	担当課室									
・動画配信や美術作品のオンライン鑑賞会の実施	＜県美術館＞ 再掲(p 12, 16, 22) ・オンライン鑑賞会の実施 <table border="1"> <thead> <tr> <th>開 催 日</th><th>開 催 校</th><th>参加者数</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.2.5 (月)</td><td>県外県立高等学校</td><td>延べ 35 人</td></tr> <tr> <td>2023.5.11 (木)、11.9 (木)、 2024.2.1 (木)</td><td>県内大学</td><td>延べ 53 人</td></tr> </tbody> </table> ※県外県立高等学校では、2 日間 4 回を予定していたが、学級閉鎖のため、1 日間 2 回のみ実施した。 ＜県芸術劇場＞ 再掲(p 22) ・2 作品（ダンスとラップ 島地保武×環 ROY「ありか」、Co. Ruri Mito2022「ヘッダ・ガーブレル」）の配信（継続） ・動画配信する公演等の拡大に向けた検討の実施	開 催 日	開 催 校	参加者数	2024.2.5 (月)	県外県立高等学校	延べ 35 人	2023.5.11 (木)、11.9 (木)、 2024.2.1 (木)	県内大学	延べ 53 人	文化芸術課
開 催 日	開 催 校	参加者数									
2024.2.5 (月)	県外県立高等学校	延べ 35 人									
2023.5.11 (木)、11.9 (木)、 2024.2.1 (木)	県内大学	延べ 53 人									

取組内容	実績	担当課室															
県文化施設におけるデジタルデータの公開	＜県美術館＞ 再掲(p 22) - 愛知県美術館ウェブサイト上での所蔵品検索システムとデジタル画像の公開及び利用を促進 - 公開しているデジタル画像の一部（パブリック・ドメインや CC0 の作品）は申請不要でダウンロード可能 - 国立アトリサーチセンターが運営する全国美術館収蔵品サーチ「SHŪZŌ」へデータ提供 ＜県図書館＞ 再掲(p 23, 40) - 電子書籍やデジタルアーカイブの充実、オンライン利用登録の推進など、デジタル技術を活用したサービスの充実の促進 <table border="1"> <thead> <tr> <th>サービス名等</th><th>2022 年度</th><th>2023 年度</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>電子書籍冊数</td><td>6,111 冊</td><td>6,403 冊</td></tr> <tr> <td>電子書籍月平均アクセス数</td><td>5,719 件</td><td>5,380 件</td></tr> <tr> <td>デジタルアーカイブ公開件数</td><td>1,131 件</td><td>1,147 件</td></tr> <tr> <td>オンライン利用登録</td><td>961 件</td><td>1,011 件</td></tr> </tbody> </table> ＜県陶磁美術館＞ 再掲(p 23) - 新たなデータベース公開準備のため、収蔵作品の画像を所蔵品管理システムへ登録 8K 画像などを用いた鑑賞体験の提供（6 月 18 日迄実施） - 休館中に所蔵品の 3D モデルを使った動画の SNS 発信 ＜あいち朝日遺跡ミュージアム＞ 再掲(p 23) - オンライン博物館の管理・運用 - あいち朝日遺跡ミュージアム収蔵品データ管理システムの管理・運用	サービス名等	2022 年度	2023 年度	電子書籍冊数	6,111 冊	6,403 冊	電子書籍月平均アクセス数	5,719 件	5,380 件	デジタルアーカイブ公開件数	1,131 件	1,147 件	オンライン利用登録	961 件	1,011 件	文化芸術課 文化財室
サービス名等	2022 年度	2023 年度															
電子書籍冊数	6,111 冊	6,403 冊															
電子書籍月平均アクセス数	5,719 件	5,380 件															
デジタルアーカイブ公開件数	1,131 件	1,147 件															
オンライン利用登録	961 件	1,011 件															
「あいちアール・ブリュット」Portal Site における Web 美術館での作品公開 	＜「あいちアール・ブリュット」Portal Site において、2022 年度の作品をポータルサイト内で公開＞ 再掲(p 23)	障害福祉課															

④ 文化芸術に関する情報発信

県文化施設の Web サイトや SNS を活用した情報発信を行った。

取組内容	実績	担当課室																					
県文化施設の Web サイトを活用した公演やイベント情報の発信	各施設の Web サイトにて情報発信を実施	文化芸術課																					
県文化施設の SNS を活用した情報発信	・SNS フォロワー数 <table border="1"> <thead> <tr> <th>施設名</th><th>2022 年度</th><th>2023 年度</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>県美術館</td><td>17,249</td><td>19,364</td></tr> <tr> <td>県芸術劇場</td><td>7,859</td><td>8,968</td></tr> <tr> <td>県図書館</td><td>2,546</td><td>2,837</td></tr> <tr> <td>県陶磁美術館</td><td>6,146</td><td>6,795</td></tr> <tr> <td>あいち朝日遺跡ミュージアム</td><td>2,700</td><td>3,376</td></tr> <tr> <td>合計</td><td>36,500</td><td>41,340</td></tr> </tbody> </table> (詳細) 県美術館：X（旧 Twitter） 県芸術劇場及び県図書館：Facebook 及び X（旧 Twitter） 県陶磁美術館：X（旧 Twitter）及び Instagram あいち朝日遺跡ミュージアム：Facebook、X（旧 Twitter）及び Instagram	施設名	2022 年度	2023 年度	県美術館	17,249	19,364	県芸術劇場	7,859	8,968	県図書館	2,546	2,837	県陶磁美術館	6,146	6,795	あいち朝日遺跡ミュージアム	2,700	3,376	合計	36,500	41,340	文化芸術課 文化財室
施設名	2022 年度	2023 年度																					
県美術館	17,249	19,364																					
県芸術劇場	7,859	8,968																					
県図書館	2,546	2,837																					
県陶磁美術館	6,146	6,795																					
あいち朝日遺跡ミュージアム	2,700	3,376																					
合計	36,500	41,340																					

取組内容	実績	担当課室
・「文化財ナビ愛知」による県内の国・県指定文化財、国・県の登録文化財の公開	・文化財防災台帳と「文化財ナビ愛知」の情報を整理・統合した「愛知県デジタル文化財台帳」の管理・運用	文化財室
・県生涯学習推進センターにおける情報発信	再掲 (p 18, 31, 49) ・生涯学習情報システム「学びネットあいち」による学習案内情報や学習情報の提供 「学びネットあいち」トップページアクセス件数：140,067件	あいちの学び推進課
・「あいちアール・ブリュット」Portal Siteにおける情報発信 	再掲 (p 20) ・「あいちアール・ブリュット」Portal Siteにおいて、イベント情報等を発信	障害福祉課

⑤ アウトリーチ活動等による普及啓発、鑑賞機会の拡大

県文化施設や県立芸術大学におけるアウトリーチ活動などにより、普及啓発や鑑賞機会を拡大した。

取組内容	実績	担当課室															
・県美術館及び県陶磁美術館による「県政お届け講座」の実施	＜県美術館＞	文化芸術課															
	<table><tr><th>実 施 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.7.18（火）</td><td>県立旭丘高等学校</td><td>25 人</td></tr><tr><td>2023.7.19（水）</td><td>県立豊橋西高等学校</td><td>21 人</td></tr><tr><td>2023.8.9（水）</td><td>小牧市公民館</td><td>38 人</td></tr><tr><td>2023.10.18（水）</td><td>小牧市東部市民センター</td><td>23 人</td></tr></table>		実 施 日	会 場	参加者数	2023.7.18（火）	県立旭丘高等学校	25 人	2023.7.19（水）	県立豊橋西高等学校	21 人	2023.8.9（水）	小牧市公民館	38 人	2023.10.18（水）	小牧市東部市民センター	23 人
	実 施 日		会 場	参加者数													
	2023.7.18（火）		県立旭丘高等学校	25 人													
	2023.7.19（水）		県立豊橋西高等学校	21 人													
	2023.8.9（水）		小牧市公民館	38 人													
2023.10.18（水）	小牧市東部市民センター	23 人															
＜県陶磁美術館＞	再掲（p 14, 17）																
<table><tr><th>実 施 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024.1.17（水）</td><td>東浦町立藤江小学校</td><td>52 人</td></tr></table>	実 施 日	会 場	参加者数	2024.1.17（水）	東浦町立藤江小学校	52 人											
実 施 日	会 場	参加者数															
2024.1.17（水）	東浦町立藤江小学校	52 人															
・県芸術劇場によるワークショップの実施	・文化庁の委託事業「ジャパン・ライブエール・プロジェクト in CHUBU」の実施	文化芸術課															
	＜つたわりやすい日本語研修＞		再掲（p 38）														
	<table><tr><td>開 催 日</td><td>2023.4.25（火）、5.16（火）、6.9（金）、7.11（火）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>県芸術劇場 大リハーサル室、アートスペースA</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ124 人</td></tr></table>		開 催 日	2023.4.25（火）、5.16（火）、6.9（金）、7.11（火）	会 場	県芸術劇場 大リハーサル室、アートスペースA	参加者数	延べ124 人									
	開 催 日		2023.4.25（火）、5.16（火）、6.9（金）、7.11（火）														
	会 場		県芸術劇場 大リハーサル室、アートスペースA														
	参加者数		延べ124 人														
	＜アーティストのための制作講座＞		再掲（p 38）														
	<table><tr><td>開 催 日</td><td>2023.9.5（火）、9.12（火）、9.19（火）、9.26（火）、10.3（火）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>クリバこ</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ60 人</td></tr></table>		開 催 日	2023.9.5（火）、9.12（火）、9.19（火）、9.26（火）、10.3（火）	会 場	クリバこ	参加者数	延べ60 人									
	開 催 日		2023.9.5（火）、9.12（火）、9.19（火）、9.26（火）、10.3（火）														
	会 場		クリバこ														
参加者数	延べ60 人																
再掲（p 34, 38, 50）																	
＜栄北まちなか展開連携事業『久屋ぐるっとアート2023』＞																	
<table><tr><td>開催期間</td><td>2023.11.2（木）～11.5（日）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>オアシス 21 ほか</td></tr><tr><td>参加団体</td><td>オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER（名古屋テレビ塔）、セントラルパーク等 23 団体</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>延べ 84,498 人</td></tr></table>	開催期間	2023.11.2（木）～11.5（日）	会 場	オアシス 21 ほか	参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER（名古屋テレビ塔）、セントラルパーク等 23 団体	来場者数	延べ 84,498 人									
開催期間	2023.11.2（木）～11.5（日）																
会 場	オアシス 21 ほか																
参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER（名古屋テレビ塔）、セントラルパーク等 23 団体																
来場者数	延べ 84,498 人																

取組内容	実績	担当課室									
	再掲(p 38) <アーティストのマネジメント力向上をめざす公演・ワークショップ> <table><tr><td>開催日</td><td colspan="2">2023. 11. 7 (火) 、12. 23 (土) ・12. 24 (日) 、 2024. 1. 6 (土) ～1. 9 (火) [5 回]</td></tr><tr><td>会場</td><td colspan="2">名古屋市美術館、揚輝荘、G/PIT</td></tr><tr><td>参加者数</td><td colspan="2">延べ 247 人</td></tr></table>	開催日	2023. 11. 7 (火) 、12. 23 (土) ・12. 24 (日) 、 2024. 1. 6 (土) ～1. 9 (火) [5 回]		会場	名古屋市美術館、揚輝荘、G/PIT		参加者数	延べ 247 人		
	開催日	2023. 11. 7 (火) 、12. 23 (土) ・12. 24 (日) 、 2024. 1. 6 (土) ～1. 9 (火) [5 回]									
	会場	名古屋市美術館、揚輝荘、G/PIT									
	参加者数	延べ 247 人									
	再掲(p 38) <シン・芸どころツアー> <table><tr><td>開催日</td><td colspan="2">2023. 11. 17 (金) 、12. 24 (日) 、2024. 1. 4 (木)</td></tr><tr><td>会場</td><td colspan="2">県芸術劇場コンサートホール、名古屋市美術館、 槇木館</td></tr><tr><td>参加者数</td><td colspan="2">延べ 69 人</td></tr></table>	開催日	2023. 11. 17 (金) 、12. 24 (日) 、2024. 1. 4 (木)		会場	県芸術劇場コンサートホール、名古屋市美術館、 槇木館		参加者数	延べ 69 人		
	開催日	2023. 11. 17 (金) 、12. 24 (日) 、2024. 1. 4 (木)									
	会場	県芸術劇場コンサートホール、名古屋市美術館、 槇木館									
	参加者数	延べ 69 人									
	・一般向けワークショップの実施 <笠井叡ダンスワークショップ「フーガの技法」をあなたと踊る> <table><tr><td>開催日</td><td>会場</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2023. 5. 30 (火)</td><td>県芸術劇場 大リハーサル室</td><td>5 人</td></tr></table>	開催日	会場	参加者数	2023. 5. 30 (火)	県芸術劇場 大リハーサル室	5 人				
	開催日	会場	参加者数								
	2023. 5. 30 (火)	県芸術劇場 大リハーサル室	5 人								
	<ラーニングプログラム> <table><tr><td>開催日</td><td colspan="2">2024. 1. 6 (土) ・1. 27 (土) ・1. 28 (日) 、3. 20 (水・ 祝)</td></tr><tr><td>会場</td><td colspan="2">アートスペース A</td></tr><tr><td>参加者数</td><td colspan="2">延べ 321 人</td></tr></table>	開催日	2024. 1. 6 (土) ・1. 27 (土) ・1. 28 (日) 、3. 20 (水・ 祝)		会場	アートスペース A		参加者数	延べ 321 人		
	開催日	2024. 1. 6 (土) ・1. 27 (土) ・1. 28 (日) 、3. 20 (水・ 祝)									
	会場	アートスペース A									
	参加者数	延べ 321 人									
<鑑賞&レビュー講座 2024 ～ベーシック編～> <table><tr><td>開催日</td><td colspan="2">2024. 2. 3 (土) ・2. 4 (日) ・2. 10 (土) ・2. 11 (日)</td></tr><tr><td>会場</td><td colspan="2">アートスペース C 他</td></tr><tr><td>参加者数</td><td colspan="2">延べ 278 人</td></tr></table>	開催日	2024. 2. 3 (土) ・2. 4 (日) ・2. 10 (土) ・2. 11 (日)		会場	アートスペース C 他		参加者数	延べ 278 人			
開催日	2024. 2. 3 (土) ・2. 4 (日) ・2. 10 (土) ・2. 11 (日)										
会場	アートスペース C 他										
参加者数	延べ 278 人										
<AAF 戯曲賞関連プログラム 2024『戯曲／演出 集中キャンプ』> <table><tr><td>開催日</td><td colspan="2">2024. 2. 29 (木) ～3. 3 (日) 、3. 7 (木) ～3. 10 (日)</td></tr><tr><td>会場</td><td colspan="2">アートスペース A・C・D</td></tr><tr><td>参加者数</td><td colspan="2">延べ 42 人</td></tr></table>	開催日	2024. 2. 29 (木) ～3. 3 (日) 、3. 7 (木) ～3. 10 (日)		会場	アートスペース A・C・D		参加者数	延べ 42 人			
開催日	2024. 2. 29 (木) ～3. 3 (日) 、3. 7 (木) ～3. 10 (日)										
会場	アートスペース A・C・D										
参加者数	延べ 42 人										
<ダンス・スコーレ特別講座シンポジウム『踊る文字ーアヴァンギャルドが見た文字と身体ー』> <table><tr><td>開催日</td><td>会場</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2024. 3. 9 (土)</td><td>アートスペース A</td><td>97 人</td></tr></table>	開催日	会場	参加者数	2024. 3. 9 (土)	アートスペース A	97 人					
開催日	会場	参加者数									
2024. 3. 9 (土)	アートスペース A	97 人									
<広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）> <table><tr><td>開催日</td><td>会場</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2024. 3. 22(金)～ 3. 24 (日)</td><td>アートスペース A 他</td><td>48 人</td></tr></table>	開催日	会場	参加者数	2024. 3. 22(金)～ 3. 24 (日)	アートスペース A 他	48 人					
開催日	会場	参加者数									
2024. 3. 22(金)～ 3. 24 (日)	アートスペース A 他	48 人									
<カフェトーク『スポットライトが当たらない照明の仕事』> <table><tr><td>開催日</td><td>会場</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2024. 3. 15 (金)</td><td>喫茶アルス（アートプラザ）</td><td>26 人</td></tr></table>	開催日	会場	参加者数	2024. 3. 15 (金)	喫茶アルス（アートプラザ）	26 人					
開催日	会場	参加者数									
2024. 3. 15 (金)	喫茶アルス（アートプラザ）	26 人									
再掲(p 13) ・子ども・ファミリー向けワークショップの実施 <音楽ワークショップ「おもしろいコトをやろう！」> <table><tr><td>開催日</td><td>会場</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2023. 7. 20 (木) 、 7. 21 (金)</td><td>県芸術劇場 大リハーサル室</td><td>14 人</td></tr></table>	開催日	会場	参加者数	2023. 7. 20 (木) 、 7. 21 (金)	県芸術劇場 大リハーサル室	14 人					
開催日	会場	参加者数									
2023. 7. 20 (木) 、 7. 21 (金)	県芸術劇場 大リハーサル室	14 人									

取組内容	実績	担当課室																																				
	<ダンスワークショップ「妖怪になって踊ろう！」> <table><tr><th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.8.10（木）</td><td>県芸術劇場 大リハーサル室</td><td>19 人</td></tr></table> <げきじょうたんけんツアー>再掲（p 13） <table><tr><th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.8.24（木）</td><td>県芸術劇場 コンサートホール</td><td>179 人</td></tr></table> <赤ちゃんと踊ろう>再掲（p 13） <table><tr><th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.8.10（木）、 8.11（金・祝）</td><td>県芸術劇場 大リハーサル室</td><td>34 組</td></tr></table> ・在住外国人向けワークショップの実施再掲（p 23） <多文化共生関連 アウトリーチワークショップ（演劇）> <table><tr><th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024.1.16（火）</td><td>猿投台交流館 多目的ホール</td><td>10 人</td></tr><tr><td>2024.3.5（火）</td><td>名古屋学生青年センター</td><td>11 人</td></tr></table> 再掲（p 23） <多文化共生関連 アウトリーチワークショップ（ダンス）> <table><tr><th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024.2.18（日）</td><td>県営保見集会所</td><td>21 人</td></tr><tr><td>2024.2.19（月）</td><td>名古屋学生青年センター</td><td>5 人</td></tr></table>	開催日	会場	参加者数	2023.8.10（木）	県芸術劇場 大リハーサル室	19 人	開催日	会場	参加者数	2023.8.24（木）	県芸術劇場 コンサートホール	179 人	開催日	会場	参加者数	2023.8.10（木）、 8.11（金・祝）	県芸術劇場 大リハーサル室	34 組	開催日	会場	参加者数	2024.1.16（火）	猿投台交流館 多目的ホール	10 人	2024.3.5（火）	名古屋学生青年センター	11 人	開催日	会場	参加者数	2024.2.18（日）	県営保見集会所	21 人	2024.2.19（月）	名古屋学生青年センター	5 人	
開催日	会場	参加者数																																				
2023.8.10（木）	県芸術劇場 大リハーサル室	19 人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2023.8.24（木）	県芸術劇場 コンサートホール	179 人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2023.8.10（木）、 8.11（金・祝）	県芸術劇場 大リハーサル室	34 組																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2024.1.16（火）	猿投台交流館 多目的ホール	10 人																																				
2024.3.5（火）	名古屋学生青年センター	11 人																																				
開催日	会場	参加者数																																				
2024.2.18（日）	県営保見集会所	21 人																																				
2024.2.19（月）	名古屋学生青年センター	5 人																																				
・県図書館での「文化芸術に関する連続講座」の実施	・県美術館及び県陶磁美術館と連携した連続講座の実施 会場：県図書館 1階エントランス Yotteko再掲（p 52）	文化芸術課																																				
	<table><tr><th>開催日</th><th>演 題</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.7.15（土）</td><td>第1回 愛知県美術館企画展「幻の愛知県博物館」のちょっとディープな楽しみ方（県美術館）</td><td>45 人</td></tr><tr><td>2023.9.9（土）</td><td>第2回 愛知ゆかりのまちのディティール タイル・陶壁について（県陶磁美術館）</td><td>26 人</td></tr><tr><td>2024.1.14（日）</td><td>第3回 酒器の玉手箱ー日本のうつわ使いはこんなに面白いー（県陶磁美術館）</td><td>35 人</td></tr></table>	開催日	演 題	参加者数	2023.7.15（土）	第1回 愛知県美術館企画展「幻の愛知県博物館」のちょっとディープな楽しみ方（県美術館）	45 人	2023.9.9（土）	第2回 愛知ゆかりのまちのディティール タイル・陶壁について（県陶磁美術館）	26 人	2024.1.14（日）	第3回 酒器の玉手箱ー日本のうつわ使いはこんなに面白いー（県陶磁美術館）	35 人																									
開催日	演 題	参加者数																																				
2023.7.15（土）	第1回 愛知県美術館企画展「幻の愛知県博物館」のちょっとディープな楽しみ方（県美術館）	45 人																																				
2023.9.9（土）	第2回 愛知ゆかりのまちのディティール タイル・陶壁について（県陶磁美術館）	26 人																																				
2024.1.14（日）	第3回 酒器の玉手箱ー日本のうつわ使いはこんなに面白いー（県陶磁美術館）	35 人																																				
・県陶磁美術館におけるアウトリーチ活動の実施	・館外展示	文化芸術課																																				
	<table><tr><th>会 期</th><th>会 場</th><th>展示件数</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.4.1(土)～ 2024.3.31(日)</td><td>愛知芸術文化センター</td><td>10 件</td><td>—</td></tr><tr><td>2023.12.16（日） ～2024.1.28(日)</td><td>豊川市桜ヶ丘ミュージアム</td><td>120 件</td><td>2,957 人</td></tr><tr><td>2024.1.16(火)～ 4.14（日）</td><td>愛知県美術館</td><td>65 件</td><td>11,130 人</td></tr></table>	会 期	会 場	展示件数	参加者数	2023.4.1(土)～ 2024.3.31(日)	愛知芸術文化センター	10 件	—	2023.12.16（日） ～2024.1.28(日)	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	120 件	2,957 人	2024.1.16(火)～ 4.14（日）	愛知県美術館	65 件	11,130 人																					
会 期	会 場	展示件数	参加者数																																			
2023.4.1(土)～ 2024.3.31(日)	愛知芸術文化センター	10 件	—																																			
2023.12.16（日） ～2024.1.28(日)	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	120 件	2,957 人																																			
2024.1.16(火)～ 4.14（日）	愛知県美術館	65 件	11,130 人																																			
	・学校団体向け講座再掲（p 14, 17）																																					
	<table><tr><th>開催日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024.1.26(金)</td><td>瀬戸市立にじの丘小学校</td><td>102 人</td></tr></table>	開催日	会 場	参加者数	2024.1.26(金)	瀬戸市立にじの丘小学校	102 人																															
開催日	会 場	参加者数																																				
2024.1.26(金)	瀬戸市立にじの丘小学校	102 人																																				

取組内容	実績	担当課室						
	・陶芸館館外イベント 再掲 (p 14, 41) 会場：瀬戸市瀬戸市新世紀工芸館							
	<table><tr><td>イベント名</td><td>恐竜を作ろう 始め 12 講座</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 7. 16 (日) ～2024. 3. 17 (日) のうち 12 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 200 人</td></tr></table>	イベント名	恐竜を作ろう 始め 12 講座	開 催 日	2023. 7. 16 (日) ～2024. 3. 17 (日) のうち 12 日間	参加者数	延べ 200 人	
	イベント名	恐竜を作ろう 始め 12 講座						
	開 催 日	2023. 7. 16 (日) ～2024. 3. 17 (日) のうち 12 日間						
	参加者数	延べ 200 人						
	会場：瀬戸染付工芸館							
	<table><tr><td>イベント名</td><td>コンポート皿 始め 7 講座</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 7. 22 (土) ～2024. 2. 24 (土) のうち 7 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 154 人</td></tr></table>	イベント名	コンポート皿 始め 7 講座	開 催 日	2023. 7. 22 (土) ～2024. 2. 24 (土) のうち 7 日間	参加者数	延べ 154 人	
	イベント名	コンポート皿 始め 7 講座						
	開 催 日	2023. 7. 22 (土) ～2024. 2. 24 (土) のうち 7 日間						
	参加者数	延べ 154 人						
	会場：Memorytree 瀬戸保育園							
	<table><tr><td>イベント名</td><td>土で描く！</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 6. 21 (木) ～7. 13 (木) のうち 5 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 80 人</td></tr></table>	イベント名	土で描く！	開 催 日	2023. 6. 21 (木) ～7. 13 (木) のうち 5 日間	参加者数	延べ 80 人	
	イベント名	土で描く！						
	開 催 日	2023. 6. 21 (木) ～7. 13 (木) のうち 5 日間						
	参加者数	延べ 80 人						
	会場：長久手市文化の家							
	<table><tr><td>イベント名</td><td>土で描く！ 始め 9 講座</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 7. 9 (日) ～2024. 3. 10 (日) のうち 9 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 128 人</td></tr></table>	イベント名	土で描く！ 始め 9 講座	開 催 日	2023. 7. 9 (日) ～2024. 3. 10 (日) のうち 9 日間	参加者数	延べ 128 人	
	イベント名	土で描く！ 始め 9 講座						
	開 催 日	2023. 7. 9 (日) ～2024. 3. 10 (日) のうち 9 日間						
	参加者数	延べ 128 人						
会場：陶磁美術館、長久手市文化の家、愛知県立芸術大学（アートスクール講座）								
<table><tr><td>イベント名</td><td>やきものを見る・触れる 愛知県陶磁美術館で長久手を知る 始め 10 講座</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 5. 27 (土) ～2024. 3. 23 (土) のうち 10 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 150 人</td></tr></table>	イベント名	やきものを見る・触れる 愛知県陶磁美術館で長久手を知る 始め 10 講座	開 催 日	2023. 5. 27 (土) ～2024. 3. 23 (土) のうち 10 日間	参加者数	延べ 150 人		
イベント名	やきものを見る・触れる 愛知県陶磁美術館で長久手を知る 始め 10 講座							
開 催 日	2023. 5. 27 (土) ～2024. 3. 23 (土) のうち 10 日間							
参加者数	延べ 150 人							
会場：豊明市大蔵池公園内陶芸の館								
<table><tr><td>イベント名</td><td>恐竜を作ろう 始め 8 講座</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 7. 2 (日) ～2024. 3. 3 (日) のうち 9 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 153 人</td></tr></table>	イベント名	恐竜を作ろう 始め 8 講座	開 催 日	2023. 7. 2 (日) ～2024. 3. 3 (日) のうち 9 日間	参加者数	延べ 153 人		
イベント名	恐竜を作ろう 始め 8 講座							
開 催 日	2023. 7. 2 (日) ～2024. 3. 3 (日) のうち 9 日間							
参加者数	延べ 153 人							
会場：体感！しだみ古墳群ミュージアム								
<table><tr><td>イベント名</td><td>土づくり 始め 3 講座</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2024. 1. 28 (日) ～3. 3 (日) のうち 3 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 99 人</td></tr></table>	イベント名	土づくり 始め 3 講座	開 催 日	2024. 1. 28 (日) ～3. 3 (日) のうち 3 日間	参加者数	延べ 99 人		
イベント名	土づくり 始め 3 講座							
開 催 日	2024. 1. 28 (日) ～3. 3 (日) のうち 3 日間							
参加者数	延べ 99 人							
会場：緑化センター								
<table><tr><td>開 催 日</td><td>イベント名</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2023. 7. 8 (土)</td><td>盆栽を楽しむ①</td><td>24 人</td></tr></table>	開 催 日	イベント名	参加者数	2023. 7. 8 (土)	盆栽を楽しむ①	24 人		
開 催 日	イベント名	参加者数						
2023. 7. 8 (土)	盆栽を楽しむ①	24 人						
会場：豊明市大蔵池公園								
<table><tr><td>開 催 日</td><td>イベント名</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2023. 10. 14 (土)</td><td>粘土で遊ぶ</td><td>102 人</td></tr></table>	開 催 日	イベント名	参加者数	2023. 10. 14 (土)	粘土で遊ぶ	102 人		
開 催 日	イベント名	参加者数						
2023. 10. 14 (土)	粘土で遊ぶ	102 人						
会場：椋山女学園大学付属小学校（4 年）								
<table><tr><td>開 催 日</td><td>イベント名</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2024. 3. 15 (金)</td><td>芙蓉手にチャレンジ</td><td>90 人</td></tr></table>	開 催 日	イベント名	参加者数	2024. 3. 15 (金)	芙蓉手にチャレンジ	90 人		
開 催 日	イベント名	参加者数						
2024. 3. 15 (金)	芙蓉手にチャレンジ	90 人						

取組内容	実績	担当課室																					
	・愛知県児童総合センター連携実施プログラム 再掲 (p 15, 42) <table><tr><td>イベント名</td><td colspan="2">土どろウォーキング 始め 5 講座</td></tr><tr><td>開催日</td><td colspan="2">2023. 5. 25(木)～12. 2 (日) のうち 6 日間</td></tr><tr><td>会場</td><td colspan="2">モリコロパーク～陶磁美術館、児童総合センター</td></tr><tr><td>参加者数</td><td colspan="2">延べ 105 人</td></tr></table>	イベント名	土どろウォーキング 始め 5 講座		開催日	2023. 5. 25(木)～12. 2 (日) のうち 6 日間		会場	モリコロパーク～陶磁美術館、児童総合センター		参加者数	延べ 105 人											
	イベント名	土どろウォーキング 始め 5 講座																					
	開催日	2023. 5. 25(木)～12. 2 (日) のうち 6 日間																					
	会場	モリコロパーク～陶磁美術館、児童総合センター																					
	参加者数	延べ 105 人																					
・海上の森アカデミー																							
<table><tr><td>開催日</td><td>イベント名</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2024. 1. 27 (土)、 1. 28 (日)</td><td>里山暮らしコース 野焼き</td><td>40 人</td></tr></table>	開催日	イベント名	参加者数	2024. 1. 27 (土)、 1. 28 (日)	里山暮らしコース 野焼き	40 人																	
開催日	イベント名	参加者数																					
2024. 1. 27 (土)、 1. 28 (日)	里山暮らしコース 野焼き	40 人																					
・あいち朝日遺跡ミュージアムにおける出張講座の実施	・学校博物館の実施 再掲 (p 17) <table><tr><td>開催日</td><td colspan="2">2023. 6. 28 (水) ～2024. 2. 7 (水) のうち 13 日間</td></tr><tr><td>会場</td><td colspan="2">刈谷市立小垣江東小学校 始め 12 校</td></tr><tr><td>参加者数</td><td colspan="2">延べ 713 人</td></tr></table>	開催日	2023. 6. 28 (水) ～2024. 2. 7 (水) のうち 13 日間		会場	刈谷市立小垣江東小学校 始め 12 校		参加者数	延べ 713 人		文化財室												
開催日	2023. 6. 28 (水) ～2024. 2. 7 (水) のうち 13 日間																						
会場	刈谷市立小垣江東小学校 始め 12 校																						
参加者数	延べ 713 人																						
・県立芸術大学におけるアウトリーチ活動の実施	・演奏会の開催 再掲 (p 27) <table><tr><td>開催日</td><td>会場</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2023. 6. 26 (月)、7. 6 (木)</td><td>東部保育園</td><td>延べ 200 人</td></tr><tr><td>2023. 6. 26 (月)、6. 28 (水)、 7. 13 (木)</td><td>北保育園</td><td>延べ 290 人</td></tr><tr><td>2023. 12. 9 (土)、1. 13 (土)、 1. 27 (土)</td><td>藤田医科大学</td><td>延べ 160 人</td></tr><tr><td>2023. 12. 12 (火)、12. 13 (水)、 2024. 1. 16 (火)</td><td>豊田西病院</td><td>延べ 120 人</td></tr></table> ・あいちアール・ブリュットコンサートの開催 再掲 (p 27) <table><tr><td>開催日</td><td>会場</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2023. 9. 15 (金)</td><td>名古屋市民ギャラリー矢田</td><td>77 人</td></tr></table>	開催日	会場	参加者数	2023. 6. 26 (月)、7. 6 (木)	東部保育園	延べ 200 人	2023. 6. 26 (月)、6. 28 (水)、 7. 13 (木)	北保育園	延べ 290 人	2023. 12. 9 (土)、1. 13 (土)、 1. 27 (土)	藤田医科大学	延べ 160 人	2023. 12. 12 (火)、12. 13 (水)、 2024. 1. 16 (火)	豊田西病院	延べ 120 人	開催日	会場	参加者数	2023. 9. 15 (金)	名古屋市民ギャラリー矢田	77 人	学事振興課
開催日	会場	参加者数																					
2023. 6. 26 (月)、7. 6 (木)	東部保育園	延べ 200 人																					
2023. 6. 26 (月)、6. 28 (水)、 7. 13 (木)	北保育園	延べ 290 人																					
2023. 12. 9 (土)、1. 13 (土)、 1. 27 (土)	藤田医科大学	延べ 160 人																					
2023. 12. 12 (火)、12. 13 (水)、 2024. 1. 16 (火)	豊田西病院	延べ 120 人																					
開催日	会場	参加者数																					
2023. 9. 15 (金)	名古屋市民ギャラリー矢田	77 人																					

⑥ 収蔵作品の有効活用

県文化施設によるサテライト展示や移動美術館の実施など、収蔵作品の有効活用を行った。

取組内容	実績	担当課室	
・県美術館や県陶磁美術館によるサテライト展示や移動美術館の実施	・移動美術館	文化芸術課	
	再掲 (p 36)		
	「画家たちの眼—さまざまな表現への挑戦—」		
	開催期間		2023.7.4（火）～8.20（日）
	会 場		清須市はるひ美術館
	入場者数	2,051 人	
	イベント	<両館館長による記念対談> ・開催日：2023.7.8（土） ・聴講者：20 人 <ギャラリートーク> ・開催日：2023.7.30（日） ・参加者：23 人 <学校団体鑑賞会> ①中学校 ・開催日：2023.7.4（火） ・参加者：生徒 89 人、引率 6 人 ②小学校 ・開催日：2023.7.7（金） ・参加者：児童 44 人、引率 2 人	
	※県美術館の作品のみ展示（県陶磁美術館改修工事のため）		

取組内容	実績	担当課室																
	・ サテライト展示 ＜ 県陶磁美術館＞ 再掲 (p 36, 42) <table><thead><tr><th>会 期</th><th>会 場</th><th>展示件数</th><th>参加者数</th></tr></thead><tbody><tr><td>2023. 4. 1 (土) ～2024. 3. 31 (日)</td><td>愛知芸術文化センター</td><td>10 件</td><td>—</td></tr><tr><td>2023. 12. 16 (日) ～2024. 1. 28 (日)</td><td>豊川市桜ヶ丘ミュージアム</td><td>120 件</td><td>2, 957 人</td></tr><tr><td>2024. 1. 16 (火) ～4. 14 (日)</td><td>愛知県美術館</td><td>65 件</td><td>11, 130 人</td></tr></tbody></table>	会 期	会 場	展示件数	参加者数	2023. 4. 1 (土) ～2024. 3. 31 (日)	愛知芸術文化センター	10 件	—	2023. 12. 16 (日) ～2024. 1. 28 (日)	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	120 件	2, 957 人	2024. 1. 16 (火) ～4. 14 (日)	愛知県美術館	65 件	11, 130 人	
会 期	会 場	展示件数	参加者数															
2023. 4. 1 (土) ～2024. 3. 31 (日)	愛知芸術文化センター	10 件	—															
2023. 12. 16 (日) ～2024. 1. 28 (日)	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	120 件	2, 957 人															
2024. 1. 16 (火) ～4. 14 (日)	愛知県美術館	65 件	11, 130 人															

基本課題（2）子どもの文化芸術体験の推進

⑦ 優れた文化芸術に触れる機会の提供

子どもや学校を対象とした鑑賞会や公演を開催するなど、文化芸術に触れる機会を提供した。

取組内容	実績	担当課室																																																	
・ 県美術館における鑑賞会の開催 	・ 子ども鑑賞プログラムの開催 再掲(p 16) <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>対 象</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 8. 12 (土)、11. 4 (土)、 2024. 3. 9 (土)</td><td rowspan="3">県美術館</td><td>高校生</td><td>延べ 30 人</td></tr><tr><td>2023. 8. 26(土)、2024. 3. 2(土)</td><td>中学生</td><td>延べ 40 人</td></tr><tr><td>2023. 8. 26(土)、2024. 3. 2(土)</td><td>小学生</td><td>延べ 36 人</td></tr></table> ・ 学校団体鑑賞会の開催 再掲(p 16) <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>対 象</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024. 2. 6 (火)、2. 7 (水)</td><td rowspan="7">県美術館</td><td>小学生</td><td>延べ 164 人</td></tr><tr><td>2023. 5. 24 (水) ～ 2024. 3. 14 (木) のうち 21 回</td><td>中学生</td><td>延べ 767 人</td></tr><tr><td>2023. 5. 18(木)、2024. 2. 7(水)</td><td>高校生</td><td>延べ 107 人</td></tr><tr><td>2023. 11. 17(金)、 2024. 2. 9 (金)</td><td>特別支援学 校・中学生</td><td>延べ 34 人</td></tr><tr><td>2023. 10. 14 (土)、 2024. 2. 6 (火)</td><td>特別支援学 校・高校生</td><td>延べ 46 人</td></tr><tr><td>2023. 4. 26 (水) ～ 2024. 2. 22 (木) のうち 12 回</td><td>大学生</td><td>延べ 461 人</td></tr><tr><td>2023. 10. 18 (水)</td><td>専門学生</td><td>20 人</td></tr></table> ・ オンライン鑑賞会の実施 再掲(p 5, 16, 22) <table><tr><th>開 催 日</th><th>開 催 校</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024. 2. 5 (月)</td><td>県外県立高等学校</td><td>延べ 35 人</td></tr><tr><td>2023. 5. 11 (木)、11. 9 (木)、 2024. 2. 1 (木)</td><td>県内大学</td><td>延べ 53 人</td></tr></table> ※県外県立高等学校では、2日間4回を予定していたが、学級閉鎖のため、1日間2回のみ実施した。	開 催 日	会 場	対 象	参加者数	2023. 8. 12 (土)、11. 4 (土)、 2024. 3. 9 (土)	県美術館	高校生	延べ 30 人	2023. 8. 26(土)、2024. 3. 2(土)	中学生	延べ 40 人	2023. 8. 26(土)、2024. 3. 2(土)	小学生	延べ 36 人	開 催 日	会 場	対 象	参加者数	2024. 2. 6 (火)、2. 7 (水)	県美術館	小学生	延べ 164 人	2023. 5. 24 (水) ～ 2024. 3. 14 (木) のうち 21 回	中学生	延べ 767 人	2023. 5. 18(木)、2024. 2. 7(水)	高校生	延べ 107 人	2023. 11. 17(金)、 2024. 2. 9 (金)	特別支援学 校・中学生	延べ 34 人	2023. 10. 14 (土)、 2024. 2. 6 (火)	特別支援学 校・高校生	延べ 46 人	2023. 4. 26 (水) ～ 2024. 2. 22 (木) のうち 12 回	大学生	延べ 461 人	2023. 10. 18 (水)	専門学生	20 人	開 催 日	開 催 校	参加者数	2024. 2. 5 (月)	県外県立高等学校	延べ 35 人	2023. 5. 11 (木)、11. 9 (木)、 2024. 2. 1 (木)	県内大学	延べ 53 人	文化芸術課
開 催 日	会 場	対 象	参加者数																																																
2023. 8. 12 (土)、11. 4 (土)、 2024. 3. 9 (土)	県美術館	高校生	延べ 30 人																																																
2023. 8. 26(土)、2024. 3. 2(土)		中学生	延べ 40 人																																																
2023. 8. 26(土)、2024. 3. 2(土)		小学生	延べ 36 人																																																
開 催 日	会 場	対 象	参加者数																																																
2024. 2. 6 (火)、2. 7 (水)	県美術館	小学生	延べ 164 人																																																
2023. 5. 24 (水) ～ 2024. 3. 14 (木) のうち 21 回		中学生	延べ 767 人																																																
2023. 5. 18(木)、2024. 2. 7(水)		高校生	延べ 107 人																																																
2023. 11. 17(金)、 2024. 2. 9 (金)		特別支援学 校・中学生	延べ 34 人																																																
2023. 10. 14 (土)、 2024. 2. 6 (火)		特別支援学 校・高校生	延べ 46 人																																																
2023. 4. 26 (水) ～ 2024. 2. 22 (木) のうち 12 回		大学生	延べ 461 人																																																
2023. 10. 18 (水)		専門学生	20 人																																																
開 催 日	開 催 校	参加者数																																																	
2024. 2. 5 (月)	県外県立高等学校	延べ 35 人																																																	
2023. 5. 11 (木)、11. 9 (木)、 2024. 2. 1 (木)	県内大学	延べ 53 人																																																	
・ 県芸術劇場における公演等の開催 	<ファミリー・プログラムの実施> ・ 愛知県芸術劇場オープンハウスの開催 <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 4. 29 (土・祝)</td><td>県芸術劇場 コンサー トホール、小ホール</td><td>1, 694 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	参加者数	2023. 4. 29 (土・祝)	県芸術劇場 コンサー トホール、小ホール	1, 694 人	文化芸術課																																											
開 催 日	会 場	参加者数																																																	
2023. 4. 29 (土・祝)	県芸術劇場 コンサー トホール、小ホール	1, 694 人																																																	

取組内容	実績	担当課室									
	・「子犬のバーニー―幸せを探して―」再掲 (p 33) <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.7.25 (火) ～7.27 (木)</td><td>県芸術劇場 小ホール</td><td>662 人</td></tr><tr><td>2023.7.29 (土) ～8.13 (日)</td><td>県内劇場 4 箇所</td><td>815 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	参加者数	2023.7.25 (火) ～7.27 (木)	県芸術劇場 小ホール	662 人	2023.7.29 (土) ～8.13 (日)	県内劇場 4 箇所	815 人	
	開 催 日	会 場	参加者数								
	2023.7.25 (火) ～7.27 (木)	県芸術劇場 小ホール	662 人								
	2023.7.29 (土) ～8.13 (日)	県内劇場 4 箇所	815 人								
	・スターダンサーズ・バレエ団「ドラゴンクエスト」 <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>観覧者数</th></tr><tr><td>2023.9.2 (土)</td><td>県芸術劇場 大ホール</td><td>1,199 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	観覧者数	2023.9.2 (土)	県芸術劇場 大ホール	1,199 人				
	開 催 日	会 場	観覧者数								
	2023.9.2 (土)	県芸術劇場 大ホール	1,199 人								
	・ブルガリア・ソフィア人形劇 「カモメに飛ぶことを教えたドラ猫の物語」再掲 (p 33) <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>観覧者数</th></tr><tr><td>2023.8.11 (金・祝)</td><td>パティオ池鯉鮒 花しょうぶホール</td><td>168 人</td></tr><tr><td>2023.8.14 (月) 、8.15 (火)</td><td>県芸術劇場 小ホール</td><td>241 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	観覧者数	2023.8.11 (金・祝)	パティオ池鯉鮒 花しょうぶホール	168 人	2023.8.14 (月) 、8.15 (火)	県芸術劇場 小ホール	241 人	
	開 催 日	会 場	観覧者数								
	2023.8.11 (金・祝)	パティオ池鯉鮒 花しょうぶホール	168 人								
	2023.8.14 (月) 、8.15 (火)	県芸術劇場 小ホール	241 人								
	・THE オルガン NIGHT & DAY 2023 <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>観覧者数</th></tr><tr><td>2023.5.2 (火) 、5.3 (水・祝)</td><td>県芸術劇場 コンサートホール</td><td>2,461 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	観覧者数	2023.5.2 (火) 、5.3 (水・祝)	県芸術劇場 コンサートホール	2,461 人				
	開 催 日	会 場	観覧者数								
	2023.5.2 (火) 、5.3 (水・祝)	県芸術劇場 コンサートホール	2,461 人								
	・げきじょうたんけんツアー再掲 (p 9) <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.8.24 (木)</td><td>県芸術劇場 コンサートホール</td><td>179 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	参加者数	2023.8.24 (木)	県芸術劇場 コンサートホール	179 人				
	開 催 日	会 場	参加者数								
	2023.8.24 (木)	県芸術劇場 コンサートホール	179 人								
	・音楽ワークショップ「おもしろいコトをやろう！」再掲 (p 8) <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.7.20 (月) 、7.21 (火)</td><td>県芸術劇場 大リハーサル室</td><td>14 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	参加者数	2023.7.20 (月) 、7.21 (火)	県芸術劇場 大リハーサル室	14 人				
	開 催 日	会 場	参加者数								
	2023.7.20 (月) 、7.21 (火)	県芸術劇場 大リハーサル室	14 人								
・赤ちゃんと踊ろう (ワークショップ)再掲 (p 9) <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.8.10 (木) 、8.11 (金・祝)</td><td>県芸術劇場 大リハーサル室</td><td>34 組</td></tr></table>	開 催 日	会 場	参加者数	2023.8.10 (木) 、8.11 (金・祝)	県芸術劇場 大リハーサル室	34 組					
開 催 日	会 場	参加者数									
2023.8.10 (木) 、8.11 (金・祝)	県芸術劇場 大リハーサル室	34 組									
・ダンスワークショップ「妖怪になって踊ろう！」再掲 (p 9) <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.8.10(木)</td><td>県芸術劇場 大リハーサル室</td><td>19 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	参加者数	2023.8.10(木)	県芸術劇場 大リハーサル室	19 人					
開 催 日	会 場	参加者数									
2023.8.10(木)	県芸術劇場 大リハーサル室	19 人									
<劇場と子ども7万人プロジェクトの実施> ・愛知県芸術劇場舞台芸術鑑賞教室の開催 「たいようオルガン」 <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.5.26 (金)</td><td>県芸術劇場 コンサートホール</td><td>753 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	参加者数	2023.5.26 (金)	県芸術劇場 コンサートホール	753 人					
開 催 日	会 場	参加者数									
2023.5.26 (金)	県芸術劇場 コンサートホール	753 人									
※小学校8校を招待											

取組内容	実績	担当課室																														
	・一般公演における劇場と子ども7万人プログラムの実施 <table><tr><th>公 演 名</th><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>キッドビポット 「リヴァイザー /検察官」</td><td>2023. 5. 19（金）</td><td>県芸術劇場 大 ホール</td><td>55 人</td></tr><tr><td>オルガン・アワ ー</td><td>2023. 6. 23（金）</td><td>県芸術劇場 コ ンサートホール</td><td>21 人</td></tr><tr><td>DaBY ダンスプ ロジェクト 「Rain」</td><td>2023. 8. 18（金）</td><td>幸田町民会館さ くらホール</td><td>36 人</td></tr><tr><td>オルガン・プレ ミアム・アワー</td><td>2023. 9. 27（水）</td><td>県芸術劇場 コ ンサートホール</td><td>18 人</td></tr><tr><td>愛知県立芸術大 学管弦楽団 第 34 回定期演奏会</td><td>2023. 11. 19（日）</td><td>県芸術劇場 コ ンサートホール</td><td>38 人</td></tr><tr><td>クリスマスはオル ガンだ！2023</td><td>2023. 12. 15（金）、 12. 16（土）</td><td>県芸術劇場 コ ンサートホール</td><td>107 人</td></tr></table> ・県内の市町村・公立劇場・ホールに「劇場と子ども7万人プロジェクト」への賛同の働きかけ	公 演 名	開 催 日	会 場	参加者数	キッドビポット 「リヴァイザー /検察官」	2023. 5. 19（金）	県芸術劇場 大 ホール	55 人	オルガン・アワ ー	2023. 6. 23（金）	県芸術劇場 コ ンサートホール	21 人	DaBY ダンスプ ロジェクト 「Rain」	2023. 8. 18（金）	幸田町民会館さ くらホール	36 人	オルガン・プレ ミアム・アワー	2023. 9. 27（水）	県芸術劇場 コ ンサートホール	18 人	愛知県立芸術大 学管弦楽団 第 34 回定期演奏会	2023. 11. 19（日）	県芸術劇場 コ ンサートホール	38 人	クリスマスはオル ガンだ！2023	2023. 12. 15（金）、 12. 16（土）	県芸術劇場 コ ンサートホール	107 人			
公 演 名	開 催 日	会 場	参加者数																													
キッドビポット 「リヴァイザー /検察官」	2023. 5. 19（金）	県芸術劇場 大 ホール	55 人																													
オルガン・アワ ー	2023. 6. 23（金）	県芸術劇場 コ ンサートホール	21 人																													
DaBY ダンスプ ロジェクト 「Rain」	2023. 8. 18（金）	幸田町民会館さ くらホール	36 人																													
オルガン・プレ ミアム・アワー	2023. 9. 27（水）	県芸術劇場 コ ンサートホール	18 人																													
愛知県立芸術大 学管弦楽団 第 34 回定期演奏会	2023. 11. 19（日）	県芸術劇場 コ ンサートホール	38 人																													
クリスマスはオル ガンだ！2023	2023. 12. 15（金）、 12. 16（土）	県芸術劇場 コ ンサートホール	107 人																													
	<ゲネプロへの招待（対象：高校生）> ・第21回AAF戯曲賞受賞記念公演「鮭なら死んでるひよこたち」 <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 11. 23（木・祝）</td><td>県芸術劇場 小ホール</td><td>34 人</td></tr></table> ・藤原歌劇団公演「ファウスト」 <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024. 2. 2（金）</td><td>Niterra 日本特殊陶業市民会 館 ビレッジホール</td><td>2 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	参加者数	2023. 11. 23（木・祝）	県芸術劇場 小ホール	34 人	開 催 日	会 場	参加者数	2024. 2. 2（金）	Niterra 日本特殊陶業市民会 館 ビレッジホール	2 人																			
開 催 日	会 場	参加者数																														
2023. 11. 23（木・祝）	県芸術劇場 小ホール	34 人																														
開 催 日	会 場	参加者数																														
2024. 2. 2（金）	Niterra 日本特殊陶業市民会 館 ビレッジホール	2 人																														
・県図書館における子供向けイベントの開催	<table><tr><th>イベント名</th><th>会 場</th><th>実施回数</th></tr><tr><td>赤ちゃん向けおはなし会</td><td rowspan="2">県図書館</td><td>23 回</td></tr><tr><td>幼児・小学生向けおはなし会</td><td>46 回</td></tr></table>	イベント名	会 場	実施回数	赤ちゃん向けおはなし会	県図書館	23 回	幼児・小学生向けおはなし会	46 回	文化芸術課																						
イベント名	会 場	実施回数																														
赤ちゃん向けおはなし会	県図書館	23 回																														
幼児・小学生向けおはなし会		46 回																														
・県陶磁美術館による子供向けイベント等の開催	・県政お届け講座 再掲（p 7, 17） <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024. 1. 17（水）</td><td>東浦町立藤江小学校</td><td>52 人</td></tr></table> ・学校団体向け講座 再掲（p 9, 17） <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024. 1. 26（金）</td><td>瀬戸市立にじの丘小学校</td><td>102 人</td></tr></table> ・陶芸館館外イベント 再掲（p 10, 41） 会場：Memorytree 瀬戸保育園 <table><tr><th>イベント名</th><td colspan="2">土で描く！</td></tr><tr><th>開 催 日</th><td colspan="2">2023. 6. 21（木）、6. 28 日（水）、7. 10（月）、 7. 12（水）、7. 13（木）</td></tr><tr><th>参加者数</th><td colspan="2">延べ80 人</td></tr></table> 会場：豊明市大蔵池公園内陶芸の館 再掲（p 10, 41） <table><tr><th>開 催 日</th><th>イベント名</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 8. 6（日）</td><td>粘土で遊ぼう！</td><td>16 人</td></tr><tr><td>2023. 11. 5（日）</td><td>親子でいっしょに狛犬をつくろう</td><td>21 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	参加者数	2024. 1. 17（水）	東浦町立藤江小学校	52 人	開 催 日	会 場	参加者数	2024. 1. 26（金）	瀬戸市立にじの丘小学校	102 人	イベント名	土で描く！		開 催 日	2023. 6. 21（木）、6. 28 日（水）、7. 10（月）、 7. 12（水）、7. 13（木）		参加者数	延べ80 人		開 催 日	イベント名	参加者数	2023. 8. 6（日）	粘土で遊ぼう！	16 人	2023. 11. 5（日）	親子でいっしょに狛犬をつくろう	21 人	文化芸術課
開 催 日	会 場	参加者数																														
2024. 1. 17（水）	東浦町立藤江小学校	52 人																														
開 催 日	会 場	参加者数																														
2024. 1. 26（金）	瀬戸市立にじの丘小学校	102 人																														
イベント名	土で描く！																															
開 催 日	2023. 6. 21（木）、6. 28 日（水）、7. 10（月）、 7. 12（水）、7. 13（木）																															
参加者数	延べ80 人																															
開 催 日	イベント名	参加者数																														
2023. 8. 6（日）	粘土で遊ぼう！	16 人																														
2023. 11. 5（日）	親子でいっしょに狛犬をつくろう	21 人																														

取組内容	実績	担当課室																		
	会場：椋山女学園大学付属小学校（4年） 再掲（p 10, 41） <table><tr><th>開催日</th><th>イベント名</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024. 3. 15（金）</td><td>芙蓉手にチャレンジ</td><td>90人</td></tr></table>	開催日	イベント名	参加者数	2024. 3. 15（金）	芙蓉手にチャレンジ	90人													
	開催日	イベント名	参加者数																	
2024. 3. 15（金）	芙蓉手にチャレンジ	90人																		
	・愛知県児童総合センター連携実施プログラム 再掲（p 11, 42） <table><tr><th>イベント名</th><td>土どろウォーキング 始め5講座</td></tr><tr><th>開催日</th><td>2023. 5. 25(木)～12. 2（日）のうち6日間</td></tr><tr><th>会場</th><td>モリコロパーク～陶磁美術館、児童総合センター</td></tr><tr><th>参加者数</th><td>延べ105人</td></tr></table>	イベント名	土どろウォーキング 始め5講座	開催日	2023. 5. 25(木)～12. 2（日）のうち6日間	会場	モリコロパーク～陶磁美術館、児童総合センター	参加者数	延べ105人											
イベント名	土どろウォーキング 始め5講座																			
開催日	2023. 5. 25(木)～12. 2（日）のうち6日間																			
会場	モリコロパーク～陶磁美術館、児童総合センター																			
参加者数	延べ105人																			
・県内各地での文化芸術体験機会を提供する事業の開催	・国際芸術祭地域展開事業「なめらかでないしぐさ 現代美術 in 西尾」の開催 再掲（p 25, 50） <table><tr><th>開催期間</th><td>2023. 10. 14（土）～11. 5（日）</td></tr><tr><th>会場</th><td>西尾市内（文化施設及びまちなか）</td></tr><tr><th>参加者数</th><td>29,571人</td></tr><tr><th>内 容</th><td><現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家（11組）による現代美術作品の制作・展示 <ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施（3回） <音楽プログラム> お寺の本堂・境内にて、詩の朗読会やライブ演奏等の実施 <関連プログラム> 現代美術展のキュレーターやボランティアによる作品ガイドツアー等の実施</td></tr></table>	開催期間	2023. 10. 14（土）～11. 5（日）	会場	西尾市内（文化施設及びまちなか）	参加者数	29,571人	内 容	<現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家（11組）による現代美術作品の制作・展示 <ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施（3回） <音楽プログラム> お寺の本堂・境内にて、詩の朗読会やライブ演奏等の実施 <関連プログラム> 現代美術展のキュレーターやボランティアによる作品ガイドツアー等の実施	国際芸術祭推進室										
開催期間	2023. 10. 14（土）～11. 5（日）																			
会場	西尾市内（文化施設及びまちなか）																			
参加者数	29,571人																			
内 容	<現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家（11組）による現代美術作品の制作・展示 <ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施（3回） <音楽プログラム> お寺の本堂・境内にて、詩の朗読会やライブ演奏等の実施 <関連プログラム> 現代美術展のキュレーターやボランティアによる作品ガイドツアー等の実施																			
・子どもの読書活動に関する施策の推進	・高校生ビブリオバトル愛知県大会の開催 <table><tr><th>区分</th><th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>予選</td><td>2023. 10. 22(日)</td><td>県図書館</td><td>発表者 23人 付添者 48人</td></tr><tr><td>決勝</td><td>2023. 11. 3(金・祝)</td><td>県図書館</td><td>発表者 6人 観覧者 73人</td></tr></table> ・中学生ビブリオバトル愛知県大会の開催（今年度初開催） <table><tr><th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 10. 22(日)</td><td>県図書館</td><td>発表者 5人 付添者 16人 ※観客者なし</td></tr></table>	区分	開催日	会場	参加者数	予選	2023. 10. 22(日)	県図書館	発表者 23人 付添者 48人	決勝	2023. 11. 3(金・祝)	県図書館	発表者 6人 観覧者 73人	開催日	会場	参加者数	2023. 10. 22(日)	県図書館	発表者 5人 付添者 16人 ※観客者なし	あいちの学び推進課
区分	開催日	会場	参加者数																	
予選	2023. 10. 22(日)	県図書館	発表者 23人 付添者 48人																	
決勝	2023. 11. 3(金・祝)	県図書館	発表者 6人 観覧者 73人																	
開催日	会場	参加者数																		
2023. 10. 22(日)	県図書館	発表者 5人 付添者 16人 ※観客者なし																		
・地域の伝統文化に触れる機会の提供	・あいち文化遺産保存活用推進事業「伝統文化出張講座」の実施 小中学校5校で実施（各3回実施） 再掲（p 18, 28, 47） <table><tr><th>実施校</th><th>参加対象</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>豊田市立稲武中学校</td><td>全学年3クラス</td><td rowspan="5">述べ341人</td></tr><tr><td>半田市立乙川小学校</td><td>3年生3クラス</td></tr><tr><td>大治町立大治南小学校</td><td>3年生3クラス</td></tr><tr><td>岡崎市立山中小学校</td><td>5年生1クラス</td></tr><tr><td>豊川市立牛久保小学校</td><td>5年生2クラス</td></tr></table>	実施校	参加対象	参加者数	豊田市立稲武中学校	全学年3クラス	述べ341人	半田市立乙川小学校	3年生3クラス	大治町立大治南小学校	3年生3クラス	岡崎市立山中小学校	5年生1クラス	豊川市立牛久保小学校	5年生2クラス	文化財室				
実施校	参加対象	参加者数																		
豊田市立稲武中学校	全学年3クラス	述べ341人																		
半田市立乙川小学校	3年生3クラス																			
大治町立大治南小学校	3年生3クラス																			
岡崎市立山中小学校	5年生1クラス																			
豊川市立牛久保小学校	5年生2クラス																			

取組内容	実績	担当課室								
・伝統芸能等を学ぶきっかけの場の提供 	・「あいち伝統芸能はじめてフェス」の開催 再掲 (p 29, 48) <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 11. 4 (土)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>オアシス 21 銀河の広場</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 1,542 人</td></tr><tr><td>内 容</td><td>ステージ披露、体験型ワークショップ、謎解きゲーム</td></tr></table>	開催期間	2023. 11. 4 (土)	会 場	オアシス 21 銀河の広場	参加者数	延べ 1,542 人	内 容	ステージ披露、体験型ワークショップ、謎解きゲーム	文化芸術課
	開催期間	2023. 11. 4 (土)								
会 場	オアシス 21 銀河の広場									
参加者数	延べ 1,542 人									
内 容	ステージ披露、体験型ワークショップ、謎解きゲーム									
・伝統芸能の魅力を紹介する動画の制作 (5 本)										

⑧ 学校教育への支援・協力

県文化施設の観覧料の減免や教育支援を行うなど、学校教育への積極的な支援・協力を行った。

取組内容	実績	担当課室																										
・県美術館における教育支援の実施 	・子ども鑑賞プログラムの開催再掲(p 12) <table><tr><th>開催日</th><th>会場</th><th>対象</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 8. 12 (土)、11. 4 (土)、2024. 3. 9 (土)</td><td rowspan="3">県美術館</td><td>高校生</td><td>延べ 30 人</td></tr><tr><td>2023. 8. 26 (土)、2024. 3. 2 (土)</td><td>中学生</td><td>延べ 40 人</td></tr><tr><td>2023. 8. 26 (土)、2024. 3. 2 (土)</td><td>小学生</td><td>延べ 36 人</td></tr></table>	開催日	会場	対象	参加者数	2023. 8. 12 (土)、11. 4 (土)、2024. 3. 9 (土)	県美術館	高校生	延べ 30 人	2023. 8. 26 (土)、2024. 3. 2 (土)	中学生	延べ 40 人	2023. 8. 26 (土)、2024. 3. 2 (土)	小学生	延べ 36 人	文化芸術課												
	開催日	会場	対象	参加者数																								
	2023. 8. 12 (土)、11. 4 (土)、2024. 3. 9 (土)	県美術館	高校生	延べ 30 人																								
	2023. 8. 26 (土)、2024. 3. 2 (土)		中学生	延べ 40 人																								
	2023. 8. 26 (土)、2024. 3. 2 (土)		小学生	延べ 36 人																								
	・学校団体鑑賞会の開催再掲(p 12) <table><tr><th>開催日</th><th>会場</th><th>対象</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024. 2. 6 (火)、2. 7 (水)</td><td rowspan="7">県美術館</td><td>小学生</td><td>延べ 164 人</td></tr><tr><td>2023. 5. 24 (水) ～ 2024. 3. 14 (木) のうち 21 回</td><td>中学生</td><td>延べ 767 人</td></tr><tr><td>2023. 5. 18 (木)、2024. 2. 7 (水)</td><td>高校生</td><td>延べ 107 人</td></tr><tr><td>2023. 11. 17 (金)、 2024. 2. 9 (金)</td><td>特別支援学校・中学生</td><td>延べ 34 人</td></tr><tr><td>2023. 10. 14 (土)、 2024. 2. 6 (火)</td><td>特別支援学校・高校生</td><td>延べ 46 人</td></tr><tr><td>2023. 4. 26 (水) ～ 2024. 2. 22 (木) のうち 12 回</td><td>大学生</td><td>延べ 461 人</td></tr><tr><td>2023. 10. 18 (水)</td><td>専門学生</td><td>20 人</td></tr></table>	開催日	会場	対象	参加者数	2024. 2. 6 (火)、2. 7 (水)	県美術館	小学生	延べ 164 人	2023. 5. 24 (水) ～ 2024. 3. 14 (木) のうち 21 回	中学生	延べ 767 人	2023. 5. 18 (木)、2024. 2. 7 (水)	高校生	延べ 107 人		2023. 11. 17 (金)、 2024. 2. 9 (金)	特別支援学校・中学生	延べ 34 人	2023. 10. 14 (土)、 2024. 2. 6 (火)	特別支援学校・高校生	延べ 46 人	2023. 4. 26 (水) ～ 2024. 2. 22 (木) のうち 12 回	大学生	延べ 461 人	2023. 10. 18 (水)	専門学生	20 人
	開催日	会場	対象	参加者数																								
	2024. 2. 6 (火)、2. 7 (水)	県美術館	小学生	延べ 164 人																								
	2023. 5. 24 (水) ～ 2024. 3. 14 (木) のうち 21 回		中学生	延べ 767 人																								
	2023. 5. 18 (木)、2024. 2. 7 (水)		高校生	延べ 107 人																								
2023. 11. 17 (金)、 2024. 2. 9 (金)	特別支援学校・中学生		延べ 34 人																									
2023. 10. 14 (土)、 2024. 2. 6 (火)	特別支援学校・高校生		延べ 46 人																									
2023. 4. 26 (水) ～ 2024. 2. 22 (木) のうち 12 回	大学生		延べ 461 人																									
2023. 10. 18 (水)	専門学生		20 人																									
・オンライン鑑賞会の実施再掲(p 5, 12, 22) <table><tr><th>開催日</th><th>開催校</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024. 2. 5 (月)</td><td>県外県立高等学校</td><td>延べ 35 人</td></tr><tr><td>2023. 5. 11 (木)、11. 9 (木)、 2024. 2. 1 (木)</td><td>県内大学</td><td>延べ 53 人</td></tr></table> ※県外県立高等学校では、2 日間 4 回を予定していたが、学級閉鎖のため、1 日間 2 回のみ実施した。	開催日	開催校	参加者数	2024. 2. 5 (月)	県外県立高等学校	延べ 35 人	2023. 5. 11 (木)、11. 9 (木)、 2024. 2. 1 (木)	県内大学	延べ 53 人																			
開催日	開催校	参加者数																										
2024. 2. 5 (月)	県外県立高等学校	延べ 35 人																										
2023. 5. 11 (木)、11. 9 (木)、 2024. 2. 1 (木)	県内大学	延べ 53 人																										
・小学校・中学校・高校の先生方との鑑賞学習交流会の開催 <table><tr><th>開催日</th><td>2023. 4. 22 (土)、7. 15 (土)、10. 21 (土)、2024. 2. 3 (土)</td></tr><tr><th>会場</th><td>県美術館</td></tr><tr><th>参加者数</th><td>延べ 78 人</td></tr></table>	開催日	2023. 4. 22 (土)、7. 15 (土)、10. 21 (土)、2024. 2. 3 (土)	会場	県美術館	参加者数	延べ 78 人																						
開催日	2023. 4. 22 (土)、7. 15 (土)、10. 21 (土)、2024. 2. 3 (土)																											
会場	県美術館																											
参加者数	延べ 78 人																											
・鑑賞学習ワーキンググループの開催 <table><tr><th>開催日</th><td>2023. 4. 22 (土)、7. 1 (土)、7. 15 (土)、10. 7 (土)、 10. 21 (土)、2024. 1. 20 (土)、2. 3 (土)</td></tr><tr><th>会場</th><td>県美術館</td></tr><tr><th>参加者数</th><td>延べ 70 人</td></tr></table>	開催日	2023. 4. 22 (土)、7. 1 (土)、7. 15 (土)、10. 7 (土)、 10. 21 (土)、2024. 1. 20 (土)、2. 3 (土)	会場	県美術館	参加者数	延べ 70 人																						
開催日	2023. 4. 22 (土)、7. 1 (土)、7. 15 (土)、10. 7 (土)、 10. 21 (土)、2024. 1. 20 (土)、2. 3 (土)																											
会場	県美術館																											
参加者数	延べ 70 人																											

取組内容	実績	担当課室																														
	・県内小・中学校に配布している愛知県美術館鑑賞学習補助ツール「あいバック」のアートゲームの概要と活用法の動画4本をウェブサイトで公開した。																															
・県図書館における教育支援の実施	<table><tr><th colspan="2">内 容</th><th>実 績</th></tr><tr><td colspan="2">学校向け協力貸出</td><td>4,167 冊</td></tr><tr><td colspan="2">市町村立図書館経由で貸出を利用する学校数</td><td>28 校</td></tr><tr><td colspan="2">県立高校等の児童・生徒による学習活動の発表の場として Yotteko 等を活用した企画展示</td><td>2 回</td></tr><tr><td colspan="2">学校図書館関係の研修や子供読書活動推進事業に講師等として職員を派遣</td><td>9 人</td></tr></table>	内 容		実 績	学校向け協力貸出		4,167 冊	市町村立図書館経由で貸出を利用する学校数		28 校	県立高校等の児童・生徒による学習活動の発表の場として Yotteko 等を活用した企画展示		2 回	学校図書館関係の研修や子供読書活動推進事業に講師等として職員を派遣		9 人	文化芸術課															
内 容		実 績																														
学校向け協力貸出		4,167 冊																														
市町村立図書館経由で貸出を利用する学校数		28 校																														
県立高校等の児童・生徒による学習活動の発表の場として Yotteko 等を活用した企画展示		2 回																														
学校図書館関係の研修や子供読書活動推進事業に講師等として職員を派遣		9 人																														
・県陶磁美術館における教育支援の実施	・県政お届け講座 再掲(p 7, 14)<table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024. 1. 17 (水)</td><td>東浦町立藤江小学校</td><td>52 人</td></tr></table> ・学校団体向け講座 再掲(p 9, 14)<table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2024. 1. 26 (金)</td><td>瀬戸市立にじの丘小学校</td><td>102 人</td></tr></table> ・職場体験の受入れ インターン1校、参加者数2人	開 催 日	会 場	参加者数	2024. 1. 17 (水)	東浦町立藤江小学校	52 人	開 催 日	会 場	参加者数	2024. 1. 26 (金)	瀬戸市立にじの丘小学校	102 人	文化芸術課																		
開 催 日	会 場	参加者数																														
2024. 1. 17 (水)	東浦町立藤江小学校	52 人																														
開 催 日	会 場	参加者数																														
2024. 1. 26 (金)	瀬戸市立にじの丘小学校	102 人																														
・あいち朝日遺跡ミュージアムにおける教育支援の実施	・学校博物館の実施 再掲(p 11)<table><tr><th>開 催 日</th><td colspan="2">2023. 6. 28 (水) ～2024. 2. 7 (水) のうち13日間</td></tr><tr><th>会 場</th><td colspan="2">刈谷市立小垣江東小学校 始め12校</td></tr><tr><th>参加者数</th><td colspan="2">延べ713人</td></tr></table> ・学校利用の促進 小学校、高等学校、保育園等28校、2,398人の団体利用	開 催 日	2023. 6. 28 (水) ～2024. 2. 7 (水) のうち13日間		会 場	刈谷市立小垣江東小学校 始め12校		参加者数	延べ713人		文化財室																					
開 催 日	2023. 6. 28 (水) ～2024. 2. 7 (水) のうち13日間																															
会 場	刈谷市立小垣江東小学校 始め12校																															
参加者数	延べ713人																															
・県埋蔵文化財調査センターにおける教育支援の実施	・施設見学の受入れ<table><tr><th>実 施 日</th><th>実 施 校</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 7. 28 (金)</td><td>県立岡崎高等学校</td><td>6 人</td></tr><tr><td>2023. 10. 26 (木)</td><td>県立高蔵寺高等学校</td><td>84 人</td></tr></table> ・出土品等の貸出し<table><tr><th colspan="2">実 施 日</th><th>実 施 校</th></tr><tr><td colspan="2">2023. 6. 3 (土)</td><td>美浜町立奥田小学校</td></tr><tr><td colspan="2">2023. 9. 8 (金)、9. 9 (土)</td><td>県立美和高等学校</td></tr><tr><td colspan="2">2023. 5. 18 (木)</td><td>愛知東邦大学</td></tr></table> ・高校生等のための考古学サマーセミナーの実施<table><tr><th>開催期間</th><td colspan="2">2023. 8. 10 (木)</td></tr><tr><th>参加者数</th><td colspan="2">13 人</td></tr><tr><th>内 容</th><td colspan="2">講義、実習、施設見学</td></tr></table>	実 施 日	実 施 校	参加者数	2023. 7. 28 (金)	県立岡崎高等学校	6 人	2023. 10. 26 (木)	県立高蔵寺高等学校	84 人	実 施 日		実 施 校	2023. 6. 3 (土)		美浜町立奥田小学校	2023. 9. 8 (金)、9. 9 (土)		県立美和高等学校	2023. 5. 18 (木)		愛知東邦大学	開催期間	2023. 8. 10 (木)		参加者数	13 人		内 容	講義、実習、施設見学		文化財室
実 施 日	実 施 校	参加者数																														
2023. 7. 28 (金)	県立岡崎高等学校	6 人																														
2023. 10. 26 (木)	県立高蔵寺高等学校	84 人																														
実 施 日		実 施 校																														
2023. 6. 3 (土)		美浜町立奥田小学校																														
2023. 9. 8 (金)、9. 9 (土)		県立美和高等学校																														
2023. 5. 18 (木)		愛知東邦大学																														
開催期間	2023. 8. 10 (木)																															
参加者数	13 人																															
内 容	講義、実習、施設見学																															

取組内容	実績	担当課室																	
・地域の伝統文化に触れる機会の提供 	・あいち文化遺産保存活用推進事業「伝統文化出張講座」の実施 小中学校 5 校で実施（各 3 回実施）再掲 (p 15, 28, 47) <table><tr><th>実 施 校</th><th>参加対象</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>豊田市立稲武中学校</td><td>全学年 3 クラス</td><td rowspan="5">述べ 341 人</td></tr><tr><td>半田市立乙川小学校</td><td>3 年生 3 クラス</td></tr><tr><td>大治町立大治南小学校</td><td>3 年生 3 クラス</td></tr><tr><td>岡崎市立山中小学校</td><td>5 年生 1 クラス</td></tr><tr><td>豊川市立牛久保小学校</td><td>5 年生 2 クラス</td></tr></table>	実 施 校	参加対象	参加者数	豊田市立稲武中学校	全学年 3 クラス	述べ 341 人	半田市立乙川小学校	3 年生 3 クラス	大治町立大治南小学校	3 年生 3 クラス	岡崎市立山中小学校	5 年生 1 クラス	豊川市立牛久保小学校	5 年生 2 クラス	文化財室			
実 施 校	参加対象	参加者数																	
豊田市立稲武中学校	全学年 3 クラス	述べ 341 人																	
半田市立乙川小学校	3 年生 3 クラス																		
大治町立大治南小学校	3 年生 3 クラス																		
岡崎市立山中小学校	5 年生 1 クラス																		
豊川市立牛久保小学校	5 年生 2 クラス																		
・アートフェスター愛知県高等学校総合文化祭への開催 	・アートフェスター愛知県高等学校総合文化祭ー <table><tr><th>部 門</th><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>舞台部門</td><td>2023. 8. 26（土）、 8. 27（日）</td><td>県芸術劇場大ホール、 コンサートホール、小ホール</td><td rowspan="4">5, 312 人</td></tr><tr><td>文芸部門</td><td>2023. 8. 26（土）</td><td>県文化情報センター アートスペース A</td></tr><tr><td>パネル部門</td><td>2023. 8. 26（土）、 8. 27（日）</td><td>県芸術劇場大ホールホワイエ、コンサートホールホワイエ</td></tr><tr><td>展示部門</td><td>2023. 8. 22(火)～ 8. 27（日）</td><td>県美術館ギャラリーJ</td></tr></table>	部 門	開 催 日	会 場	参加者数	舞台部門	2023. 8. 26（土）、 8. 27（日）	県芸術劇場大ホール、 コンサートホール、小ホール	5, 312 人	文芸部門	2023. 8. 26（土）	県文化情報センター アートスペース A	パネル部門	2023. 8. 26（土）、 8. 27（日）	県芸術劇場大ホールホワイエ、コンサートホールホワイエ	展示部門	2023. 8. 22(火)～ 8. 27（日）	県美術館ギャラリーJ	あいちの学び推進課
部 門	開 催 日	会 場	参加者数																
舞台部門	2023. 8. 26（土）、 8. 27（日）	県芸術劇場大ホール、 コンサートホール、小ホール	5, 312 人																
文芸部門	2023. 8. 26（土）	県文化情報センター アートスペース A																	
パネル部門	2023. 8. 26（土）、 8. 27（日）	県芸術劇場大ホールホワイエ、コンサートホールホワイエ																	
展示部門	2023. 8. 22(火)～ 8. 27（日）	県美術館ギャラリーJ																	
・県が実施している文化芸術に関する学校教育への支援・協力内容の周知	・「見て！知って！体験しよう！あいちの文化芸術 2023」の作成 県内小・中・高校、特別支援学校に周知するとともに、1, 500 部を配布	文化芸術課																	

基本課題（3）高齢者、障害者を始めとした多様な県民の文化芸術活動の推進

⑨ 高齢者の文化芸術活動の推進

生涯学習情報システム「学びネットあいち」による情報提供やあいちシルバーカレッジを開講するなど、高齢者の文化芸術活動を推進した。

取組内容	実績	担当課室														
・生涯学習情報システム「学びネットあいち」による学習情報を提供	再掲 (p 7, 31, 49) 「学びネットあいち」のトップページアクセス件数:140,067 件	あいちの学び推進課														
・あいちシルバーカレッジの開講	- あいちシルバーカレッジ<table><tr><td>対 象 者</td><td>県内在住で満 60 歳以上</td></tr><tr><td>修学年限</td><td>1 年(年約 30 日間)</td></tr><tr><td>受 講 者</td><td>514 人</td></tr><tr><td>卒 業 者</td><td>489 人</td></tr></table> - あいちシルバーカレッジ専門コース<table><tr><td>対 象 者</td><td>あいちシルバーカレッジ卒業生</td></tr><tr><td>日 程</td><td>6 日間</td></tr><tr><td>参 加 者</td><td>30 人</td></tr></table>	対 象 者	県内在住で満 60 歳以上	修学年限	1 年(年約 30 日間)	受 講 者	514 人	卒 業 者	489 人	対 象 者	あいちシルバーカレッジ卒業生	日 程	6 日間	参 加 者	30 人	高齢福祉課
対 象 者	県内在住で満 60 歳以上															
修学年限	1 年(年約 30 日間)															
受 講 者	514 人															
卒 業 者	489 人															
対 象 者	あいちシルバーカレッジ卒業生															
日 程	6 日間															
参 加 者	30 人															

取組内容	実績		担当課室
・ 公民館活動支援	・ 愛知県公民館連合会講演会		あいちの学 び推進課
	開催日	2023.5.31（水）	
	開催場所	へきしんギャラクシープラザ(安城市文化センター)	
	主な内容	<講演会> ・ 講師 島根県飯石郡飯南町赤名公民館 主事 景山 良一 氏 ・ 演題 「若者集め大作戦」 ～みんなが『つどう』『まなぶ』『むすぶ』これから の公民館のカタチ～	

⑩ 障害者の文化芸術活動の推進

あいちアール・ブリュット展の開催やポータルサイトによる情報発信に加え、障害者の芸術活動を支援する人材の育成や相談支援などを行った。

また、県文化施設において、バリアフリーの情報保障に努めたほか、観劇&鑑賞サポートなどを行った。

取組内容	実績	担当課室												
・あいちアール・ブリュット 障害者アーツ展の開催 	・あいちアール・ブリュット障害者アーツ展 再掲 (p 49) <作品展> <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 9. 14(木)～9. 18(月・祝)</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>名古屋市民ギャラリー矢田</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>・公募作品展(637 点) ・特別展示</td></tr></table> <舞台企画> <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 9. 14(木)～9. 16 (土)</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>名古屋市東文化小劇場</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>・セミナー ・舞台発表 ・演奏会</td></tr></table>	開催期間	2023. 9. 14(木)～9. 18(月・祝)	開催場所	名古屋市民ギャラリー矢田	主な内容	・公募作品展(637 点) ・特別展示	開催期間	2023. 9. 14(木)～9. 16 (土)	開催場所	名古屋市東文化小劇場	主な内容	・セミナー ・舞台発表 ・演奏会	障害福祉課
開催期間	2023. 9. 14(木)～9. 18(月・祝)													
開催場所	名古屋市民ギャラリー矢田													
主な内容	・公募作品展(637 点) ・特別展示													
開催期間	2023. 9. 14(木)～9. 16 (土)													
開催場所	名古屋市東文化小劇場													
主な内容	・セミナー ・舞台発表 ・演奏会													

取組内容	実績	担当課室																												
	・ あいちアール・ブリュット展 10 周年記念美術館 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 10. 17(火)～10. 22(日)</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>名古屋市民ギャラリー矢田</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>これまでの「あいちアール・ブリュット展」で複数回優秀作品に選ばれた方の作品や、芸術的な才能により企業に雇用された方（アート雇用作者）の作品展示</td></tr></table> ※10 周年記念事業として、「10 周年記念式典・公演」、「愛知県文化施設での展示」（2 か所）、「商業施設等での展示」（6 か所）を実施 ・ あいちアール・ブリュット・サテライト展（みよし市） <table><tr><td>開催期間</td><td>2024. 1. 17（水）～1. 21（日）</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>カネヨシプレイス</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>・ 優秀作品展(30 点) ・ 特別展示</td></tr></table> ・ あいちアール・ブリュット・サテライト展（豊川市） <table><tr><td>開催期間</td><td>2024. 2. 6（火）～2. 11（日）</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>豊川市桜ヶ丘ミュージアム</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>・ 優秀作品展(30 点) ・ 特別展示</td></tr></table> ・ あいちアール・ブリュット優秀作品特別展 <table><tr><td>開催期間</td><td>2024. 3. 12(火)～3. 17(日)</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>愛知芸術文化センター</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>表彰式 優秀作品展(30 点)</td></tr></table> ・ 出前講座の実施 <table><tr><td>開催場所</td><td>県内障害者施設等 5 か所</td></tr><tr><td>開催内容</td><td>美術</td></tr></table> ・ 地域連携事業の実施 企業等と連携した作品展等の開催 3 回	開催期間	2023. 10. 17(火)～10. 22(日)	開催場所	名古屋市民ギャラリー矢田	主な内容	これまでの「あいちアール・ブリュット展」で複数回優秀作品に選ばれた方の作品や、芸術的な才能により企業に雇用された方（アート雇用作者）の作品展示	開催期間	2024. 1. 17（水）～1. 21（日）	開催場所	カネヨシプレイス	主な内容	・ 優秀作品展(30 点) ・ 特別展示	開催期間	2024. 2. 6（火）～2. 11（日）	開催場所	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	主な内容	・ 優秀作品展(30 点) ・ 特別展示	開催期間	2024. 3. 12(火)～3. 17(日)	開催場所	愛知芸術文化センター	主な内容	表彰式 優秀作品展(30 点)	開催場所	県内障害者施設等 5 か所	開催内容	美術	
開催期間	2023. 10. 17(火)～10. 22(日)																													
開催場所	名古屋市民ギャラリー矢田																													
主な内容	これまでの「あいちアール・ブリュット展」で複数回優秀作品に選ばれた方の作品や、芸術的な才能により企業に雇用された方（アート雇用作者）の作品展示																													
開催期間	2024. 1. 17（水）～1. 21（日）																													
開催場所	カネヨシプレイス																													
主な内容	・ 優秀作品展(30 点) ・ 特別展示																													
開催期間	2024. 2. 6（火）～2. 11（日）																													
開催場所	豊川市桜ヶ丘ミュージアム																													
主な内容	・ 優秀作品展(30 点) ・ 特別展示																													
開催期間	2024. 3. 12(火)～3. 17(日)																													
開催場所	愛知芸術文化センター																													
主な内容	表彰式 優秀作品展(30 点)																													
開催場所	県内障害者施設等 5 か所																													
開催内容	美術																													
・ 障害者アート雇用などの企業連携の推進	・ まちなかギャラリーの開催 <table><tr><td>開催期間</td><td>2024. 2. 14（水）～3. 6（水）</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>57 箇所（県内 29 企業等の社屋等）</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>企業ノベルティグッズのデザインに採用された原画の展示</td></tr></table> ・ 企業と在宅障害者とのマッチング事業の実施 マッチング件数 1 件	開催期間	2024. 2. 14（水）～3. 6（水）	開催場所	57 箇所（県内 29 企業等の社屋等）	主な内容	企業ノベルティグッズのデザインに採用された原画の展示	障害福祉課																						
開催期間	2024. 2. 14（水）～3. 6（水）																													
開催場所	57 箇所（県内 29 企業等の社屋等）																													
主な内容	企業ノベルティグッズのデザインに採用された原画の展示																													
・ 「あいちアール・ブリュット」Portal Site における情報発信  あいちアール・ブリュット Portal Site	再掲(p7) ・ 「あいちアール・ブリュット」Portal Site において、イベント情報等を発信	障害福祉課																												

取組内容	実績	担当課室																										
・ 県文化施設でのアール・ブリュット作品の展示	＜愛知芸術文化センター＞ <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 10. 3(火)～2024. 3. 17(日)</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>地下 2 階通路展示スペース</td></tr><tr><td>作 品 数</td><td>8 点程度</td></tr></table> ＜県図書館＞ <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 10. 13(金)～12. 13(水)</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>5 階大会議室前壁面</td></tr><tr><td>作 品 数</td><td>10 点程度</td></tr></table>	開催期間	2023. 10. 3(火)～2024. 3. 17(日)	開催場所	地下 2 階通路展示スペース	作 品 数	8 点程度	開催期間	2023. 10. 13(金)～12. 13(水)	開催場所	5 階大会議室前壁面	作 品 数	10 点程度	障害福祉課 文化芸術課														
	開催期間	2023. 10. 3(火)～2024. 3. 17(日)																										
開催場所	地下 2 階通路展示スペース																											
作 品 数	8 点程度																											
開催期間	2023. 10. 13(金)～12. 13(水)																											
開催場所	5 階大会議室前壁面																											
作 品 数	10 点程度																											
・ 障害者の芸術活動を支援する人材の育成や相談支援等の実施	再掲(p 31) ・ 「障害者芸術文化活動支援センター」における作品展展示や研修会の開催 ・ 県図書館における各種支援の実施 <table><tr><th>内 容</th><th>実 績</th></tr><tr><td>視覚障害者用資料の収集</td><td>67 タイトル</td></tr><tr><td>視覚障害者用資料の貸出</td><td>個人貸出 527 タイトル 他施設への貸出 248 タイトル</td></tr><tr><td>録音図書作成</td><td>23 タイトル</td></tr><tr><td>視覚障害者への対面朗読の実施</td><td>126 件</td></tr><tr><td>心身障害者への郵送貸出</td><td>742 冊</td></tr></table>	内 容	実 績	視覚障害者用資料の収集	67 タイトル	視覚障害者用資料の貸出	個人貸出 527 タイトル 他施設への貸出 248 タイトル	録音図書作成	23 タイトル	視覚障害者への対面朗読の実施	126 件	心身障害者への郵送貸出	742 冊	障害福祉課 文化芸術課														
内 容	実 績																											
視覚障害者用資料の収集	67 タイトル																											
視覚障害者用資料の貸出	個人貸出 527 タイトル 他施設への貸出 248 タイトル																											
録音図書作成	23 タイトル																											
視覚障害者への対面朗読の実施	126 件																											
心身障害者への郵送貸出	742 冊																											
・ 文化施設における障害者への対応	＜県美術館＞ 再掲(p 3) ・ 車椅子の貸出し：美術館ロビー6 台（うち、電動車椅子 1 台）、 ギャラリー受付 2 台あり ・ 視覚障害者向け美術鑑賞プログラムの実施 再掲(p 4) <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 7. 20（木）、7. 22（土）、 11. 16（木）、11. 18（土）</td><td>県美術館</td><td>延べ25 人</td></tr></table> 再掲(p 4) ・ 県立名古屋盲学校中学部のコレクション展の鑑賞会を開催 <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 11. 17（金）</td><td>県美術館</td><td>14 人</td></tr></table> ・ 特別支援学校及び障害者支援団体の鑑賞会の実施 <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 10. 14（土）、11. 12（日）、 2024. 2. 4（火）、2. 9（金）</td><td>県美術館</td><td>延べ67 人</td></tr></table> ＜県芸術劇場＞ 再掲(p 3) ・ 車椅子スペース等の設置 <table><tr><th>施設名</th><th>内 容</th></tr><tr><td>大ホール</td><td>・ およこ室 16 席 ・ 車椅子スペース 8 席</td></tr><tr><td>コンサートホール</td><td>・ 車椅子スペース 4 席 ・ 客席内の手すりを増設 ・ エレベーターホールからエントランス まで誘導ブロックを敷設</td></tr><tr><td>小ホール</td><td>・ 車椅子スペース 2 席</td></tr></table> ・ 聴覚障害者向け：字幕設置、磁気ループシステム対応、UD トークの利用 ・ 視覚障害者向け：自主事業において読み上げ可能なプログラムデータの メール送信、点訳パンフレットの作成 ・ 職員にサービス介助士の講習を受講させ、来場者へのきめ細やかな対応 に努めた。	開 催 日	会 場	参加者数	2023. 7. 20（木）、7. 22（土）、 11. 16（木）、11. 18（土）	県美術館	延べ25 人	開 催 日	会 場	参加者数	2023. 11. 17（金）	県美術館	14 人	開 催 日	会 場	参加者数	2023. 10. 14（土）、11. 12（日）、 2024. 2. 4（火）、2. 9（金）	県美術館	延べ67 人	施設名	内 容	大ホール	・ およこ室 16 席 ・ 車椅子スペース 8 席	コンサートホール	・ 車椅子スペース 4 席 ・ 客席内の手すりを増設 ・ エレベーターホールからエントランス まで誘導ブロックを敷設	小ホール	・ 車椅子スペース 2 席	文化芸術課
開 催 日	会 場	参加者数																										
2023. 7. 20（木）、7. 22（土）、 11. 16（木）、11. 18（土）	県美術館	延べ25 人																										
開 催 日	会 場	参加者数																										
2023. 11. 17（金）	県美術館	14 人																										
開 催 日	会 場	参加者数																										
2023. 10. 14（土）、11. 12（日）、 2024. 2. 4（火）、2. 9（金）	県美術館	延べ67 人																										
施設名	内 容																											
大ホール	・ およこ室 16 席 ・ 車椅子スペース 8 席																											
コンサートホール	・ 車椅子スペース 4 席 ・ 客席内の手すりを増設 ・ エレベーターホールからエントランス まで誘導ブロックを敷設																											
小ホール	・ 車椅子スペース 2 席																											

取組内容	実績	担当課室																		
	・観劇&鑑賞サポートの実施 <table><tr><th>サポート内容</th><th>利用実績 (自主事業のみ)</th></tr><tr><td>ヒアリンググループ</td><td>4 件</td></tr><tr><td>タブレット字幕</td><td>3 件</td></tr><tr><td>視覚障害者のための事前説明会</td><td>0 件</td></tr><tr><td>点訳パンフレット</td><td>8 件</td></tr><tr><td>集団補聴装置</td><td>0 件</td></tr><tr><td>手話通訳</td><td>0 件</td></tr></table> < 県図書館 >再掲 (p 4) ・身体障害者用駐車スペースの設置、点字ブロックの設置、車椅子でも十分に通行可能な通路幅の確保、読書補助具の提供等 < 県陶磁美術館 > ・身体障害者用駐車スペースの設置再掲 (p 4) ・車椅子の貸出し：本館 4 台、南館 1 台、陶芸館 1 台 ・視覚障害者の作品鑑賞・「美術館の建物ツアー」ワークショップの実施再掲 (p 4) <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 5. 25 (木)</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>20 人</td></tr></table> < あいち朝日遺跡ミュージアム > 字幕付き映像解説の作成	サポート内容	利用実績 (自主事業のみ)	ヒアリンググループ	4 件	タブレット字幕	3 件	視覚障害者のための事前説明会	0 件	点訳パンフレット	8 件	集団補聴装置	0 件	手話通訳	0 件	開催期間	2023. 5. 25 (木)	参加者数	20 人	文化財室
サポート内容	利用実績 (自主事業のみ)																			
ヒアリンググループ	4 件																			
タブレット字幕	3 件																			
視覚障害者のための事前説明会	0 件																			
点訳パンフレット	8 件																			
集団補聴装置	0 件																			
手話通訳	0 件																			
開催期間	2023. 5. 25 (木)																			
参加者数	20 人																			

⑪ 居住地によらない文化芸術活動の提供等

情報通信技術 (ICT) を活用した動画配信やデジタルデータの公開などにより、居住地によらない文化芸術活動等を提供した。

取組内容	実績	担当課室									
・動画配信や美術作品のオンライン鑑賞会の実施	< 県美術館 > ・オンライン鑑賞会の実施 再掲 (p 5, 12, 16) <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th><th>開催校</th><th>参加者数</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024. 2. 5 (月)</td><td>県外県立高等学校</td><td>延べ 35 人</td></tr> <tr> <td>2023. 5. 11 (木)、11. 9 (木)、2024. 2. 1 (木)</td><td>県内大学</td><td>延べ 53 人</td></tr> </tbody> </table> ※県外県立高等学校では、2 日間 4 回を予定していたが、学級閉鎖のため、1 日間 2 回のみ実施した。 < 県芸術劇場 > 再掲 (p 5) ・2 作品 (ダンスとラップ 島地保武×環 ROY「ありか」、Co.Ruri Mito2022「ヘッダ・ガーブレル」) の配信 (継続) ・動画配信する公演等の拡大に向けた検討の実施	開催日	開催校	参加者数	2024. 2. 5 (月)	県外県立高等学校	延べ 35 人	2023. 5. 11 (木)、11. 9 (木)、2024. 2. 1 (木)	県内大学	延べ 53 人	文化芸術課
開催日	開催校	参加者数									
2024. 2. 5 (月)	県外県立高等学校	延べ 35 人									
2023. 5. 11 (木)、11. 9 (木)、2024. 2. 1 (木)	県内大学	延べ 53 人									
・施設におけるデジタルデータでの公開	< 県美術館 > 再掲 (p 6) ・愛知県美術館ウェブサイト上での所蔵品検索システムとデジタル画像の公開及び利用を促進 ・公開しているデジタル画像の一部 (パブリック・ドメインや CC0 の作品) は申請不要でダウンロード可能 ・国立アトリサーチセンターが運営する全国美術館収蔵品サーチ「SHŪZŌ」へデータ提供	文化芸術課									

取組内容	実績	担当課室															
	＜県図書館＞ 再掲(p 6, 40) - 電子書籍やデジタルアーカイブの充実、オンライン利用登録の推進など、デジタル技術を活用したサービスの充実の促進 <table border="1"> <thead> <tr> <th>サービス名等</th><th>2022 年度</th><th>2023 年度</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>電子書籍冊数</td><td>6,111 冊</td><td>6,403 冊</td></tr> <tr> <td>電子書籍月平均アクセス数</td><td>5,719 件</td><td>5,380 件</td></tr> <tr> <td>デジタルアーカイブ公開件数</td><td>1,131 件</td><td>1,147 件</td></tr> <tr> <td>オンライン利用登録</td><td>961 件</td><td>1,011 件</td></tr> </tbody> </table> ＜県陶磁美術館＞ 再掲(p 6) - 新たなデータベース公開準備のため、収蔵作品の画像を所蔵品管理システムへ登録 8K 画像などを用いた鑑賞体験の提供（6 月 18 日迄実施） - 休館中に所蔵品の 3D モデルを使った動画の SNS 発信 ＜あいち朝日遺跡ミュージアム＞ 再掲(p 6) - オンライン博物館の管理・運用 - あいち朝日遺跡ミュージアム収蔵品データ管理システムの管理・運用	サービス名等	2022 年度	2023 年度	電子書籍冊数	6,111 冊	6,403 冊	電子書籍月平均アクセス数	5,719 件	5,380 件	デジタルアーカイブ公開件数	1,131 件	1,147 件	オンライン利用登録	961 件	1,011 件	文化財室
サービス名等	2022 年度	2023 年度															
電子書籍冊数	6,111 冊	6,403 冊															
電子書籍月平均アクセス数	5,719 件	5,380 件															
デジタルアーカイブ公開件数	1,131 件	1,147 件															
オンライン利用登録	961 件	1,011 件															
「あいちアール・ブリュット」Portal Site における Web 美術館での作品公開 	＜「あいちアール・ブリュット」Portal Site において、2022 年度の作品をポータルサイト内で公開＞ 再掲(p 6)	障害福祉課															

⑫ 多言語での文化情報の提供等

県文化施設の Web サイト等における多言語での情報掲載や外国人向けプログラム等を実施した。

取組内容	実績	担当課室																		
県文化施設の多言語でのサービスの提供	＜愛知芸術文化センター＞ - Web サイトで、中国語（簡体・繁体）、韓国語、ポルトガル語、タイ語の情報を掲載 ＜県図書館＞ - ピクトグラムや多言語表記、やさしい日本語を用いた図書館内の案内表示の維持管理を実施 - 初めて登録した外国人向けの案内ちらしに英語版と中国語版を追加 - Web サイトの各言語（英語、中国語、韓国語、ポルトガル語）及びやさしい日本語による案内を改訂 - 多文化コーナー資料収集冊数 153 冊（うち電子書籍 9 冊） ＜県陶磁美術館＞ - 常設展のキャプションを英語で記載 - ピクトグラムを用いた館内案内表示	文化芸術課																		
外国人向けプログラムの実施	＜ワークショップの開催＞ 再掲(p 9) ＜多文化共生関連 アウトリーチワークショップ（演劇）＞ <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.1.16（火）</td><td>猿投台交流館 多目的ホール</td><td>10 人</td></tr> <tr> <td>2024.3.5（火）</td><td>名古屋学生青年センター</td><td>11 人</td></tr> </tbody> </table> 再掲(p 9) ＜多文化共生関連 アウトリーチワークショップ（ダンス）＞ <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024.2.18（日）</td><td>県営保見集会所</td><td>21 人</td></tr> <tr> <td>2024.2.19（月）</td><td>名古屋学生青年センター</td><td>5 人</td></tr> </tbody> </table>	開催日	会場	参加者数	2024.1.16（火）	猿投台交流館 多目的ホール	10 人	2024.3.5（火）	名古屋学生青年センター	11 人	開催日	会場	参加者数	2024.2.18（日）	県営保見集会所	21 人	2024.2.19（月）	名古屋学生青年センター	5 人	文化芸術課
開催日	会場	参加者数																		
2024.1.16（火）	猿投台交流館 多目的ホール	10 人																		
2024.3.5（火）	名古屋学生青年センター	11 人																		
開催日	会場	参加者数																		
2024.2.18（日）	県営保見集会所	21 人																		
2024.2.19（月）	名古屋学生青年センター	5 人																		

基本課題	主な施策	事業数
(4) 文化芸術の担い手となる人材の支援、継承、育成	⑬若手芸術家の活動発表・交流の場づくり	9
	⑭世界へ躍進していくための環境づくり	4
	⑮県立芸術大学における人材育成及び芸術の発信	7
	⑯未来を担う人材の育成	31
	⑰伝統的な芸能・工芸等を担う人材の育成	3
(5) 文化芸術と県民をつなぎ、支える人材の育成、確保	⑱アートマネジメント等に関する専門人材の育成	12
	⑲文化芸術を支える人材の育成と仕組みの構築	13

基本課題 (4) 文化芸術の担い手となる人材の支援、継承、育成

⑬ 若手芸術家の活動発表・交流の場づくり

県文化施設における若手芸術家等への支援やまちなかのオープンスペース等の活用による交流の場づくりなどにより、若手芸術家の活動発表や交流の場づくりを行った。

取組内容	実績	担当課室																																										
・ 県芸術劇場における若手芸術家等への支援  (c) 今井隆之	・ 若手芸術家や若手作家の作品の公演の開催 第 21 回 AAF 戯曲賞受賞記念公演「鮭なら死んでるひよこたち」 <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2023. 11. 24 (金) ～11. 26 (日)</td><td>県芸術劇場 小ホール</td><td>188 人</td></tr> <tr> <td>2024. 2. 16 (金)、 2. 17 (土)</td><td>なみきスクエア (福岡)</td><td>120 人</td></tr> <tr> <td>2024. 2. 22 (木)、 2. 23 (金・祝)</td><td>生活支援型文化施設コンカリーニョ (札幌)</td><td>261 人</td></tr> </tbody> </table> パフォーミングアーツ・セレクション <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2023. 9. 16 (土)、 9. 17 (日)</td><td>県芸術劇場 小ホール</td><td>244 人</td></tr> <tr> <td>2023. 9. 21 (木)</td><td>高崎芸術劇場 (群馬)</td><td>210 人</td></tr> <tr> <td>2023. 9. 30 (木)</td><td>高槻城公園芸術文化劇場 (大阪)</td><td>134 人</td></tr> <tr> <td>2023. 10. 21 (土)、 10. 22 (日)</td><td>東京芸術劇場 (東京)</td><td>561 人</td></tr> </tbody> </table> DaBY ダンスプロジェクト「Rain」 <table border="1"> <thead> <tr> <th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2023. 8. 4 (金) ～ 8. 6 (日)</td><td>新国立劇場小劇場</td><td>1,127 人</td></tr> <tr> <td>2023. 8. 18 (金)</td><td>幸田町民会館さくらホール</td><td>375 人</td></tr> <tr> <td>2023. 8. 27 (日)</td><td>J:COM 北九州芸術劇場中劇場</td><td>246 人</td></tr> <tr> <td>2023. 11. 10 (金) ～11. 12 (日)</td><td>香港文化センター</td><td>807 人</td></tr> </tbody> </table>	開催日	会場	参加者数	2023. 11. 24 (金) ～11. 26 (日)	県芸術劇場 小ホール	188 人	2024. 2. 16 (金)、 2. 17 (土)	なみきスクエア (福岡)	120 人	2024. 2. 22 (木)、 2. 23 (金・祝)	生活支援型文化施設コンカリーニョ (札幌)	261 人	開催日	会場	参加者数	2023. 9. 16 (土)、 9. 17 (日)	県芸術劇場 小ホール	244 人	2023. 9. 21 (木)	高崎芸術劇場 (群馬)	210 人	2023. 9. 30 (木)	高槻城公園芸術文化劇場 (大阪)	134 人	2023. 10. 21 (土)、 10. 22 (日)	東京芸術劇場 (東京)	561 人	開催日	会場	参加者数	2023. 8. 4 (金) ～ 8. 6 (日)	新国立劇場小劇場	1,127 人	2023. 8. 18 (金)	幸田町民会館さくらホール	375 人	2023. 8. 27 (日)	J:COM 北九州芸術劇場中劇場	246 人	2023. 11. 10 (金) ～11. 12 (日)	香港文化センター	807 人	文化芸術課
開催日	会場	参加者数																																										
2023. 11. 24 (金) ～11. 26 (日)	県芸術劇場 小ホール	188 人																																										
2024. 2. 16 (金)、 2. 17 (土)	なみきスクエア (福岡)	120 人																																										
2024. 2. 22 (木)、 2. 23 (金・祝)	生活支援型文化施設コンカリーニョ (札幌)	261 人																																										
開催日	会場	参加者数																																										
2023. 9. 16 (土)、 9. 17 (日)	県芸術劇場 小ホール	244 人																																										
2023. 9. 21 (木)	高崎芸術劇場 (群馬)	210 人																																										
2023. 9. 30 (木)	高槻城公園芸術文化劇場 (大阪)	134 人																																										
2023. 10. 21 (土)、 10. 22 (日)	東京芸術劇場 (東京)	561 人																																										
開催日	会場	参加者数																																										
2023. 8. 4 (金) ～ 8. 6 (日)	新国立劇場小劇場	1,127 人																																										
2023. 8. 18 (金)	幸田町民会館さくらホール	375 人																																										
2023. 8. 27 (日)	J:COM 北九州芸術劇場中劇場	246 人																																										
2023. 11. 10 (金) ～11. 12 (日)	香港文化センター	807 人																																										

取組内容	実績	担当課室																														
	・アーティスト人材養成事業の実施 <table><thead><tr><th>実施事業名</th><th>参加者数</th></tr></thead><tbody><tr><td>①ダンサー養成事業</td><td>延べ 72 人</td></tr><tr><td>②オルガニスト養成プログラム</td><td>8 人</td></tr><tr><td>③広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）</td><td>延べ 48 人</td></tr></tbody></table>	実施事業名	参加者数	①ダンサー養成事業	延べ 72 人	②オルガニスト養成プログラム	8 人	③広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）	延べ 48 人	文化芸術課																						
実施事業名	参加者数																															
①ダンサー養成事業	延べ 72 人																															
②オルガニスト養成プログラム	8 人																															
③広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）	延べ 48 人																															
・県陶磁美術館における若手芸術家等への支援 	・展覧会関連イベント 記念講演会② 梅本孝征、鈴木徹「東海陶芸の伝統を語る～つくり手の視点から～」 <table><tr><td>開催日</td><td>2023. 5. 14（日）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>県陶磁美術館</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>44 人</td></tr></table> レクチャー&実演イベント 小枝真人「技をみる～染付の世界～」 <table><tr><td>開催日</td><td>2023. 4. 29（土）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>県陶磁美術館</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>34 人</td></tr></table> ・「アーティスト in 陶芸館」の開催 阿曾藍人「瀬戸の土で陶板をつくる」 <table><tr><td>開催日</td><td>2023. 9. 30（土）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>瀬戸市新世紀工芸館</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>9 人</td></tr></table> 道川省三「デモンストレーション&トーク」 <table><tr><td>開催日</td><td>2024. 2. 3（土）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>瀬戸市新世紀工芸館</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>16 人</td></tr></table> 安永正臣「アーティストトーク&スライドレクチャー」 <table><tr><td>開催日</td><td>2024. 3. 3（日）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>瀬戸市新世紀工芸館</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>33 人</td></tr></table>	開催日	2023. 5. 14（日）	会 場	県陶磁美術館	参加者数	44 人	開催日	2023. 4. 29（土）	会 場	県陶磁美術館	参加者数	34 人	開催日	2023. 9. 30（土）	会 場	瀬戸市新世紀工芸館	参加者数	9 人	開催日	2024. 2. 3（土）	会 場	瀬戸市新世紀工芸館	参加者数	16 人	開催日	2024. 3. 3（日）	会 場	瀬戸市新世紀工芸館	参加者数	33 人	文化芸術課
開催日	2023. 5. 14（日）																															
会 場	県陶磁美術館																															
参加者数	44 人																															
開催日	2023. 4. 29（土）																															
会 場	県陶磁美術館																															
参加者数	34 人																															
開催日	2023. 9. 30（土）																															
会 場	瀬戸市新世紀工芸館																															
参加者数	9 人																															
開催日	2024. 2. 3（土）																															
会 場	瀬戸市新世紀工芸館																															
参加者数	16 人																															
開催日	2024. 3. 3（日）																															
会 場	瀬戸市新世紀工芸館																															
参加者数	33 人																															
・まちなかのオープンスペース等の活用による交流の場づくり 	・国際芸術祭地域展開事業「なめらかでないしぐさ 現代美術 in 西尾」の開催 再掲(p 15, 50) <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 10. 14（土）～11. 5（日）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>西尾市内（文化施設及びまちなか）</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>29, 571 人</td></tr><tr><td>内 容</td><td> <現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家（11 組）による現代美術作品の制作・展示 <ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施（3 回） <音楽プログラム> お寺の本堂・境内にて、詩の朗読会やライブ演奏等の実施 <関連プログラム> 現代美術展のキュレーターやボランティアによる作品ガイドツアー等の実施 </td></tr></table>	開催期間	2023. 10. 14（土）～11. 5（日）	会 場	西尾市内（文化施設及びまちなか）	参加者数	29, 571 人	内 容	<現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家（11 組）による現代美術作品の制作・展示 <ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施（3 回） <音楽プログラム> お寺の本堂・境内にて、詩の朗読会やライブ演奏等の実施 <関連プログラム> 現代美術展のキュレーターやボランティアによる作品ガイドツアー等の実施	国際芸術祭推進室																						
開催期間	2023. 10. 14（土）～11. 5（日）																															
会 場	西尾市内（文化施設及びまちなか）																															
参加者数	29, 571 人																															
内 容	<現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家（11 組）による現代美術作品の制作・展示 <ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施（3 回） <音楽プログラム> お寺の本堂・境内にて、詩の朗読会やライブ演奏等の実施 <関連プログラム> 現代美術展のキュレーターやボランティアによる作品ガイドツアー等の実施																															

取組内容	実績	担当課室																			
・地元芸術大学との連携による展示等	再掲 (p 52) ・4つの芸術大学(愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋造形大学、名古屋学芸大学)との連携による展覧会の開催 <table><tr><th>大 学 名</th><th>開催期間</th><th>来場者数</th></tr><tr><td>名古屋造形大学</td><td>2023. 5. 3 (水・祝) ～6. 18 (日)</td><td>458 人</td></tr><tr><td>名古屋芸術大学</td><td>2023. 6. 30 (金) ～8. 20 (日)</td><td>415 人</td></tr><tr><td>愛知県立芸術大学</td><td>2023. 9. 15 (金) ～10. 22 (日)</td><td>368 人</td></tr><tr><td>名古屋学芸大学</td><td>2023. 11. 10 (金) ～12. 24 (日)</td><td>626 人</td></tr></table> ※開催場所「アートラボあいち」 ・人材育成プログラムの開催 (夏休み連続講座) <table><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 9. 2 (土)、9. 3 (日)、9. 9 (土)、9. 10 (日)、9. 16 (土)</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>9 人</td></tr></table> ※開催場所「アートラボあいち」	大 学 名	開催期間	来場者数	名古屋造形大学	2023. 5. 3 (水・祝) ～6. 18 (日)	458 人	名古屋芸術大学	2023. 6. 30 (金) ～8. 20 (日)	415 人	愛知県立芸術大学	2023. 9. 15 (金) ～10. 22 (日)	368 人	名古屋学芸大学	2023. 11. 10 (金) ～12. 24 (日)	626 人	開 催 日	2023. 9. 2 (土)、9. 3 (日)、9. 9 (土)、9. 10 (日)、9. 16 (土)	参加者数	9 人	国際芸術祭推進室
大 学 名	開催期間	来場者数																			
名古屋造形大学	2023. 5. 3 (水・祝) ～6. 18 (日)	458 人																			
名古屋芸術大学	2023. 6. 30 (金) ～8. 20 (日)	415 人																			
愛知県立芸術大学	2023. 9. 15 (金) ～10. 22 (日)	368 人																			
名古屋学芸大学	2023. 11. 10 (金) ～12. 24 (日)	626 人																			
開 催 日	2023. 9. 2 (土)、9. 3 (日)、9. 9 (土)、9. 10 (日)、9. 16 (土)																				
参加者数	9 人																				

⑭ 世界へ躍進していくための環境づくり

愛知県芸術文化選奨による表彰などにより、世界へ躍進していくための環境づくりを行った。

取組内容	実績	担当課室																		
・愛知県芸術文化選奨の実施 	・「文化賞」として2名・1団体を表彰 <table><tr><th>受賞者</th><th>分 野</th></tr><tr><td>加 藤 次 郎</td><td>短歌</td></tr><tr><td>原 田 凍 谷</td><td>書道</td></tr><tr><td>三河市民オペラ制作委員会</td><td>洋楽</td></tr></table> ・「文化新人賞」として3名・1団体を表彰 <table><tr><th>受賞者</th><th>分 野</th></tr><tr><td>占 部 史 人</td><td>現代美術</td></tr><tr><td>竹 本 知 子</td><td>邦楽</td></tr><tr><td>名 知 聡 子</td><td>絵画</td></tr><tr><td>一般社団法人愛知室内オーケストラ</td><td>オーケストラ</td></tr></table>	受賞者	分 野	加 藤 次 郎	短歌	原 田 凍 谷	書道	三河市民オペラ制作委員会	洋楽	受賞者	分 野	占 部 史 人	現代美術	竹 本 知 子	邦楽	名 知 聡 子	絵画	一般社団法人愛知室内オーケストラ	オーケストラ	文化芸術課
受賞者	分 野																			
加 藤 次 郎	短歌																			
原 田 凍 谷	書道																			
三河市民オペラ制作委員会	洋楽																			
受賞者	分 野																			
占 部 史 人	現代美術																			
竹 本 知 子	邦楽																			
名 知 聡 子	絵画																			
一般社団法人愛知室内オーケストラ	オーケストラ																			

⑮ 県立芸術大学における人材育成及び芸術の発信

県立芸術大学において、海外協定校との交流やアウトリーチ活動、演奏会や展覧会の開催などにより、人材育成や芸術の発信を行った。

取組内容	実績	担当課室
・アーティスト・イン・レジデンス事業の実施 	・3件3名のアーティストを招へい(森紀明氏(作曲家)、南隆雄氏(美術家)、マティアス・トート氏(一般公募))	学事振興課
・海外協定校等との交流の実施	・2024年1月にウズベキスタン・サマルカンド大学との協定内容を見直し、再締結 ・協定校2校(アメリカ・カリフォルニア大学サンディエゴ校、ドイツ・ケルン音楽大学)より教授を招へいし、公開レッスン等実施 ・国立ソウル科学技術大学校とともに両大学の授業の成果作品の展示、発表を行う交流展をソウル市内のギャラリーにて開催	学事振興課

取組内容	実績	担当課室																					
	<2023 年度協定校派遣・受入実績> ①派遣 ・シラパコーン大学（タイ） 1 名 ・ケルン音楽大学（ドイツ） 1 名 ・ハンブルク音楽大学（ドイツ） 1 名 ・タンペレ応用科学大学（フィンランド） 1 名 ②受入 ・シラパコーン大学（タイ） 1 名																						
・アウトリーチ活動の実施	・演奏会の開催 再掲(p11) <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.6.26（月）、7.6（木）</td><td>東部保育園</td><td>延べ 200 人</td></tr><tr><td>2023.6.26（月）、6.28（水）、7.13（木）</td><td>北保育園</td><td>延べ 290 人</td></tr><tr><td>2023.12.9（土）、1.13（土）、1.27（土）</td><td>藤田医科大学</td><td>延べ 160 人</td></tr><tr><td>2023.12.12（火）、12.13（水）、2024.1.16（火）</td><td>豊田西病院</td><td>延べ 120 人</td></tr></table> ・あいちアール・ブリュットコンサートの開催 再掲(p11) <table><tr><th>開 催 日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023.9.15（金）</td><td>名古屋市民ギャラリー矢田</td><td>77 人</td></tr></table>	開 催 日	会 場	参加者数	2023.6.26（月）、7.6（木）	東部保育園	延べ 200 人	2023.6.26（月）、6.28（水）、7.13（木）	北保育園	延べ 290 人	2023.12.9（土）、1.13（土）、1.27（土）	藤田医科大学	延べ 160 人	2023.12.12（火）、12.13（水）、2024.1.16（火）	豊田西病院	延べ 120 人	開 催 日	会 場	参加者数	2023.9.15（金）	名古屋市民ギャラリー矢田	77 人	学事振興課
開 催 日	会 場	参加者数																					
2023.6.26（月）、7.6（木）	東部保育園	延べ 200 人																					
2023.6.26（月）、6.28（水）、7.13（木）	北保育園	延べ 290 人																					
2023.12.9（土）、1.13（土）、1.27（土）	藤田医科大学	延べ 160 人																					
2023.12.12（火）、12.13（水）、2024.1.16（火）	豊田西病院	延べ 120 人																					
開 催 日	会 場	参加者数																					
2023.9.15（金）	名古屋市民ギャラリー矢田	77 人																					
・文化財の修復等に関する受託事業の実施	<共同研究、受託事業実施> <table><tr><th>共同研修、受託事業名</th><th>内 容</th></tr><tr><td>猛獣画廊壁画修復プロジェクトの受託研究（文化財保存修復研究所修復部門）</td><td>名古屋市美術館の所蔵作品修復を実施</td></tr><tr><td>丸木美術館《原爆の図・第二部「火」》の保存修復事業受託</td><td>《原爆の図・第一部「幽霊」》（2023 年修復完了）に続く第二部を継続して修復実施</td></tr><tr><td>名古屋工業大学と共創した「アートフルキャンパス構想」の取組</td><td>名工大キャンパス内で作家が制作・ワークショップを行うアーティスト・イン・レジデンスプロジェクト（F+AIR）を実施</td></tr><tr><td>音楽講座の開催</td><td>名古屋工業大学において、県芸術大学音楽学部教員による音楽講座を開催</td></tr></table> <その他の主な共同研究、受託事業等> ・「長久手合戦図屏風」模写制作（長久手市） ・「親鸞聖人絵伝」修復共同研究（名古屋造形大学） ・名古屋大学代表の共創の場形成支援プログラム（COI-NEXT）令和 4 年度新規採択プロジェクト（地域共創分野「本格型」）に参画 ・「Central Japan Startup Ecosystem Consortium」の活動に参画 ・陸・海・空での感動体験を創出する共同研究（ヤマハ発動機、名古屋市立大学）に参画	共同研修、受託事業名	内 容	猛獣画廊壁画修復プロジェクトの受託研究（文化財保存修復研究所修復部門）	名古屋市美術館の所蔵作品修復を実施	丸木美術館《原爆の図・第二部「火」》の保存修復事業受託	《原爆の図・第一部「幽霊」》（2023 年修復完了）に続く第二部を継続して修復実施	名古屋工業大学と共創した「アートフルキャンパス構想」の取組	名工大キャンパス内で作家が制作・ワークショップを行うアーティスト・イン・レジデンスプロジェクト（F+AIR）を実施	音楽講座の開催	名古屋工業大学において、県芸術大学音楽学部教員による音楽講座を開催	学事振興課											
共同研修、受託事業名	内 容																						
猛獣画廊壁画修復プロジェクトの受託研究（文化財保存修復研究所修復部門）	名古屋市美術館の所蔵作品修復を実施																						
丸木美術館《原爆の図・第二部「火」》の保存修復事業受託	《原爆の図・第一部「幽霊」》（2023 年修復完了）に続く第二部を継続して修復実施																						
名古屋工業大学と共創した「アートフルキャンパス構想」の取組	名工大キャンパス内で作家が制作・ワークショップを行うアーティスト・イン・レジデンスプロジェクト（F+AIR）を実施																						
音楽講座の開催	名古屋工業大学において、県芸術大学音楽学部教員による音楽講座を開催																						
・自治体等との連携の実施	<table><tr><th>連 携 先</th><th>内 容</th></tr><tr><td>長久手市文化の家</td><td>長久手市文化の家開館 25 周年記念『25th 祭り』の一環として「文化の家×愛知県立芸術大学 ART SHOP」への出展協力（県芸術大学教員推薦による出展学生 23 名、卒業生 3 名、来場者 10,000 名以上）</td></tr><tr><td>尾張旭市</td><td>三郷駅周辺まちづくりデザイン検討支援事業の受託（2021 年度から継続）</td></tr><tr><td>日進市</td><td>日進しえんコンサート、大学連携講座（版画）を実施。</td></tr></table>	連 携 先	内 容	長久手市文化の家	長久手市文化の家開館 25 周年記念『25th 祭り』の一環として「文化の家×愛知県立芸術大学 ART SHOP」への出展協力（県芸術大学教員推薦による出展学生 23 名、卒業生 3 名、来場者 10,000 名以上）	尾張旭市	三郷駅周辺まちづくりデザイン検討支援事業の受託（2021 年度から継続）	日進市	日進しえんコンサート、大学連携講座（版画）を実施。	学事振興課													
連 携 先	内 容																						
長久手市文化の家	長久手市文化の家開館 25 周年記念『25th 祭り』の一環として「文化の家×愛知県立芸術大学 ART SHOP」への出展協力（県芸術大学教員推薦による出展学生 23 名、卒業生 3 名、来場者 10,000 名以上）																						
尾張旭市	三郷駅周辺まちづくりデザイン検討支援事業の受託（2021 年度から継続）																						
日進市	日進しえんコンサート、大学連携講座（版画）を実施。																						

取組内容	実績	担当課室																								
・学内外における演奏会や展覧会などの開催 	・オペラ「歌劇『アルチーナ』」<table><tr><td>開催日</td><td>2023. 12. 9（土）、12. 10（日）</td></tr><tr><td>会場</td><td>長久手市文化の家 森のホール</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>779 人</td></tr></table> ・演奏会「第 56 回定期演奏会」（音楽学部）<table><tr><td>開催日</td><td>2023. 10. 3（火）、10. 4（水）</td></tr><tr><td>会場</td><td>県芸術劇場 コンサートホール</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>1,227 人</td></tr></table> ・展覧会「コレクション展 1 ひとのかたち—写真—」 「コレクション展 2 ひとのかたち—抽象—」<table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 5. 10（水）～5. 28（日）、6. 7（水）～6. 25（日）</td></tr><tr><td>会場</td><td>県芸術大学サテライトギャラリー</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>331 人</td></tr></table> ・公開講座（芸術講座） 「災害と文化財」講座シリーズ第 8 回「減災—美術館の取組」<table><tr><td>開催日</td><td>2023. 11. 16（木）</td></tr><tr><td>会場</td><td>県芸術大学内教室</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>会場 35 人</td></tr></table>	開催日	2023. 12. 9（土）、12. 10（日）	会場	長久手市文化の家 森のホール	来場者数	779 人	開催日	2023. 10. 3（火）、10. 4（水）	会場	県芸術劇場 コンサートホール	来場者数	1,227 人	開催期間	2023. 5. 10（水）～5. 28（日）、6. 7（水）～6. 25（日）	会場	県芸術大学サテライトギャラリー	来場者数	331 人	開催日	2023. 11. 16（木）	会場	県芸術大学内教室	来場者数	会場 35 人	学事振興課
開催日	2023. 12. 9（土）、12. 10（日）																									
会場	長久手市文化の家 森のホール																									
来場者数	779 人																									
開催日	2023. 10. 3（火）、10. 4（水）																									
会場	県芸術劇場 コンサートホール																									
来場者数	1,227 人																									
開催期間	2023. 5. 10（水）～5. 28（日）、6. 7（水）～6. 25（日）																									
会場	県芸術大学サテライトギャラリー																									
来場者数	331 人																									
開催日	2023. 11. 16（木）																									
会場	県芸術大学内教室																									
来場者数	会場 35 人																									
・メディア映像専攻における人材育成の実施	再掲 (p 44) ・国立研究開発法人科学技術振興機構 共創の場形成支援プログラム (COI-NEXT) における歴史観光 VR プロジェクトの実施	学事振興課																								

⑩ 未来を担う人材の育成

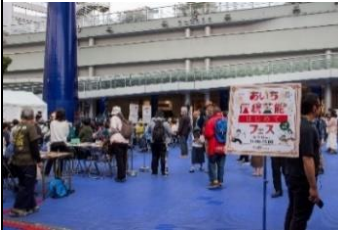
基本目標 1 「⑦優れた文化芸術に触れる機会の提供」や「⑧学校教育への支援・協力」の取組内容に加え、学びの多様化に対応した文化芸術に関する情報の発信などにより、未来を担う人材の育成を行った。

取組内容	実績	担当課室
・文化芸術に関わる幅広い人々の溜まり場づくりの推進	・アートプラザでのチラシの配架	文化芸術課

⑪ 伝統的な芸能・工芸等を担う人材の育成

地域の伝統文化に触れる機会や伝統芸能等を学ぶ機会の提供、後継者育成支援の実施などにより、伝統的な芸能・工芸等を担う人材の育成を行った。

取組内容	実績	担当課室														
・地域の伝統文化に触れる機会の提供 	・あいち文化遺産保存活用推進事業「伝統文化出張講座」の実施 小中学校 5 校で実施（各 3 回実施） 再掲(p 15, 18, 47) <table border="1"> <tr> <th>実施校</th><th>参加対象</th><th>参加者数</th></tr> <tr> <td>豊田市立稲武中学校</td><td>全学年 3 クラス</td><td rowspan="5">述べ 341 人</td></tr> <tr> <td>半田市立乙川小学校</td><td>3 年生 3 クラス</td></tr> <tr> <td>大治町立大治南小学校</td><td>3 年生 3 クラス</td></tr> <tr> <td>岡崎市立山中小学校</td><td>5 年生 1 クラス</td></tr> <tr> <td>豊川市立牛久保小学校</td><td>5 年生 2 クラス</td></tr> </table>	実施校	参加対象	参加者数	豊田市立稲武中学校	全学年 3 クラス	述べ 341 人	半田市立乙川小学校	3 年生 3 クラス	大治町立大治南小学校	3 年生 3 クラス	岡崎市立山中小学校	5 年生 1 クラス	豊川市立牛久保小学校	5 年生 2 クラス	文化財室
実施校	参加対象	参加者数														
豊田市立稲武中学校	全学年 3 クラス	述べ 341 人														
半田市立乙川小学校	3 年生 3 クラス															
大治町立大治南小学校	3 年生 3 クラス															
岡崎市立山中小学校	5 年生 1 クラス															
豊川市立牛久保小学校	5 年生 2 クラス															

取組内容	実績	担当課室								
・伝統芸能等を学ぶきっかけの場の提供 	・「あいち伝統芸能はじめてフェス」の開催 再掲 (p 16, 48)<table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 11. 4 (土)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>オアシス 21 銀河の広場</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 1,542 人</td></tr><tr><td>内 容</td><td>ステージ披露、体験型ワークショップ、謎解きゲーム</td></tr></table> ・伝統芸能の魅力を紹介する動画の制作 (5 本)	開催期間	2023. 11. 4 (土)	会 場	オアシス 21 銀河の広場	参加者数	延べ 1,542 人	内 容	ステージ披露、体験型ワークショップ、謎解きゲーム	文化芸術課
	開催期間	2023. 11. 4 (土)								
会 場	オアシス 21 銀河の広場									
参加者数	延べ 1,542 人									
内 容	ステージ披露、体験型ワークショップ、謎解きゲーム									
・後継者育成事業への支援	・「愛知県文化活動事業費補助金」の交付 再掲 (p 48)<table><tr><td>対象事業</td><td>後継者育成事業</td></tr><tr><td>交付件数/申請件数</td><td>5 件/6 件</td></tr><tr><td>補助実績</td><td>2,000 千円</td></tr></table>	対象事業	後継者育成事業	交付件数/申請件数	5 件/6 件	補助実績	2,000 千円	文化芸術課		
対象事業	後継者育成事業									
交付件数/申請件数	5 件/6 件									
補助実績	2,000 千円									

基本課題 (5) 文化芸術と県民をつなぎ、支える人材の育成、確保

⑩ アートマネジメント等に関する専門人材の育成

セミナーや研修の実施などにより、アートマネジメントに関する専門人材の育成を行った。

取組内容	実績	担当課室																							
・劇場運営や舞台芸術、アートマネジメントに関する専門人材の育成	・舞台芸術人材養成ラボの実施	文化芸術課																							
	<table><tr><th>実施事業名</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>舞台芸術インターンシップ</td><td>11 人</td></tr><tr><td>舞台芸術お仕事ナビ</td><td>34 人</td></tr><tr><td>学生インターンシップ</td><td>38 人</td></tr><tr><td>劇場職員セミナー</td><td>延べ 755 人※</td></tr><tr><td>広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）</td><td>延べ 48 人</td></tr></table>		実施事業名	参加者数	舞台芸術インターンシップ	11 人	舞台芸術お仕事ナビ	34 人	学生インターンシップ	38 人	劇場職員セミナー	延べ 755 人※	広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）	延べ 48 人											
	実施事業名		参加者数																						
	舞台芸術インターンシップ		11 人																						
	舞台芸術お仕事ナビ		34 人																						
	学生インターンシップ		38 人																						
	劇場職員セミナー		延べ 755 人※																						
	広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター&コーディネーターセミナー）		延べ 48 人																						
	※オンライン視聴延べ 185 人																								
	・各種セミナーの実施		<table><tr><th>セミナー名</th><th>開催日</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>愛公文セミナー（愛知県公立文化施設協会主催（事務局：県芸術劇場））</td><td>2023. 7. 28（金）、 9. 15（金）、10. 12（木）</td><td>延べ 104 人</td></tr><tr><td>劇場職員セミナー</td><td>2024. 1. 17（水）～ 1. 19（金）</td><td>延べ 755 人※</td></tr></table>	セミナー名	開催日	参加者数	愛公文セミナー（愛知県公立文化施設協会主催（事務局：県芸術劇場））	2023. 7. 28（金）、 9. 15（金）、10. 12（木）	延べ 104 人	劇場職員セミナー	2024. 1. 17（水）～ 1. 19（金）	延べ 755 人※													
セミナー名	開催日	参加者数																							
愛公文セミナー（愛知県公立文化施設協会主催（事務局：県芸術劇場））	2023. 7. 28（金）、 9. 15（金）、10. 12（木）	延べ 104 人																							
劇場職員セミナー	2024. 1. 17（水）～ 1. 19（金）	延べ 755 人※																							
※オンライン視聴延べ 185 人																									
・学生インターンシップ等の受入れ	・学生インターンシップの受入れ	文化芸術課																							
	<table><tr><th>受入先</th><th>区 分</th><th>期 間</th><th>参加者数</th></tr><tr><td rowspan="2">県文化芸術課等</td><td>県庁インターンシップ</td><td>2023. 8. 22（火）～8. 31（木）</td><td>2 人</td></tr><tr><td>舞台芸術インターンシップ</td><td>2023. 6 月～2024. 3 月</td><td>11 人</td></tr><tr><td rowspan="2">県芸術劇場</td><td>学生インターンシップ</td><td>2023. 8. 22（火）～8. 24（木）</td><td>38 人</td></tr><tr><td>大学生の図書館実習</td><td>2023. 8. 24（木）～8. 31（木）</td><td>1 人</td></tr><tr><td rowspan="2">県図書館</td><td>県庁インターンシップ</td><td>2023. 9. 6（水）～9. 13（水）</td><td>3 人</td></tr></table>		受入先	区 分	期 間	参加者数	県文化芸術課等	県庁インターンシップ	2023. 8. 22（火）～8. 31（木）	2 人	舞台芸術インターンシップ	2023. 6 月～2024. 3 月	11 人	県芸術劇場	学生インターンシップ	2023. 8. 22（火）～8. 24（木）	38 人	大学生の図書館実習	2023. 8. 24（木）～8. 31（木）	1 人	県図書館	県庁インターンシップ	2023. 9. 6（水）～9. 13（水）	3 人	
	受入先		区 分	期 間	参加者数																				
	県文化芸術課等		県庁インターンシップ	2023. 8. 22（火）～8. 31（木）	2 人																				
			舞台芸術インターンシップ	2023. 6 月～2024. 3 月	11 人																				
	県芸術劇場		学生インターンシップ	2023. 8. 22（火）～8. 24（木）	38 人																				
			大学生の図書館実習	2023. 8. 24（木）～8. 31（木）	1 人																				
	県図書館		県庁インターンシップ	2023. 9. 6（水）～9. 13（水）	3 人																				
			・就業体験の受入れ	<table><tr><th>受入先</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>県図書館（中学生・高校生）</td><td>21 人</td></tr></table>	受入先	参加者数	県図書館（中学生・高校生）	21 人																	
	受入先		参加者数																						
県図書館（中学生・高校生）	21 人																								

取組内容	実績			担当課室	
・ 県内図書館職員向けの研修の実施	区 分		実施回数	参加者数	文化芸術課
	県内図書館向け研修		18 回	延べ 852 人	
	館内研修		13 回	延べ 580 人	
・ 学芸員資格取得のための博物館実習生の受入れ	・ カレッジプログラム「博物館実習」の実施				文化芸術課
	＜県美術館＞				
	実施日数	参加大学・人数			
	5 日	愛知県立芸術大学 1 人 愛知淑徳大学 1 人 京都芸術大学 2 人 静岡文化芸術大学 1 人 中部大学 1 人 都留文科大学 1 人 名古屋芸術大学 1 人 東洋大学 1 人 東京女子大学 1 人 八洲学園大学 1 人 計 11 人			
	＜県陶磁美術館＞ 休館のため未実施				
・ 情報通信技術（ICT）を活用したオンライン研修の実施	＜県芸術劇場＞				文化芸術課
	・ オンラインとリアルを使い分けた講座の実施				
	実施事業名		参加者		
	広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター & コーディネーターセミナー）		延べ 48 人		
	・ 劇場職員セミナーの実施（オンライン併用）延べ 755 人（別にオンライン聴講 延べ 185 人）				
	＜県図書館＞				
	・ オンラインでの図書館職員向け研修の実施 11 回 （同時配信 3 回、録画配信 8 回）				
・ 県内市町村や芸術系大学との連携事業の実施	・ 名古屋市文化振興事業団と連携した研修の実施				文化芸術課
	実施事業名	期 間		参加者	
	劇場職員セミナー	2024.1.17（水）～1.19（金）		延べ 755 人※	
	※別にオンライン聴講 延べ 185 人				
	・ 県立芸術大学と連携した演奏会等の実施				

⑬ 文化芸術を支える人材の育成と仕組みの構築

県文化施設におけるボランティア活動の推進や寄附制度の活用などにより、文化芸術を支える人材の育成と仕組みの構築を行った。

取組内容	実績	担当課室
・県文化施設におけるボランティア活動等の推進	< 県美術館 > ・「友の会」との連携強化として、会報誌への積極的な寄稿やアンケート集計時のレクチャー、対面での鑑賞会やコンテンツの発信を実施 ・「視覚障害者との鑑賞会」にあたり、点訳や口頭による解説について、複数のボランティア組織と連携。関係各所への情報伝達の依頼、美術館が作成した解説の点訳依頼、解説サポート研修の実施、参加者への解説サポートの依頼。 < 県図書館 > ・おはなし会サポーターや朗読協力員向けの研修会や交流会の実施 ・おはなし会サポーターの追加募集（8 人新規登録）	文化芸術課

取組内容	実績	担当課室												
	< 県陶磁美術館 > ・新たな体制づくりのための情報収集・提供方法を検討 ・環境整備ボランティア活動の継続、発送ボランティア活動（開館中のみ） ・研修会（他館展示見学）を実施 < あいち朝日遺跡ミュージアム > ・ボランティアの新規募集（7人新規登録）	文化財室												
・ 障害者の芸術活動を支援する人材の育成等	再掲（p 21） ・ 「障害者芸術文化活動支援センター」における作品展展示や研修会の開催 ・ 県図書館における各種支援の実施 <table><tr><th>内 容</th><th>実 績</th></tr><tr><td>視覚障害者用資料の収集</td><td>67 タイトル</td></tr><tr><td>視覚障害者用資料の貸出</td><td>個人貸出 527 タイトル 他施設への貸出 248 タイトル</td></tr><tr><td>録音図書作成</td><td>23 タイトル</td></tr><tr><td>視覚障害者への対面朗読の実施</td><td>126 件</td></tr><tr><td>心身障害者への郵送貸出</td><td>742 冊</td></tr></table>	内 容	実 績	視覚障害者用資料の収集	67 タイトル	視覚障害者用資料の貸出	個人貸出 527 タイトル 他施設への貸出 248 タイトル	録音図書作成	23 タイトル	視覚障害者への対面朗読の実施	126 件	心身障害者への郵送貸出	742 冊	障害福祉課 文化芸術課
内 容	実 績													
視覚障害者用資料の収集	67 タイトル													
視覚障害者用資料の貸出	個人貸出 527 タイトル 他施設への貸出 248 タイトル													
録音図書作成	23 タイトル													
視覚障害者への対面朗読の実施	126 件													
心身障害者への郵送貸出	742 冊													
・ 社会人の学び直しを促進する環境づくり	再掲（p 7, 18, 49） ・ 生涯学習情報システム「学びネットあいち」による学習案内情報や学習情報の提供 「学びネットあいち」トップページアクセス件数：140, 067 件 ・ 離職者等を対象とした職業訓練の実施 雇用セーフティネット対策訓練 就職率：79.6%	あいちの学び推進課 産業人材育成課												
・ ふるさと納税等の活用	・ ふるさと納税等を活用した寄付の受入れ 7 件 ・ 企業メセナ協議会を活用した協賛金の獲得 5 件	国際芸術祭推進室												
・ 県図書館における寄附制度「あいち Book サポーター」の活用	再掲（p 51） <table><tr><th>寄附件数</th><th>寄附金額</th></tr><tr><td>7 件</td><td>2, 235 千円</td></tr></table>	寄附件数	寄附金額	7 件	2, 235 千円	文化芸術課								
寄附件数	寄附金額													
7 件	2, 235 千円													



基本課題	主な施策	事業数
(6) 愛知から世界に向けた多様な文化芸術の発信	⑳国際芸術祭の開催	3
	㉑「あいち国際女性映画祭」の開催	1
	㉒国際的なパートナーシップやネットワークの構築	3
(7) 愛知芸術文化センター等を拠点とした芸術創造の展開	㉓愛知芸術文化センター	11
	㉔県美術館	7
	㉕県芸術劇場	6
	㉖県文化情報センター	3
	㉗県図書館	7
	㉘県陶磁美術館	10

基本課題 (6) 愛知から世界に向けた多様な文化芸術の発信

㉑ 国際芸術祭の開催

国際芸術祭「あいち 2025」の開催に向け、企画概要を公表した。

取組内容	実績	担当課室																					
・国際芸術祭「あいち 2025」の開催準備 	・企画概要の公表 <table><tr><td>芸術監督</td><td colspan="2">フール アル カシミ Hoor Al Qasimi (シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター、 国際ビエンナーレ協会 (IBA) 会長)</td></tr><tr><td>テーマ</td><td colspan="2">A Time Between Ashes and Roses 灰と薔薇のあいまに</td></tr><tr><td>会 期</td><td colspan="2">2025. 9. 13 (土) ～11. 30 (日) [79 日間]</td></tr><tr><td>主な会場</td><td colspan="2">愛知芸術文化センター 愛知県陶磁美術館 瀬戸市のまちなか</td></tr><tr><td rowspan="4">事業展開</td><td>現代美術</td><td> ・国内外のアーティストの作品展示などで、国際色豊かな現代美術を紹介 ・県美術館を含む愛知芸術文化センターや、県陶磁美術館、瀬戸市のまちなかでの作品展示など、県内での広域展開を図る </td></tr><tr><td>パフォーミングアーツ</td><td>国内外の先鋭的な演劇、ダンスなどの舞台芸術作品を、愛知芸術文化センターを中心に上演</td></tr><tr><td>ラーニング</td><td>幅広い層を対象とした様々な「ラーニング・プログラム」を実施</td></tr><tr><td>連携事業</td><td> ・県内の芸術大学を始め、多様な主体との連携による事業を展開 ・参加アーティストによる短期間の巡回展示を県内数か所で開催 </td></tr></table>	芸術監督	フール アル カシミ Hoor Al Qasimi (シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター、 国際ビエンナーレ協会 (IBA) 会長)		テーマ	A Time Between Ashes and Roses 灰と薔薇のあいまに		会 期	2025. 9. 13 (土) ～11. 30 (日) [79 日間]		主な会場	愛知芸術文化センター 愛知県陶磁美術館 瀬戸市のまちなか		事業展開	現代美術	・国内外のアーティストの作品展示などで、国際色豊かな現代美術を紹介 ・県美術館を含む愛知芸術文化センターや、県陶磁美術館、瀬戸市のまちなかでの作品展示など、県内での広域展開を図る	パフォーミングアーツ	国内外の先鋭的な演劇、ダンスなどの舞台芸術作品を、愛知芸術文化センターを中心に上演	ラーニング	幅広い層を対象とした様々な「ラーニング・プログラム」を実施	連携事業	・県内の芸術大学を始め、多様な主体との連携による事業を展開 ・参加アーティストによる短期間の巡回展示を県内数か所で開催	国際芸術祭推進室
芸術監督	フール アル カシミ Hoor Al Qasimi (シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター、 国際ビエンナーレ協会 (IBA) 会長)																						
テーマ	A Time Between Ashes and Roses 灰と薔薇のあいまに																						
会 期	2025. 9. 13 (土) ～11. 30 (日) [79 日間]																						
主な会場	愛知芸術文化センター 愛知県陶磁美術館 瀬戸市のまちなか																						
事業展開	現代美術	・国内外のアーティストの作品展示などで、国際色豊かな現代美術を紹介 ・県美術館を含む愛知芸術文化センターや、県陶磁美術館、瀬戸市のまちなかでの作品展示など、県内での広域展開を図る																					
	パフォーミングアーツ	国内外の先鋭的な演劇、ダンスなどの舞台芸術作品を、愛知芸術文化センターを中心に上演																					
	ラーニング	幅広い層を対象とした様々な「ラーニング・プログラム」を実施																					
	連携事業	・県内の芸術大学を始め、多様な主体との連携による事業を展開 ・参加アーティストによる短期間の巡回展示を県内数か所で開催																					

㉑ 「あいち国際女性映画祭」の開催

28 回目となる「あいち国際女性映画祭 2023」を開催し、15 か国・1 地域から出品された、全 37 作品の長編・短編映画を上映した。

取組内容	実績	担当課室										
・「あいち国際女性映画祭 2023」の開催 	<table><tr><td>開催日</td><td>2023.9.15（金）～9.18（月・祝）</td></tr><tr><td>会場</td><td>・ウィルあいち ・ミッドランドスクエア シネマ</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>・招待作品上映 ・フィルム・コンペティション（アニメーション・実写） ・国際交流企画／名古屋難民支援室&AIWFF 共同企画</td></tr><tr><td>上映作品</td><td>37 作品（世界初公開 1 作品、日本初公開 4 作品、愛知初公開 9 作品を含む）</td></tr><tr><td>参加者</td><td>9,941 人</td></tr></table>	開催日	2023.9.15（金）～9.18（月・祝）	会場	・ウィルあいち ・ミッドランドスクエア シネマ	主な内容	・招待作品上映 ・フィルム・コンペティション（アニメーション・実写） ・国際交流企画／名古屋難民支援室&AIWFF 共同企画	上映作品	37 作品（世界初公開 1 作品、日本初公開 4 作品、愛知初公開 9 作品を含む）	参加者	9,941 人	男女共同参画推進課
開催日	2023.9.15（金）～9.18（月・祝）											
会場	・ウィルあいち ・ミッドランドスクエア シネマ											
主な内容	・招待作品上映 ・フィルム・コンペティション（アニメーション・実写） ・国際交流企画／名古屋難民支援室&AIWFF 共同企画											
上映作品	37 作品（世界初公開 1 作品、日本初公開 4 作品、愛知初公開 9 作品を含む）											
参加者	9,941 人											

㉒ 国際的なパートナーシップやネットワークの構築

県芸術劇場における海外招へい公演によるネットワークの構築などを行った。

取組内容	実績	担当課室																								
海外招へい公演の実施によるネットワークの構築  (c) Tatsuo Nambu	【招へい公演】 ・キッドピポット (カナダ) の初来日公演 「リヴァイザー/検察官」 <table border="1"> <tr> <th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr> <tr> <td>2023. 5. 19 (金)</td><td>県芸術劇場 大ホール</td><td>987 人</td></tr> </table> ・パース (オーストラリア) の劇団の招へい 「子犬のバーニー—幸せを探して—」 再掲 (p 13) <table border="1"> <tr> <th>開催日</th><th>会場</th><th>参加者数</th></tr> <tr> <td>2023. 7. 25 (火) ～7. 27 (木)</td><td>県芸術劇場 小ホール</td><td>662 人</td></tr> <tr> <td>2023. 7. 29 (土) ～8. 13 (日)</td><td>県内劇場 4 箇所</td><td>815 人</td></tr> </table> ・ソフィア人形劇場 (ブルガリア) と日本の人形劇団ブークの共同制作 「カモメに飛ぶことを教えたドラ猫の物語」 再掲 (p 13) <table border="1"> <tr> <th>開催日</th><th>会場</th><th>観覧者数</th></tr> <tr> <td>2023. 8. 11 (金・祝)</td><td>パティオ池鯉鮒 花しょうぶホール</td><td>168 人</td></tr> <tr> <td>2023. 8. 14 (月)、8. 15 (火)</td><td>県芸術劇場 小ホール</td><td>241 人</td></tr> </table>	開催日	会場	参加者数	2023. 5. 19 (金)	県芸術劇場 大ホール	987 人	開催日	会場	参加者数	2023. 7. 25 (火) ～7. 27 (木)	県芸術劇場 小ホール	662 人	2023. 7. 29 (土) ～8. 13 (日)	県内劇場 4 箇所	815 人	開催日	会場	観覧者数	2023. 8. 11 (金・祝)	パティオ池鯉鮒 花しょうぶホール	168 人	2023. 8. 14 (月)、8. 15 (火)	県芸術劇場 小ホール	241 人	文化芸術課
開催日	会場	参加者数																								
2023. 5. 19 (金)	県芸術劇場 大ホール	987 人																								
開催日	会場	参加者数																								
2023. 7. 25 (火) ～7. 27 (木)	県芸術劇場 小ホール	662 人																								
2023. 7. 29 (土) ～8. 13 (日)	県内劇場 4 箇所	815 人																								
開催日	会場	観覧者数																								
2023. 8. 11 (金・祝)	パティオ池鯉鮒 花しょうぶホール	168 人																								
2023. 8. 14 (月)、8. 15 (火)	県芸術劇場 小ホール	241 人																								

基本課題（7）愛知芸術文化センター等を拠点とした芸術創造の展開

㊸ 愛知芸術文化センター

本県における文化芸術施策を展開する拠点施設として、指定管理者制度により柔軟で効果的な運営を行うとともに、各種ネットワークを活用した事業の共同開催や研修会の実施、栄中心部の立地を活かした近隣施設との連携を強化した。

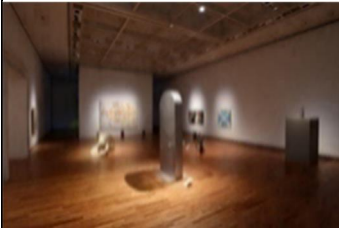
また、施設内の空間活用を始め、さらなる活性化を検討した。

取組内容	実績	担当課室																				
・愛知芸術文化センター（栄施設）の指定管理	<table><tr><td>施設の名称</td><td>愛知芸術文化センター愛知県芸術劇場及び愛知県文化情報センター</td></tr><tr><td>指定管理者</td><td>(公財)愛知県文化振興事業団(任意指定)</td></tr><tr><td>指 定期 間</td><td>2019.4.1～ 2024.3.31 (第2期)</td></tr><tr><td>指定管理業務</td><td>・芸術劇場の運営管理 ・センター全体の活性化 ・センターの清掃及び警備等の維持管理業務、広報業務等</td></tr></table>	施設の名称	愛知芸術文化センター愛知県芸術劇場及び愛知県文化情報センター	指定管理者	(公財)愛知県文化振興事業団(任意指定)	指 定期 間	2019.4.1～ 2024.3.31 (第2期)	指定管理業務	・芸術劇場の運営管理 ・センター全体の活性化 ・センターの清掃及び警備等の維持管理業務、広報業務等	文化芸術課												
施設の名称	愛知芸術文化センター愛知県芸術劇場及び愛知県文化情報センター																					
指定管理者	(公財)愛知県文化振興事業団(任意指定)																					
指 定期 間	2019.4.1～ 2024.3.31 (第2期)																					
指定管理業務	・芸術劇場の運営管理 ・センター全体の活性化 ・センターの清掃及び警備等の維持管理業務、広報業務等																					
・栄北まちなか連携事業「久屋ぐるっとアート 2023」の実施	再掲 (p 7, 38, 50) <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 11. 2 (木) ～11. 5 (日)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>オアシス 21 ほか</td></tr><tr><td>参加団体</td><td>オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 23 団体</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>延べ 84,498 人</td></tr></table>	開催期間	2023. 11. 2 (木) ～11. 5 (日)	会 場	オアシス 21 ほか	参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 23 団体	来場者数	延べ 84,498 人	文化芸術課												
開催期間	2023. 11. 2 (木) ～11. 5 (日)																					
会 場	オアシス 21 ほか																					
参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 23 団体																					
来場者数	延べ 84,498 人																					
・活性化に向けた検討の実施	 ・パイロット事業の実施 <長期パイロット事業> AICHI OPEN ART ATELIER <table><tr><td>事業者数</td><td>4 者</td></tr><tr><td>実施期間</td><td>2023. 8. 22 (火) ～2024. 2. 29 (木)</td></tr><tr><td>活用場所</td><td>地下2階旧アートショップスペース 地下2階フォーラムⅡ</td></tr><tr><td>事業概要</td><td>アートに触れられるオープンアトリエとして多様なスペースやイベントを展開する「AICHI OPEN ART ATELIER (AOAA)」を展開。様々な場の使い方の実践を通じ、来館者の利用状況を検証</td></tr></table> <短期パイロット事業> アートカルチャーセンターIMA <table><tr><td>実施期間</td><td>2023. 11. 3 (金・祝) ～12. 24 (日)</td></tr><tr><td>活用場所</td><td>2 階旧レストランスペース</td></tr><tr><td>事業概要</td><td>アートに関連する展示や販売を実施する 4 つの展覧会を開催</td></tr></table> PLAY DESIGN DAYS <table><tr><td>実施期間</td><td>2023. 11. 25 (土) ～11. 27 (月)</td></tr><tr><td>活用場所</td><td>2 階ペデストリアンデッキ 2 階旧レストラン前スペース 地下2階フォーラムⅡ</td></tr><tr><td>事業概要</td><td>子ども自身が遊び方を考えられるデザイン性の高い遊具で自由に遊べるイベントの実施</td></tr></table>  <td>文化芸術課</td>	事業者数	4 者	実施期間	2023. 8. 22 (火) ～2024. 2. 29 (木)	活用場所	地下2階旧アートショップスペース 地下2階フォーラムⅡ	事業概要	アートに触れられるオープンアトリエとして多様なスペースやイベントを展開する「AICHI OPEN ART ATELIER (AOAA)」を展開。様々な場の使い方の実践を通じ、来館者の利用状況を検証	実施期間	2023. 11. 3 (金・祝) ～12. 24 (日)	活用場所	2 階旧レストランスペース	事業概要	アートに関連する展示や販売を実施する 4 つの展覧会を開催	実施期間	2023. 11. 25 (土) ～11. 27 (月)	活用場所	2 階ペデストリアンデッキ 2 階旧レストラン前スペース 地下2階フォーラムⅡ	事業概要	子ども自身が遊び方を考えられるデザイン性の高い遊具で自由に遊べるイベントの実施	文化芸術課
事業者数	4 者																					
実施期間	2023. 8. 22 (火) ～2024. 2. 29 (木)																					
活用場所	地下2階旧アートショップスペース 地下2階フォーラムⅡ																					
事業概要	アートに触れられるオープンアトリエとして多様なスペースやイベントを展開する「AICHI OPEN ART ATELIER (AOAA)」を展開。様々な場の使い方の実践を通じ、来館者の利用状況を検証																					
実施期間	2023. 11. 3 (金・祝) ～12. 24 (日)																					
活用場所	2 階旧レストランスペース																					
事業概要	アートに関連する展示や販売を実施する 4 つの展覧会を開催																					
実施期間	2023. 11. 25 (土) ～11. 27 (月)																					
活用場所	2 階ペデストリアンデッキ 2 階旧レストラン前スペース 地下2階フォーラムⅡ																					
事業概要	子ども自身が遊び方を考えられるデザイン性の高い遊具で自由に遊べるイベントの実施																					

取組内容	実績	担当課室				
	ろけコス					
	<table><tr><td>実施期間</td><td>2023. 12. 23（土）、11. 24（日）</td></tr><tr><td>活用場所</td><td> <撮影スペース> 10 階回遊歩廊、11 階展望回廊、 12 階屋上展示スペース <物販スペース> 2 階旧レストラン前スペース ※別でアートスペース、オアシス 21 も利用 </td></tr><tr><td>事業概要</td><td>芸文センター内のロケーションを活用した撮影やコスプレイヤー・カメラマンの交流を目的としたコスプレイベントの実施</td></tr></table>		実施期間	2023. 12. 23（土）、11. 24（日）	活用場所	<撮影スペース> 10 階回遊歩廊、11 階展望回廊、 12 階屋上展示スペース <物販スペース> 2 階旧レストラン前スペース ※別でアートスペース、オアシス 21 も利用
実施期間	2023. 12. 23（土）、11. 24（日）					
活用場所	<撮影スペース> 10 階回遊歩廊、11 階展望回廊、 12 階屋上展示スペース <物販スペース> 2 階旧レストラン前スペース ※別でアートスペース、オアシス 21 も利用					
事業概要	芸文センター内のロケーションを活用した撮影やコスプレイヤー・カメラマンの交流を目的としたコスプレイベントの実施					
	・「愛知県文化施設活性化基本計画」の策定（2024. 3）					

②④ 県美術館

県美術館では、企画展やコレクション展の開催、先端的なオリジナル映像の制作や公開等に取り組んだ。また、地域の団体等の発表の場として、ギャラリー展示室を提供した。

取組内容	実績	担当課室																
・企画展の開催  <「幻の愛知県博物館」展>	・「近代日本の視覚開化 明治」 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 4. 14（金）～5. 31（水） [41 日間]</td></tr><tr><td>観覧者数</td><td>9,070 人</td></tr></table> ・「幻の愛知県博物館」 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 6. 30（金）～8. 27（日） [51 日間]</td></tr><tr><td>観覧者数</td><td>10,144 人</td></tr></table> ・「生誕 120 年 安井仲治」 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 10. 6（金）～11. 27（月） [46日間]</td></tr><tr><td>観覧者数</td><td>6,040 人</td></tr></table>	開催期間	2023. 4. 14（金）～5. 31（水） [41 日間]	観覧者数	9,070 人	開催期間	2023. 6. 30（金）～8. 27（日） [51 日間]	観覧者数	10,144 人	開催期間	2023. 10. 6（金）～11. 27（月） [46日間]	観覧者数	6,040 人	文化芸術課				
開催期間	2023. 4. 14（金）～5. 31（水） [41 日間]																	
観覧者数	9,070 人																	
開催期間	2023. 6. 30（金）～8. 27（日） [51 日間]																	
観覧者数	10,144 人																	
開催期間	2023. 10. 6（金）～11. 27（月） [46日間]																	
観覧者数	6,040 人																	
・コレクション展の開催  <第 1 期コレクション展>	・第 1 期 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 3. 21（火）～5. 31（水） [62 日間]</td></tr><tr><td>観覧者数</td><td>8,629 人</td></tr></table> ・第 2 期 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 6. 30（金）～9. 17（火） [69 日間]</td></tr><tr><td>観覧者数</td><td>10,145 人</td></tr></table> ・第 3 期 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 10. 6（金）～11. 27（月） [46 日間]</td></tr><tr><td>観覧者数</td><td>7,027 人</td></tr></table> ・第 4 期：愛知県陶磁美術館との共同企画「コレクションズ・ラリー」 <table><tr><td>開催期間</td><td>2024. 1. 16（火）～4. 14（日） [78 日間]</td></tr><tr><td>観覧者数</td><td>11,130 人</td></tr></table>	開催期間	2023. 3. 21（火）～5. 31（水） [62 日間]	観覧者数	8,629 人	開催期間	2023. 6. 30（金）～9. 17（火） [69 日間]	観覧者数	10,145 人	開催期間	2023. 10. 6（金）～11. 27（月） [46 日間]	観覧者数	7,027 人	開催期間	2024. 1. 16（火）～4. 14（日） [78 日間]	観覧者数	11,130 人	文化芸術課
開催期間	2023. 3. 21（火）～5. 31（水） [62 日間]																	
観覧者数	8,629 人																	
開催期間	2023. 6. 30（金）～9. 17（火） [69 日間]																	
観覧者数	10,145 人																	
開催期間	2023. 10. 6（金）～11. 27（月） [46 日間]																	
観覧者数	7,027 人																	
開催期間	2024. 1. 16（火）～4. 14（日） [78 日間]																	
観覧者数	11,130 人																	
・映像事業の実施  吉開菜央《まさゆめ》 2024 年	・オリジナル映像作品第 32 作の制作 作品名「まさゆめ」（監督：吉開菜央） ・オリジナル映像作品第 31 作の初公開 作品名：『A Window of Memories』（監督：清原惟）	文化芸術課																

取組内容	実績	担当課室																								
	・第 27 回アートフィルムフェスティバルの開催 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 10. 21（土）～11. 11（水）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>アーツスペース A</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>特集「映画作家：クリヨウジ」と題し、インディペンデント・アニメーションの先駆的作品を紹介するとともに、鑑賞機会の少ないアートドキュメンタリー「芸術と生活と意見」も上映した。</td></tr><tr><td>入 場 者</td><td>延べ487 人</td></tr></table>	開催期間	2023. 10. 21（土）～11. 11（水）	会 場	アーツスペース A	主な内容	特集「映画作家：クリヨウジ」と題し、インディペンデント・アニメーションの先駆的作品を紹介するとともに、鑑賞機会の少ないアートドキュメンタリー「芸術と生活と意見」も上映した。	入 場 者	延べ487 人																	
開催期間	2023. 10. 21（土）～11. 11（水）																									
会 場	アーツスペース A																									
主な内容	特集「映画作家：クリヨウジ」と題し、インディペンデント・アニメーションの先駆的作品を紹介するとともに、鑑賞機会の少ないアートドキュメンタリー「芸術と生活と意見」も上映した。																									
入 場 者	延べ487 人																									
・移動美術館やサテライト展示の実施	・移動美術館再掲（p 11） 「画家たちの眼―さまざまな表現への挑戦―」 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 7. 4（火）～8. 20（日）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>清須市はるひ美術館</td></tr><tr><td>入場者数</td><td>2, 051 人</td></tr><tr><td>イベント</td><td><両館館長による記念対談> ・開催日：2023. 7. 8（土） ・聴講者：20 人 <ギャラリートーク> ・開催日：2023. 7. 30（日） ・参加者：23 人 <学校団体鑑賞会> ①中学校 ・開催日：2023. 7. 4（火） ・参加者：生徒 89 人、引率 6 人 ②小学校 ・開催日：2023. 7. 7（金） ・参加者：児童 44 人、引率 2 人</td></tr></table> ※県美術館の作品のみ展示（県陶磁美術館改修工事のため） ・サテライト展示再掲（p 12, 42） <県陶磁美術館> <table><tr><th>会 期</th><th>会 場</th><th>展示件数</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 4. 1(土)～ 2024. 3. 31(日)</td><td>愛知芸術文化センター</td><td>10 件</td><td>—</td></tr><tr><td>2023. 12. 16（日） ～2024. 1. 28（日）</td><td>豊川市桜ヶ丘ミュージアム</td><td>120 件</td><td>2, 957 人</td></tr><tr><td>2024. 1. 16(火)～ 4. 14（日）</td><td>愛知県美術館</td><td>65 件</td><td>11, 130 人</td></tr></table>	開催期間	2023. 7. 4（火）～8. 20（日）	会 場	清須市はるひ美術館	入場者数	2, 051 人	イベント	<両館館長による記念対談> ・開催日：2023. 7. 8（土） ・聴講者：20 人 <ギャラリートーク> ・開催日：2023. 7. 30（日） ・参加者：23 人 <学校団体鑑賞会> ①中学校 ・開催日：2023. 7. 4（火） ・参加者：生徒 89 人、引率 6 人 ②小学校 ・開催日：2023. 7. 7（金） ・参加者：児童 44 人、引率 2 人	会 期	会 場	展示件数	参加者数	2023. 4. 1(土)～ 2024. 3. 31(日)	愛知芸術文化センター	10 件	—	2023. 12. 16（日） ～2024. 1. 28（日）	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	120 件	2, 957 人	2024. 1. 16(火)～ 4. 14（日）	愛知県美術館	65 件	11, 130 人	文化芸術課
開催期間	2023. 7. 4（火）～8. 20（日）																									
会 場	清須市はるひ美術館																									
入場者数	2, 051 人																									
イベント	<両館館長による記念対談> ・開催日：2023. 7. 8（土） ・聴講者：20 人 <ギャラリートーク> ・開催日：2023. 7. 30（日） ・参加者：23 人 <学校団体鑑賞会> ①中学校 ・開催日：2023. 7. 4（火） ・参加者：生徒 89 人、引率 6 人 ②小学校 ・開催日：2023. 7. 7（金） ・参加者：児童 44 人、引率 2 人																									
会 期	会 場	展示件数	参加者数																							
2023. 4. 1(土)～ 2024. 3. 31(日)	愛知芸術文化センター	10 件	—																							
2023. 12. 16（日） ～2024. 1. 28（日）	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	120 件	2, 957 人																							
2024. 1. 16(火)～ 4. 14（日）	愛知県美術館	65 件	11, 130 人																							
・ギャラリー（A～J の 10 室）の運営	<table><tr><td></td><td>2022 年度</td><td>2023 年度</td></tr><tr><td>入場者数</td><td>229, 304 人</td><td>270, 951 人</td></tr><tr><td>利 用 率</td><td>91. 6%</td><td>85. 3%</td></tr></table> <table><tr><td></td><td>2022 年度</td><td>2023 年度</td></tr><tr><td>許可件数</td><td>147 件</td><td>179 件</td></tr><tr><td>キャンセル件数</td><td>4 件</td><td>0 件</td></tr><tr><td>開催件数</td><td>143 件</td><td>179 件</td></tr></table>		2022 年度	2023 年度	入場者数	229, 304 人	270, 951 人	利 用 率	91. 6%	85. 3%		2022 年度	2023 年度	許可件数	147 件	179 件	キャンセル件数	4 件	0 件	開催件数	143 件	179 件	文化芸術課			
	2022 年度	2023 年度																								
入場者数	229, 304 人	270, 951 人																								
利 用 率	91. 6%	85. 3%																								
	2022 年度	2023 年度																								
許可件数	147 件	179 件																								
キャンセル件数	4 件	0 件																								
開催件数	143 件	179 件																								

㊥ 県芸術劇場

県芸術劇場では、貸館業務のサービス向上に努めたほか、3つのタイプのホールを活かした舞台芸術の発信拠点としての機能強化などに取り組んだ。

＜改修工事に伴う休館＞

小ホール：2023年12月1日から2024年3月31日まで

大ホール、コンサートホール、大・中リハーサル室：2024年1月4日から2024年3月31日まで

取組内容	実績	担当課室																														
・県芸術劇場の利用状況  ＜大ホール＞	・利用率 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>2022年度</th><th>2023年度</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td><td>81.8%</td><td>80.5%</td></tr> <tr> <td>コンサートホール</td><td>88.2%</td><td>82.6%</td></tr> <tr> <td>小ホール</td><td>83.0%</td><td>78.9%</td></tr> </tbody> </table> ・入場者数 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>2022年度</th><th>2023年度</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大ホール</td><td>241,454人</td><td>213,004人</td></tr> <tr> <td>コンサートホール</td><td>201,638人</td><td>170,515人</td></tr> <tr> <td>小ホール</td><td>24,545人</td><td>18,313人</td></tr> </tbody> </table>		2022年度	2023年度	大ホール	81.8%	80.5%	コンサートホール	88.2%	82.6%	小ホール	83.0%	78.9%		2022年度	2023年度	大ホール	241,454人	213,004人	コンサートホール	201,638人	170,515人	小ホール	24,545人	18,313人	文化芸術課						
	2022年度	2023年度																														
大ホール	81.8%	80.5%																														
コンサートホール	88.2%	82.6%																														
小ホール	83.0%	78.9%																														
	2022年度	2023年度																														
大ホール	241,454人	213,004人																														
コンサートホール	201,638人	170,515人																														
小ホール	24,545人	18,313人																														
・3つのタイプのホールを活かした、質の高い芸術公演事業  (c)Naoshi Hatori	＜大ホール＞※主な公演 <table border="1"> <thead> <tr> <th>公演名</th><th>開催日</th><th>参加者数</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>勅使川原三郎新作ダンス「ワルツ」</td><td>2023.7.16(日)、7.17(月・祝)</td><td>708人</td></tr> <tr> <td>キッドピポット「リヴァイザー/検察官」</td><td>2023.5.19(金)</td><td>987人</td></tr> <tr> <td>新国立劇場バレエ団公演「ドン・キホーテ」</td><td>2023.11.3(金・祝)、11.4(土)</td><td>2,962人</td></tr> </tbody> </table> ＜コンサートホール＞※主な公演 <table border="1"> <thead> <tr> <th>公演名</th><th>開催日</th><th>参加者数</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>クリスマスはオルガンだ！2023～天使の調べ オーボエとともに～</td><td>2023.12.15(金)、12.16(土)</td><td>2,017人</td></tr> <tr> <td>NHK交響楽団定期演奏会</td><td>2023.9.23(土)</td><td>1,676人</td></tr> </tbody> </table> ＜小ホール＞※主な公演 <table border="1"> <thead> <tr> <th>公演名</th><th>開催日</th><th>参加者数</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>子犬のバーニー―幸せを探して―</td><td>2023.7.25(火)～7.27(木)</td><td>662人</td></tr> <tr> <td>愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama パフォーミングアーツ・セレクション 2023 トリプルビル 目覚めの前のエクリチュール</td><td>2023.9.16(土)、9.17(日)</td><td>244人</td></tr> </tbody> </table>	公演名	開催日	参加者数	勅使川原三郎新作ダンス「ワルツ」	2023.7.16(日)、7.17(月・祝)	708人	キッドピポット「リヴァイザー/検察官」	2023.5.19(金)	987人	新国立劇場バレエ団公演「ドン・キホーテ」	2023.11.3(金・祝)、11.4(土)	2,962人	公演名	開催日	参加者数	クリスマスはオルガンだ！2023～天使の調べ オーボエとともに～	2023.12.15(金)、12.16(土)	2,017人	NHK交響楽団定期演奏会	2023.9.23(土)	1,676人	公演名	開催日	参加者数	子犬のバーニー―幸せを探して―	2023.7.25(火)～7.27(木)	662人	愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama パフォーミングアーツ・セレクション 2023 トリプルビル 目覚めの前のエクリチュール	2023.9.16(土)、9.17(日)	244人	文化芸術課
公演名	開催日	参加者数																														
勅使川原三郎新作ダンス「ワルツ」	2023.7.16(日)、7.17(月・祝)	708人																														
キッドピポット「リヴァイザー/検察官」	2023.5.19(金)	987人																														
新国立劇場バレエ団公演「ドン・キホーテ」	2023.11.3(金・祝)、11.4(土)	2,962人																														
公演名	開催日	参加者数																														
クリスマスはオルガンだ！2023～天使の調べ オーボエとともに～	2023.12.15(金)、12.16(土)	2,017人																														
NHK交響楽団定期演奏会	2023.9.23(土)	1,676人																														
公演名	開催日	参加者数																														
子犬のバーニー―幸せを探して―	2023.7.25(火)～7.27(木)	662人																														
愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama パフォーミングアーツ・セレクション 2023 トリプルビル 目覚めの前のエクリチュール	2023.9.16(土)、9.17(日)	244人																														
・多種多様な芸術創造機能の強化  (c)Naoshi Hatori	・「ファミリー・プログラム」「ミニセレ」を軸に公演等事業を実施 <table border="1"> <thead> <tr> <th>区分</th><th>事業数・公演数</th><th>来場者数</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ファミリー・プログラム</td><td>9事業 20公演 ・「子犬のバーニー―幸せを探して―」など</td><td>7,452人 34組</td></tr> <tr> <td>ミニセレ</td><td>5事業 21公演 ・愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama パフォーミングアーツ・セレクション 2023 トリプルビル 目覚めの前のエクリチュール など</td><td>1,065人</td></tr> </tbody> </table>	区分	事業数・公演数	来場者数	ファミリー・プログラム	9事業 20公演 ・「子犬のバーニー―幸せを探して―」など	7,452人 34組	ミニセレ	5事業 21公演 ・愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama パフォーミングアーツ・セレクション 2023 トリプルビル 目覚めの前のエクリチュール など	1,065人	文化芸術課																					
区分	事業数・公演数	来場者数																														
ファミリー・プログラム	9事業 20公演 ・「子犬のバーニー―幸せを探して―」など	7,452人 34組																														
ミニセレ	5事業 21公演 ・愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama パフォーミングアーツ・セレクション 2023 トリプルビル 目覚めの前のエクリチュール など	1,065人																														

取組内容	実績	担当課室																																																											
・地域の芸術機関のハブ的な役割に関する事業  (c) 中川幸作	・国内の主要劇場との連携 <table><tr><th>公 演</th><th>会 場</th></tr><tr><td>キッドピポット「リヴァイザー/検察官」</td><td>神奈川県民ホール</td></tr><tr><td>新国立劇場バレエ団公演「ドン・キホーテ」</td><td>新国立劇場</td></tr></table> ・他劇場での再演 DaBY ダンスプロジェクト「Rain」 <table><tr><th>会 場</th><th>開 催 日</th><th>来場者数</th></tr><tr><td>新国立劇場小劇場</td><td>2023. 8. 4（金）～8. 6（日）</td><td>1,127 人</td></tr><tr><td>幸田町民会館さくらホール</td><td>2023. 8. 18（金）</td><td>375 人</td></tr><tr><td>北九州芸術劇場中劇場</td><td>2023. 8. 27（日）</td><td>246 人</td></tr><tr><td>香港文化センター</td><td>2023. 11. 10(金)～11. 12(日)</td><td>807 人</td></tr></table> ・文化庁の委託事業「ジャパン・ライブエール・プロジェクト in CHUBU」 <くつたわりやすい日本語研修> 再掲(p 7) <table><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 4. 25（火）、5. 16（火）、6. 9（金）、7. 11（火）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>県芸術劇場 大リハーサル室、アートスペースA</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 124 人</td></tr></table> <やさしい日本語落語> <table><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 10. 15（日）～2024. 1. 21（日）のうち 11 日間</td></tr><tr><td>会 場</td><td>安城市中心市街地拠点施設 アンフォーレホール 始め 11 会場</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 632 名</td></tr></table> <アーティストのための制作講座> 再掲(p 7) <table><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 9. 5（火）、9. 12（火）、9. 19（火）、9. 26（火）、10. 3（火）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>クリバコ</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 60 名</td></tr></table> 再掲(p 7, 34, 50) <栄北まちなか展開連携事業『久屋ぐるっとアート 2023』> <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 11. 2（木）～11. 5（日）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>オアシス 21 ほか</td></tr><tr><td>参加団体</td><td>オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 23 団体</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>延べ 84,498 人</td></tr></table> 再掲(p 8) <アーティストのマネジメント力向上をめざす公演・ワークショップ> <table><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 11. 7（火）、12. 23（土）・12. 24（日）、2024. 1. 6（土）～1. 9（火）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>名古屋市美術館、揚輝荘、G/PIT</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 247 名</td></tr></table> <シン・芸どころツアー> 再掲(p 8) <table><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 11. 17（金）、12. 24（日）、2024. 1. 4（木）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>県芸術劇場コンサートホール、名古屋市美術館、檀木館</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 69 名</td></tr></table>	公 演	会 場	キッドピポット「リヴァイザー/検察官」	神奈川県民ホール	新国立劇場バレエ団公演「ドン・キホーテ」	新国立劇場	会 場	開 催 日	来場者数	新国立劇場小劇場	2023. 8. 4（金）～8. 6（日）	1,127 人	幸田町民会館さくらホール	2023. 8. 18（金）	375 人	北九州芸術劇場中劇場	2023. 8. 27（日）	246 人	香港文化センター	2023. 11. 10(金)～11. 12(日)	807 人	開 催 日	2023. 4. 25（火）、5. 16（火）、6. 9（金）、7. 11（火）	会 場	県芸術劇場 大リハーサル室、アートスペースA	参加者数	延べ 124 人	開 催 日	2023. 10. 15（日）～2024. 1. 21（日）のうち 11 日間	会 場	安城市中心市街地拠点施設 アンフォーレホール 始め 11 会場	参加者数	延べ 632 名	開 催 日	2023. 9. 5（火）、9. 12（火）、9. 19（火）、9. 26（火）、10. 3（火）	会 場	クリバコ	参加者数	延べ 60 名	開催期間	2023. 11. 2（木）～11. 5（日）	会 場	オアシス 21 ほか	参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 23 団体	来場者数	延べ 84,498 人	開 催 日	2023. 11. 7（火）、12. 23（土）・12. 24（日）、2024. 1. 6（土）～1. 9（火）	会 場	名古屋市美術館、揚輝荘、G/PIT	参加者数	延べ 247 名	開 催 日	2023. 11. 17（金）、12. 24（日）、2024. 1. 4（木）	会 場	県芸術劇場コンサートホール、名古屋市美術館、檀木館	参加者数	延べ 69 名	文化芸術課
公 演	会 場																																																												
キッドピポット「リヴァイザー/検察官」	神奈川県民ホール																																																												
新国立劇場バレエ団公演「ドン・キホーテ」	新国立劇場																																																												
会 場	開 催 日	来場者数																																																											
新国立劇場小劇場	2023. 8. 4（金）～8. 6（日）	1,127 人																																																											
幸田町民会館さくらホール	2023. 8. 18（金）	375 人																																																											
北九州芸術劇場中劇場	2023. 8. 27（日）	246 人																																																											
香港文化センター	2023. 11. 10(金)～11. 12(日)	807 人																																																											
開 催 日	2023. 4. 25（火）、5. 16（火）、6. 9（金）、7. 11（火）																																																												
会 場	県芸術劇場 大リハーサル室、アートスペースA																																																												
参加者数	延べ 124 人																																																												
開 催 日	2023. 10. 15（日）～2024. 1. 21（日）のうち 11 日間																																																												
会 場	安城市中心市街地拠点施設 アンフォーレホール 始め 11 会場																																																												
参加者数	延べ 632 名																																																												
開 催 日	2023. 9. 5（火）、9. 12（火）、9. 19（火）、9. 26（火）、10. 3（火）																																																												
会 場	クリバコ																																																												
参加者数	延べ 60 名																																																												
開催期間	2023. 11. 2（木）～11. 5（日）																																																												
会 場	オアシス 21 ほか																																																												
参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 23 団体																																																												
来場者数	延べ 84,498 人																																																												
開 催 日	2023. 11. 7（火）、12. 23（土）・12. 24（日）、2024. 1. 6（土）～1. 9（火）																																																												
会 場	名古屋市美術館、揚輝荘、G/PIT																																																												
参加者数	延べ 247 名																																																												
開 催 日	2023. 11. 17（金）、12. 24（日）、2024. 1. 4（木）																																																												
会 場	県芸術劇場コンサートホール、名古屋市美術館、檀木館																																																												
参加者数	延べ 69 名																																																												

取組内容	実績	担当課室								
	人材養成事業の実施 愛公文セミナー、AAF 戯曲賞関連プログラム 2024、ダンサー養成事業、オルガニスト養成プログラム、広場ラボ（舞台芸術ワークショップファシリテーター＆コーディネーターセミナー）、舞台芸術インターンシップ、舞台芸術お仕事ナビ、学生インターンシップ、劇場職員セミナー									
文化庁等の助成金の活用	文化庁「劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業」の実施<table><tr><th>事業名</th><th>事業数</th></tr><tr><td>芸術文化事業</td><td>25 事業</td></tr><tr><td>人材養成事業</td><td>10 事業</td></tr><tr><td>普及啓発事業</td><td>16 事業（助成対象外）</td></tr></table>	事業名	事業数	芸術文化事業	25 事業	人材養成事業	10 事業	普及啓発事業	16 事業（助成対象外）	文化芸術課
事業名	事業数									
芸術文化事業	25 事業									
人材養成事業	10 事業									
普及啓発事業	16 事業（助成対象外）									

②⑥ 県文化情報センター

県文化情報センターでは、アートプラザやアートライブラリーの運営、アートのスペースにおける講演会や美術作品の展示などを行った。

取組内容	実績		担当課室	
・ 県文化センターの運営 	・ 入場者数		文化芸術課	
	アートスペース (会議室・展示室)	60,286 人		※利用率 50.8%
	アートライブラリー	41,787 人		
	・ アートライブラリーにおける芸術資料の収集、閲覧等			
	図書等の所蔵数	148,393 点		

②⑦ 県図書館

県図書館では、質の高い図書館サービスの提供を目指し、拠点図書館としての市町村立図書館への資料貸出や人材育成、重点分野の資料の受入れなどを行った。

取組内容	実績	担当課室						
・ 質の高い図書館サービスの提供	・ 拠点図書館として市町村立図書館への資料貸出 9,899 冊	文化芸術課						
・ 重点分野の資料の受入れ	<table><tr><td>重点分野の受入点数</td><td>10,523 点</td></tr><tr><td>受入数全体</td><td>4,794 点</td></tr><tr><td>割 合</td><td>45.6%</td></tr></table> 重点分野：ものづくり文化、地域資料、健康・医療等の資料	重点分野の受入点数	10,523 点	受入数全体	4,794 点	割 合	45.6%	文化芸術課
重点分野の受入点数	10,523 点							
受入数全体	4,794 点							
割 合	45.6%							

取組内容	実績	担当課室															
・情報通信技術（ICT）を活用した非来館型サービスの充実 	再掲(p 6, 23) ・電子書籍やデジタルアーカイブの充実、オンライン利用登録の推進など、デジタル技術を活用したサービスの充実の促進 <table border="1"> <thead> <tr> <th>サービス名等</th><th>2022 年度</th><th>2023 年度</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>電子書籍冊数</td><td>6,111 冊</td><td>6,403 冊</td></tr> <tr> <td>電子書籍月平均アクセス数</td><td>5,719 件</td><td>5,380 件</td></tr> <tr> <td>デジタルアーカイブ公開件数</td><td>1,131 件</td><td>1,147 件</td></tr> <tr> <td>オンライン利用登録</td><td>961 件</td><td>1,011 件</td></tr> </tbody> </table>	サービス名等	2022 年度	2023 年度	電子書籍冊数	6,111 冊	6,403 冊	電子書籍月平均アクセス数	5,719 件	5,380 件	デジタルアーカイブ公開件数	1,131 件	1,147 件	オンライン利用登録	961 件	1,011 件	文化芸術課
サービス名等	2022 年度	2023 年度															
電子書籍冊数	6,111 冊	6,403 冊															
電子書籍月平均アクセス数	5,719 件	5,380 件															
デジタルアーカイブ公開件数	1,131 件	1,147 件															
オンライン利用登録	961 件	1,011 件															
・県内市町村立図書館等へのバックアップ	・県内図書館等への協力貸出 14,517 冊 ・県図書館を経由する相互貸借 40,531 冊 ・県内図書館職員に提供する研修(団体が実施する研修を含む) 実施回数 18 回、参加者 852 人 ・県内外で実施された図書館や関係団体が主催する研修会等への講師や委員としての職員派遣(文献発表も含む。) 17 件、職員 20 人を派遣	文化芸術課															
・様々な団体との連携・協力	・県機関・団体等と連携した展示等 32 回 ・他機関関係者と連携した講演会 10 回	文化芸術課															
・1 階エントランスの活用	・1 階エントランス（Yotteko(ヨッテコ)）でのイベントや展示の実施 63 回	文化芸術課															

②8 県陶磁美術館

県陶磁美術館では、長寿命化改修工事の実施に伴い、2023 年 6 月 19 日から休館をしているが、休館中もサテライト展示や出張陶芸を行うなど、県民に陶磁文化に触れる機会を提供した。

<改修工事に伴う休館>

2023 年 6 月 19 日から 2025 年 3 月 31 日まで

(陶芸館は 2024 年 11 月 1 日から先行再開)

取組内容	実績	担当課室												
・特別展、企画展、テーマ展等の開催 	・特別展 「未来へつなぐ陶芸－伝統工芸のチカラ－」 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 4. 15（土）～6. 18（日） [56 日間]</td></tr><tr><td>出品件数</td><td>139 件</td></tr><tr><td>観覧者数</td><td>4,650 人</td></tr></table> ・テーマ展 「名古屋絵付って何？② 金盛り&たたき技法」 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 4. 5（水）～6. 18（日） [65 日間]</td></tr><tr><td>出品件数</td><td>31 件</td></tr><tr><td>観覧者数</td><td>1,448 人</td></tr></table> ・出張陶芸の開催 2回 12,006 人（2024. 3. 29 現在） 会場：豊川桜ヶ丘ミュージアム、愛知県美術館	開催期間	2023. 4. 15（土）～6. 18（日） [56 日間]	出品件数	139 件	観覧者数	4,650 人	開催期間	2023. 4. 5（水）～6. 18（日） [65 日間]	出品件数	31 件	観覧者数	1,448 人	文化芸術課
開催期間	2023. 4. 15（土）～6. 18（日） [56 日間]													
出品件数	139 件													
観覧者数	4,650 人													
開催期間	2023. 4. 5（水）～6. 18（日） [65 日間]													
出品件数	31 件													
観覧者数	1,448 人													

取組内容	実績	担当課室																																																												
	・陶芸館館外イベント 再掲(p 10, 14) 会場：瀬戸市瀬戸市新世紀工芸館 <table><tr><td>イベント名</td><td>恐竜を作ろう 始め 12 講座</td></tr><tr><td>開催日</td><td>2023. 7. 16（日）～2024. 3. 17（日）のうち 12 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 200 人</td></tr></table> 会場：瀬戸染付工芸館 <table><tr><td>イベント名</td><td>コンポート皿 始め 7 講座</td></tr><tr><td>開催日</td><td>2023. 7. 22（土）～2024. 2. 24（土）のうち 7 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 154 人</td></tr></table> 会場：Memorytree 瀬戸保育園 <table><tr><td>イベント名</td><td>土で描く！</td></tr><tr><td>開催日</td><td>2023. 6. 21（木）～7. 13（木）のうち 5 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 80 人</td></tr></table> 会場：長久手市文化の家 <table><tr><td>イベント名</td><td>土で描く！ 始め 9 講座</td></tr><tr><td>開催日</td><td>2023. 7. 9（日）～2024. 3. 10（日）のうち 9 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 128 人</td></tr></table> 会場：陶磁美術館、長久手市文化の家、愛知県立芸術大学（アートスクール講座） <table><tr><td>イベント名</td><td>やきものを見る・触れる 愛知県陶磁美術館で長久手を知る 始め 10 講座</td></tr><tr><td>開催日</td><td>2023. 5. 27（土）～2024. 3. 23（土）のうち 10 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 150 人</td></tr></table> 会場：豊明市大蔵池公園内陶芸の館 <table><tr><td>イベント名</td><td>恐竜を作ろう 始め 8 講座</td></tr><tr><td>開催日</td><td>2023. 7. 2（日）～2024. 3. 3（日）のうち 9 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 153 人</td></tr></table> 会場：体感！しだみ古墳群ミュージアム <table><tr><td>イベント名</td><td>土づくり 始め 3 講座</td></tr><tr><td>開催日</td><td>2024. 1. 28（日）～3. 3（日）のうち 3 日間</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 99 人</td></tr></table> 会場：緑化センター <table><tr><td>開催日</td><td>イベント名</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2023. 7. 8（土）</td><td>盆栽を楽しむ①</td><td>24 人</td></tr></table> 会場：豊明市大蔵池公園 <table><tr><td>開催日</td><td>イベント名</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2023. 10. 14（土）</td><td>粘土で遊ぶ</td><td>102 人</td></tr></table> 会場：椙山女学園大学付属小学校（4 年） <table><tr><td>開催日</td><td>イベント名</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>2024. 3. 15（金）</td><td>芙蓉手にチャレンジ</td><td>90 人</td></tr></table>	イベント名	恐竜を作ろう 始め 12 講座	開催日	2023. 7. 16（日）～2024. 3. 17（日）のうち 12 日間	参加者数	延べ 200 人	イベント名	コンポート皿 始め 7 講座	開催日	2023. 7. 22（土）～2024. 2. 24（土）のうち 7 日間	参加者数	延べ 154 人	イベント名	土で描く！	開催日	2023. 6. 21（木）～7. 13（木）のうち 5 日間	参加者数	延べ 80 人	イベント名	土で描く！ 始め 9 講座	開催日	2023. 7. 9（日）～2024. 3. 10（日）のうち 9 日間	参加者数	延べ 128 人	イベント名	やきものを見る・触れる 愛知県陶磁美術館で長久手を知る 始め 10 講座	開催日	2023. 5. 27（土）～2024. 3. 23（土）のうち 10 日間	参加者数	延べ 150 人	イベント名	恐竜を作ろう 始め 8 講座	開催日	2023. 7. 2（日）～2024. 3. 3（日）のうち 9 日間	参加者数	延べ 153 人	イベント名	土づくり 始め 3 講座	開催日	2024. 1. 28（日）～3. 3（日）のうち 3 日間	参加者数	延べ 99 人	開催日	イベント名	参加者数	2023. 7. 8（土）	盆栽を楽しむ①	24 人	開催日	イベント名	参加者数	2023. 10. 14（土）	粘土で遊ぶ	102 人	開催日	イベント名	参加者数	2024. 3. 15（金）	芙蓉手にチャレンジ	90 人	
イベント名	恐竜を作ろう 始め 12 講座																																																													
開催日	2023. 7. 16（日）～2024. 3. 17（日）のうち 12 日間																																																													
参加者数	延べ 200 人																																																													
イベント名	コンポート皿 始め 7 講座																																																													
開催日	2023. 7. 22（土）～2024. 2. 24（土）のうち 7 日間																																																													
参加者数	延べ 154 人																																																													
イベント名	土で描く！																																																													
開催日	2023. 6. 21（木）～7. 13（木）のうち 5 日間																																																													
参加者数	延べ 80 人																																																													
イベント名	土で描く！ 始め 9 講座																																																													
開催日	2023. 7. 9（日）～2024. 3. 10（日）のうち 9 日間																																																													
参加者数	延べ 128 人																																																													
イベント名	やきものを見る・触れる 愛知県陶磁美術館で長久手を知る 始め 10 講座																																																													
開催日	2023. 5. 27（土）～2024. 3. 23（土）のうち 10 日間																																																													
参加者数	延べ 150 人																																																													
イベント名	恐竜を作ろう 始め 8 講座																																																													
開催日	2023. 7. 2（日）～2024. 3. 3（日）のうち 9 日間																																																													
参加者数	延べ 153 人																																																													
イベント名	土づくり 始め 3 講座																																																													
開催日	2024. 1. 28（日）～3. 3（日）のうち 3 日間																																																													
参加者数	延べ 99 人																																																													
開催日	イベント名	参加者数																																																												
2023. 7. 8（土）	盆栽を楽しむ①	24 人																																																												
開催日	イベント名	参加者数																																																												
2023. 10. 14（土）	粘土で遊ぶ	102 人																																																												
開催日	イベント名	参加者数																																																												
2024. 3. 15（金）	芙蓉手にチャレンジ	90 人																																																												

取組内容	実績	担当課室																
・現代陶芸魅力発信事業 	・狛犬市内展示とプロジェクションマッピング <table><tr><td>開催期間</td><td>① 狛犬市内展示Ⅰ 2023. 4. 15(土)～16(日) ② プロジェクションマッピング 2023. 4. 15(土)～16(日) ③ 狛犬市内展示Ⅱ 2024. 2. 22(木)～3. 28(木)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>① 瀬戸蔵 ② 瀬戸蔵 ③ パルティセと</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>① 約 20,000 人 ② 560 人 ③ ー (集計なし)</td></tr></table> 情報発信（狛犬ガイド活動） <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 9. 9（土）、10. 28（土）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>瀬戸市内</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>850 人</td></tr></table>	開催期間	① 狛犬市内展示Ⅰ 2023. 4. 15(土)～16(日) ② プロジェクションマッピング 2023. 4. 15(土)～16(日) ③ 狛犬市内展示Ⅱ 2024. 2. 22(木)～3. 28(木)	会 場	① 瀬戸蔵 ② 瀬戸蔵 ③ パルティセと	参加者数	① 約 20,000 人 ② 560 人 ③ ー (集計なし)	開催期間	2023. 9. 9（土）、10. 28（土）	会 場	瀬戸市内	参加者数	850 人					
開催期間	① 狛犬市内展示Ⅰ 2023. 4. 15(土)～16(日) ② プロジェクションマッピング 2023. 4. 15(土)～16(日) ③ 狛犬市内展示Ⅱ 2024. 2. 22(木)～3. 28(木)																	
会 場	① 瀬戸蔵 ② 瀬戸蔵 ③ パルティセと																	
参加者数	① 約 20,000 人 ② 560 人 ③ ー (集計なし)																	
開催期間	2023. 9. 9（土）、10. 28（土）																	
会 場	瀬戸市内																	
参加者数	850 人																	
・県立芸術大学や愛知県児童総合センター等との連携	・「大学等パートナーシップ」制度による加盟大学等との連携 加盟大学等：19 大学、2 高等学校 ・愛知県児童総合センター連携実施プログラム 再掲（p 11, 15） <table><tr><td>イベント名</td><td>土どろウォーキング 始め 5 講座</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 5. 25(木)～12. 2（日）のうち 6 日間</td></tr><tr><td>会 場</td><td>モリコロパーク～陶磁美術館、児童総合センター</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 105 人</td></tr></table>	イベント名	土どろウォーキング 始め 5 講座	開 催 日	2023. 5. 25(木)～12. 2（日）のうち 6 日間	会 場	モリコロパーク～陶磁美術館、児童総合センター	参加者数	延べ 105 人	文化芸術課								
イベント名	土どろウォーキング 始め 5 講座																	
開 催 日	2023. 5. 25(木)～12. 2（日）のうち 6 日間																	
会 場	モリコロパーク～陶磁美術館、児童総合センター																	
参加者数	延べ 105 人																	
・収蔵作品の有効活用	・サテライト展示の実施 再掲（p 12, 36） <table><tr><th>会 期</th><th>会 場</th><th>展示件数</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>2023. 4. 1(土)～ 2024. 3. 31(日)</td><td>愛知芸術文化センター</td><td>10 件</td><td>ー</td></tr><tr><td>2023. 12. 16（日） ～2024. 1. 28(日)</td><td>豊川市桜ヶ丘ミュージアム</td><td>121 件</td><td>2, 957 人</td></tr><tr><td>2024. 1. 16(火)～ 4. 14（日）</td><td>愛知県美術館</td><td>65 件</td><td>11, 130 人</td></tr></table>	会 期	会 場	展示件数	参加者数	2023. 4. 1(土)～ 2024. 3. 31(日)	愛知芸術文化センター	10 件	ー	2023. 12. 16（日） ～2024. 1. 28(日)	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	121 件	2, 957 人	2024. 1. 16(火)～ 4. 14（日）	愛知県美術館	65 件	11, 130 人	文化芸術課
会 期	会 場	展示件数	参加者数															
2023. 4. 1(土)～ 2024. 3. 31(日)	愛知芸術文化センター	10 件	ー															
2023. 12. 16（日） ～2024. 1. 28(日)	豊川市桜ヶ丘ミュージアム	121 件	2, 957 人															
2024. 1. 16(火)～ 4. 14（日）	愛知県美術館	65 件	11, 130 人															
・活性化に向けた検討の実施  	・パイロット事業の実施 土と生きる ～ What’ s the strata ～ <table><tr><td>実施期間</td><td>2023. 6. 10（土）、6. 11（日）</td></tr><tr><td>活用場所</td><td>屋外（本館―南館間の芝生スペース）</td></tr><tr><td>事業概要</td><td>一泊二日の地球を感じるアウトドアダイニング。地元食材を使った「料理」・「ビール」と「陶磁器」をテーマに、文化を感じるイベントを実施</td></tr></table> わくわく体験フェス「瀬戸ネイチャープレイランド」～森・音・土と北欧の風～ <table><tr><td>実施期間</td><td>2023. 6. 18（日）</td></tr><tr><td>活用場所</td><td>屋外（本館―南館間の芝生スペース）</td></tr><tr><td>事業概要</td><td>自然、土、アート、音楽、北欧等をテーマにしたネイチャーイベント。瀬戸の自然の特徴でもある「森」や「土」をモチーフにした、美術館に馴染みのない親子連れも気軽に参加いただける各種イベントを実施</td></tr></table> ・「愛知県文化施設活性化基本計画」の策定（2024. 3）	実施期間	2023. 6. 10（土）、6. 11（日）	活用場所	屋外（本館―南館間の芝生スペース）	事業概要	一泊二日の地球を感じるアウトドアダイニング。地元食材を使った「料理」・「ビール」と「陶磁器」をテーマに、文化を感じるイベントを実施	実施期間	2023. 6. 18（日）	活用場所	屋外（本館―南館間の芝生スペース）	事業概要	自然、土、アート、音楽、北欧等をテーマにしたネイチャーイベント。瀬戸の自然の特徴でもある「森」や「土」をモチーフにした、美術館に馴染みのない親子連れも気軽に参加いただける各種イベントを実施	文化芸術課				
実施期間	2023. 6. 10（土）、6. 11（日）																	
活用場所	屋外（本館―南館間の芝生スペース）																	
事業概要	一泊二日の地球を感じるアウトドアダイニング。地元食材を使った「料理」・「ビール」と「陶磁器」をテーマに、文化を感じるイベントを実施																	
実施期間	2023. 6. 18（日）																	
活用場所	屋外（本館―南館間の芝生スペース）																	
事業概要	自然、土、アート、音楽、北欧等をテーマにしたネイチャーイベント。瀬戸の自然の特徴でもある「森」や「土」をモチーフにした、美術館に馴染みのない親子連れも気軽に参加いただける各種イベントを実施																	



基本課題	主な施策	事業数
(8) 愛知の文化資源等を活かした地域力の向上	㉨モノづくり文化を活かした地域力の向上	5
	㉩アニメーション等を活かした地域力の向上	3
	㉪生活文化の振興	4
	㉫地域の文化資源の情報発信	7
	㉬文化資源等を活かした活動への支援	5
	㉭市町村における地域力の向上への支援	5
(9) 伝統芸能や文化財等の維持、継承等	㉮伝統芸能等の維持、継承、発展	5
	㉯文化財等の保存と活用	12
(10) 様々な分野や主体との連携・協働の推進	㉺様々な分野との連携	35
	㉻市町村との連携	5
	㉼文化芸術団体等との連携	4
	㉽民間事業者等との連携	11
	㉾芸術系大学等との連携	3
	㉿文化施設間の連携	12

基本課題 (8) 愛知の文化資源等を活かした地域力の向上

㉨ モノづくり文化を活かした地域力の向上

伝統工芸品や陶磁器などの産業振興、歴史や産業をテーマとした観光振興を図ることで、モノづくり文化を活かした地域力の向上に取り組んだ。

取組内容	実績	担当課室								
・県陶磁美術館における陶磁産業の現況の紹介 	・常設展の開催 <table><tr><th>展 示 名</th><th>開催期間</th></tr><tr><td>日本と世界のやきもの</td><td rowspan="5">2023. 4. 1（土）～6. 18（日）</td></tr><tr><td>現代の陶芸</td></tr><tr><td>瀬戸・常滑作家コーナー</td></tr><tr><td>リ・デザイン・狛犬</td></tr><tr><td>もっと伝えたい、愛知のやきもの</td></tr></table>	展 示 名	開催期間	日本と世界のやきもの	2023. 4. 1（土）～6. 18（日）	現代の陶芸	瀬戸・常滑作家コーナー	リ・デザイン・狛犬	もっと伝えたい、愛知のやきもの	文化芸術課
展 示 名	開催期間									
日本と世界のやきもの	2023. 4. 1（土）～6. 18（日）									
現代の陶芸										
瀬戸・常滑作家コーナー										
リ・デザイン・狛犬										
もっと伝えたい、愛知のやきもの										
・県図書館における「あいちものづくり文庫」の構築	<table><tr><th>資料名</th><th>購入数又は受入数</th></tr><tr><td>ものづくり文庫</td><td>101 点</td></tr><tr><td>社史</td><td>203 社・団体</td></tr></table>	資料名	購入数又は受入数	ものづくり文庫	101 点	社史	203 社・団体	文化芸術課		
資料名	購入数又は受入数									
ものづくり文庫	101 点									
社史	203 社・団体									
・伝統的工芸品等の産業振興	・PR パンフレット「あいちの伝統的工芸品」の作成 760 部 ・大阪府及び東京都内百貨店で開催した「伝統的工芸品展」（2023. 7 及び 2024. 2）の開催費の負担支援 ・伝統的工芸品産業功労者等表彰の実施（2023. 10） <table><tr><th>区 分</th><th>受賞者数</th></tr><tr><td>愛知県伝統的工芸品産業功労者表彰</td><td>3 人</td></tr><tr><td>愛知県伝統的工芸品産業優秀技術者表彰</td><td>5 人</td></tr></table> ・伝統的工芸品産地企業を対象にインターンシップを活用した後継者確保支援の実施 2 社 12 名参加	区 分	受賞者数	愛知県伝統的工芸品産業功労者表彰	3 人	愛知県伝統的工芸品産業優秀技術者表彰	5 人	産業振興課		
区 分	受賞者数									
愛知県伝統的工芸品産業功労者表彰	3 人									
愛知県伝統的工芸品産業優秀技術者表彰	5 人									

取組内容	実績		担当課室
・歴史観光や産業観光の振興	・デジタルスタンプラリーの開催		観光振興課
	開催期間	2023. 7. 21（金）～2024. 3. 6（水）	
	参加施設	200 施設 （愛知県：100 施設、岐阜県：100 施設）	
	応募者数	1, 098 人	
	施設訪問者数	25, 520 人	
	・チラシやポスター、Web サイトの作成		

③⑩ アニメーション等を活かした地域力の向上

ジブリパークの第2期エリアの開園や世界コスプレサミットの開催支援など、アニメーション等を活かした地域力の向上に取り組んだ。

取組内容	実績	担当課室				
・ジブリパークの第2期エリアの開園	・「もののけの里」(2023. 11. 1 (水))、「魔女の谷」(2024. 3. 16 (土))の開園	ジブリパーク推進課				
・「世界コスプレサミット」の開催支援	・「世界コスプレサミット」の開催支援 <table><tr><td>開催日</td><td>2023. 8. 4 (金) ～8. 6 (土)</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>中区各所 (コスプレイベント：オアシス 21、愛知芸術文化センター、Hisaya-odori Park、フラリエ、大須商店街)</td></tr></table> ・コスプレイヤーによる知事表敬	開催日	2023. 8. 4 (金) ～8. 6 (土)	開催場所	中区各所 (コスプレイベント：オアシス 21、愛知芸術文化センター、Hisaya-odori Park、フラリエ、大須商店街)	観光振興課
開催日	2023. 8. 4 (金) ～8. 6 (土)					
開催場所	中区各所 (コスプレイベント：オアシス 21、愛知芸術文化センター、Hisaya-odori Park、フラリエ、大須商店街)					
・メディア映像専攻における人材育成の実施	再掲 (p 28) ・国立研究開発法人科学技術振興機構 共創の場形成支援プログラム (COI-NEXT) における歴史観光 VR プロジェクトの実施	学事振興課				

③⑪ 生活文化の振興

食文化や郷土料理への理解促進、補助金の交付などにより、生活文化の振興に取り組んだ。

取組内容	実績	担当課室	
・文化活動事業費補助金の交付		文化芸術課	
			再掲 (p 46)
	申請期間		2023. 4. 27 (木) ～6. 5 (月)
	交付件数/ 申請件数		・ 企画提案事業 29 件/39 件 ・ 誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 50 件/87 件 ・ 後継者育成事業 5 件/6 件
	補助実績		・ 企画提案事業 16, 311 千円 ・ 誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 10, 000 千円 ・ 後継者育成事業 20, 000 千円
※うち、分野別で「生活文化」に対する補助			
	交付件数/申請件数	6 件/12 件	
	補助実績	12, 000 千円	

取組内容	実績	担当課室				
・食文化や郷土料理等の理解促進	・地域の食文化継承等の取組に対する助成 6事業主体への助成 ・地域食育推進ボランティア研修の実施 交流会を県内各地7地域で開催 ・Webサイト「食育ネットあいち」による情報発信 行事食や郷土料理等の紹介 ・食育いきいきシンポジウムの開催	食育消費流通課				
			内 容	開 催 日	会 場	参加者数
			シンポジウム	2023. 10. 20 (金)	名古屋市中小企業振興会館	55 人
			調理講習会	2024. 2. 1 (木)	刈谷市中央生涯学習センター	31 人
・「なごやめし」の普及促進	「なごやめし普及促進協議会」による、PR・プロモーション活動の展開 ・イベントへの出展 ・なごやめしプロモーションの実施	観光振興課				

③ 地域の文化資源の情報発信

Webサイト等を活用した地域の文化資源の情報発信を行った。

取組内容	実績	担当課室																		
・県図書館における連携企画の実施 	・東三河の観光等に関わる企画展示を実施 <table><tr><td>展 示</td><td>第 12 回穂っとネット東三河 フォトコンテスト入賞作品展</td></tr><tr><td>開催期間</td><td>2024. 3. 15（金）～4. 10（水）</td></tr><tr><td>連 携</td><td>県東三河総局</td></tr></table> ・県内図書館等と連携した地域情報に関わる展示や講演会を実施 <table><tr><td>展 示</td><td>二度目の旅は図書館から～“天下統一はじまりのまち”清須を歩く ～</td></tr><tr><td>開催期間</td><td>2024. 2. 9(金)～4. 10（水）</td></tr><tr><td>連 携</td><td>清須市立図書館</td></tr></table> <table><tr><td>関連講演会</td><td>「模型で見る弥生時代の暮らし」</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2024. 2. 23（金）</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>61 人</td></tr></table>	展 示	第 12 回穂っとネット東三河 フォトコンテスト入賞作品展	開催期間	2024. 3. 15（金）～4. 10（水）	連 携	県東三河総局	展 示	二度目の旅は図書館から～“天下統一はじまりのまち”清須を歩く ～	開催期間	2024. 2. 9(金)～4. 10（水）	連 携	清須市立図書館	関連講演会	「模型で見る弥生時代の暮らし」	開 催 日	2024. 2. 23（金）	参加者数	61 人	文化芸術課
展 示	第 12 回穂っとネット東三河 フォトコンテスト入賞作品展																			
開催期間	2024. 3. 15（金）～4. 10（水）																			
連 携	県東三河総局																			
展 示	二度目の旅は図書館から～“天下統一はじまりのまち”清須を歩く ～																			
開催期間	2024. 2. 9(金)～4. 10（水）																			
連 携	清須市立図書館																			
関連講演会	「模型で見る弥生時代の暮らし」																			
開 催 日	2024. 2. 23（金）																			
参加者数	61 人																			
・愛知のお城観光の推進 	・お城 EXP02023 への出展 <table><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 12. 16（土）、12. 17（日）</td></tr><tr><td>会 場</td><td>パシフィコ横浜ノース</td></tr></table> ・県内での城郭イベントの開催 「にっぽん城まつり 2024 feat. 出張！お城 EXPO in 愛知」 <table><tr><td>開 催 日</td><td>2024. 3. 2(土)、3. 3(日)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>名古屋市中小企業振興会館 吹上ホール</td></tr><tr><td>入場者数</td><td>6,585 人</td></tr></table>	開 催 日	2023. 12. 16（土）、12. 17（日）	会 場	パシフィコ横浜ノース	開 催 日	2024. 3. 2(土)、3. 3(日)	会 場	名古屋市中小企業振興会館 吹上ホール	入場者数	6,585 人	観光振興課								
開 催 日	2023. 12. 16（土）、12. 17（日）																			
会 場	パシフィコ横浜ノース																			
開 催 日	2024. 3. 2(土)、3. 3(日)																			
会 場	名古屋市中小企業振興会館 吹上ホール																			
入場者数	6,585 人																			
・Web サイトによる情報発信	・Web サイト「あいちの都市・農村交流ガイド」や「穂っとネット東三河」、「あいちの都市・農村交流ガイド」による情報発信	農業振興課 東三河総局																		

③ 文化資源等を活かした活動への支援

文化資源等を活かした活動に対する補助金の交付や、文化庁等の公的な機関による助成制度に係る情報を収集・整理し、情報提供や相談・アドバイス等を行った。

取組内容	実績	担当課室		
・文化活動事業費補助金の交付	再掲(p 44)	文化芸術課		
	申請期間		2023. 4. 27(木)～6. 5(月)	
	交付件数/ 申請件数		・企画提案事業 29 件/39 件 ・誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 50 件/87 件 ・後継者育成事業 5 件/6 件	
	補助実績		・企画提案事業 16,311 千円 ・誰もが参加・鑑賞可能な文化芸術事業 10,000 千円 ・後継者育成事業 2,000 千円	
	※うち、分野別で「生活文化」に対する補助			
	交付件数/申請件数	6 件/12 件		
	補助実績	12,000 千円		
・芸術文化振興基金、(一財)地域創造及び(一財)自治総合センターへの助成申請等に関する情報提供や相談・アドバイス	・芸術文化振興基金助成事業		文化芸術課	
	申請件数	採択件数		
	1,063 件	464 件		
	※愛知県を含む全数にて記載			
	・(一財)地域創造			
	事業名	申請件数		採択件数
	地域の文化・芸術活動助成事業	10 件		9 件
	地域伝統芸能等保存事業	5 件		5 件
	・(一財)自治総合センター			
	事業名	申請件数		採択件数
宝くじ文化公演事業	5 件	3 件		
コミュニティ助成事業	5 件	3 件		

④ 市町村における地域力の向上への支援

市町村職員向け会議やセミナーの開催、県内市町村立図書館への情報提供や人材育成などにより、市町村における地域力の向上への支援を行った。

取組内容	実績				担当課室
・ 県と市町村、市町村間との連携の強化	・ 市町村文化行政ネットワーク会議の開催			再掲 (p 50)	文化芸術課
		開催日	内 容	参加者数	
	第 1 回	2023. 12. 15 (金)	地域創造セミナー 講師による講演等	23 人	
	第 2 回	2024. 1. 17(水)～ 1. 19 (金)	劇場職員セミナー 2024 の開催※	延べ 755 人 (オンライン視聴延べ 185 人)	
	※県芸術劇場、名古屋市文化振興財団との共催による。				
	・ 東三河行政協議会への参加			再掲 (p 50)	
		開催日	内 容		
	第 1 回	2023. 8. 25 (金)	・ 令和 5 年度東三河文化行政研究協議会事業計画について ・ 意見交換(各市から提案された議題について)		
	第 2 回	2024. 3. 1 (金)	・ 令和 5 年度事業報告及び 6 年度事業計画について ・ 意見交換(各市から提案された議題について) ・ 令和 6 年度東三河文化行政研究協議会役員の選出		

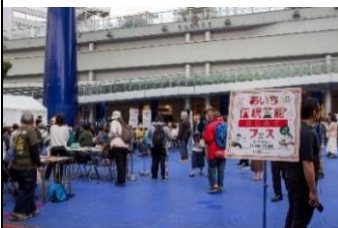
取組内容	実績	担当課室
・県内市町村立図書館等へのバックアップ	・県内図書館等への協力貸出 14,517 冊 ・県図書館を経由する相互貸借 40,531 冊 ・県内図書館職員に提供する研修(団体が実施する研修を含む) 実施回数 18 回、参加者 852 人 ・県内外で実施された図書館や関係団体が主催する研修会等への講師や委員としての職員派遣(文献発表も含む。) 17 件、職員 20 人を派遣	文化芸術課

基本課題（9）伝統芸能や文化財等の維持、継承等

③⑤ 伝統芸能等の維持、継承、発展

「愛知県民俗芸能大会」の開催や愛知の山車文化の発信を行うとともに、伝統芸能等を鑑賞・体験できる機会の提供などにより、伝統芸能等の維持、継承、発展に取り組んだ。

取組内容	実績	担当課室																				
・愛知県民俗芸能大会（春日井市大会）の開催 	<table><tr><td>開催日</td><td>2023. 11. 12（日）</td></tr><tr><td>会場</td><td>春日井市民会館</td></tr><tr><td>出演団体</td><td>6 団体 ・島文楽保存会（一宮市） ・春日井市内棒の手保存会（春日井市） ・尾張万歳保存会（知多市） ・野田雨乞笠おどり保存会（刈谷市） ・豊橋鬼祭保存会（豊橋市） ・鳳来寺田楽保存会（新城市）</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>350 人</td></tr></table>	開催日	2023. 11. 12（日）	会場	春日井市民会館	出演団体	6 団体 ・島文楽保存会（一宮市） ・春日井市内棒の手保存会（春日井市） ・尾張万歳保存会（知多市） ・野田雨乞笠おどり保存会（刈谷市） ・豊橋鬼祭保存会（豊橋市） ・鳳来寺田楽保存会（新城市）	来場者数	350 人	文化財室												
開催日	2023. 11. 12（日）																					
会場	春日井市民会館																					
出演団体	6 団体 ・島文楽保存会（一宮市） ・春日井市内棒の手保存会（春日井市） ・尾張万歳保存会（知多市） ・野田雨乞笠おどり保存会（刈谷市） ・豊橋鬼祭保存会（豊橋市） ・鳳来寺田楽保存会（新城市）																					
来場者数	350 人																					
・愛知の山車文化の発信 	・あいち山車まつり日本一協議会への支援 <総会等の開催> <table><tr><th>名 称</th><th>開催日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>総会・研修会</td><td>2023. 6. 11（日）</td><td>アイリス愛知</td><td>総会 116 人、 研修会 93 人</td></tr><tr><td>共催シンポジウム</td><td>2023. 9. 17（日）</td><td>犬山市市民交流センター「フロイデ」</td><td>150 人</td></tr></table> <各種事業の実施> <table><tr><th>事業名</th><th>内 容</th></tr><tr><td>クラウドファンディング活用サポート事業</td><td>応募団体：1 者</td></tr><tr><td>後継者育成等山車まつりツアー事業</td><td>山車まつり見学ツアー 15 回 山車まつり関連施設ツアー 5 回</td></tr><tr><td>山車まつりフォト1,000 枚プロジェクト</td><td>写真募集 1,084 枚 巡回写真展 4 会場</td></tr></table>	名 称	開催日	会 場	参加者数	総会・研修会	2023. 6. 11（日）	アイリス愛知	総会 116 人、 研修会 93 人	共催シンポジウム	2023. 9. 17（日）	犬山市市民交流センター「フロイデ」	150 人	事業名	内 容	クラウドファンディング活用サポート事業	応募団体：1 者	後継者育成等山車まつりツアー事業	山車まつり見学ツアー 15 回 山車まつり関連施設ツアー 5 回	山車まつりフォト1,000 枚プロジェクト	写真募集 1,084 枚 巡回写真展 4 会場	文化財室
名 称	開催日	会 場	参加者数																			
総会・研修会	2023. 6. 11（日）	アイリス愛知	総会 116 人、 研修会 93 人																			
共催シンポジウム	2023. 9. 17（日）	犬山市市民交流センター「フロイデ」	150 人																			
事業名	内 容																					
クラウドファンディング活用サポート事業	応募団体：1 者																					
後継者育成等山車まつりツアー事業	山車まつり見学ツアー 15 回 山車まつり関連施設ツアー 5 回																					
山車まつりフォト1,000 枚プロジェクト	写真募集 1,084 枚 巡回写真展 4 会場																					
・地域の伝統文化に触れる機会の提供 	・あいち文化遺産保存活用推進事業「伝統文化出張講座」の実施 小中学校 5 校で実施（各 3 回実施） 再掲（p 15, 18, 28） <table><tr><th>実施校</th><th>参加対象</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>豊田市立稲武中学校</td><td>全学年 3 クラス</td><td rowspan="5">述べ 341 人</td></tr><tr><td>半田市立乙川小学校</td><td>3 年生 3 クラス</td></tr><tr><td>大治町立大治南小学校</td><td>3 年生 3 クラス</td></tr><tr><td>岡崎市立山中小学校</td><td>5 年生 1 クラス</td></tr><tr><td>豊川市立牛久保小学校</td><td>5 年生 2 クラス</td></tr></table>	実施校	参加対象	参加者数	豊田市立稲武中学校	全学年 3 クラス	述べ 341 人	半田市立乙川小学校	3 年生 3 クラス	大治町立大治南小学校	3 年生 3 クラス	岡崎市立山中小学校	5 年生 1 クラス	豊川市立牛久保小学校	5 年生 2 クラス	文化財室						
実施校	参加対象	参加者数																				
豊田市立稲武中学校	全学年 3 クラス	述べ 341 人																				
半田市立乙川小学校	3 年生 3 クラス																					
大治町立大治南小学校	3 年生 3 クラス																					
岡崎市立山中小学校	5 年生 1 クラス																					
豊川市立牛久保小学校	5 年生 2 クラス																					

取組内容	実績	担当課室								
・伝統芸能等を学ぶきっかけの場の提供 	・「あいち伝統芸能はじめてフェス」の開催 再掲 (p 16, 29) <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 11. 4 (土)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>オアシス 21 銀河の広場</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>延べ 1,542 人</td></tr><tr><td>内 容</td><td>ステージ披露、体験型ワークショップ、謎解きゲーム</td></tr></table> ・伝統芸能の魅力を紹介する動画の制作 (5 本)	開催期間	2023. 11. 4 (土)	会 場	オアシス 21 銀河の広場	参加者数	延べ 1,542 人	内 容	ステージ披露、体験型ワークショップ、謎解きゲーム	文化芸術課
開催期間	2023. 11. 4 (土)									
会 場	オアシス 21 銀河の広場									
参加者数	延べ 1,542 人									
内 容	ステージ披露、体験型ワークショップ、謎解きゲーム									

③⑥ 文化財等の保存と活用

9 件の文化財の指定・登録をするとともに、「東海地方最大の弥生集落である「朝日遺跡」の価値・魅力の発信を行う、あいち朝日遺跡ミュージアム」の運営などにより、文化財等の保存と活用に取り組んだ。

取組内容	実績	担当課室															
・県内に所在する国・県指定文化財の所有者、管理者等が実施する保存修理事業の支援	・補助金の交付 <table><tr><th>事業名</th><th>交付件数</th></tr><tr><td>国・県指定文化財保存修理費</td><td>国指定文化財 15 件 県指定文化財 7 件</td></tr><tr><td>国指定文化財管理費</td><td>国指定文化財 34 件</td></tr></table>	事業名	交付件数	国・県指定文化財保存修理費	国指定文化財 15 件 県指定文化財 7 件	国指定文化財管理費	国指定文化財 34 件	文化財室									
事業名	交付件数																
国・県指定文化財保存修理費	国指定文化財 15 件 県指定文化財 7 件																
国指定文化財管理費	国指定文化財 34 件																
・文化財の保存修復技術を学ぶ機会の提供	・県立芸術大学におけるワークショップの開催 2 回	学事振興課															
・後継者育成事業への支援	・「愛知県文化活動事業費補助金」の交付 再掲(p 29) <table><tr><th>対象事業</th><th>後継者育成事業</th></tr><tr><td>交付件数/申請件数</td><td>5 件/6 件</td></tr><tr><td>補助実績</td><td>2,000 千円</td></tr></table>	対象事業	後継者育成事業	交付件数/申請件数	5 件/6 件	補助実績	2,000 千円	文化芸術課									
対象事業	後継者育成事業																
交付件数/申請件数	5 件/6 件																
補助実績	2,000 千円																
・「文化財保護指導委員」の委嘱	県内の 7 地区(尾張・海部・知多・西三河・東三河・新城・設楽)に計 58 名に委嘱 ・巡視件数 528 件 ・指摘件数 32 件	文化財室															
・愛知県庁本庁舎の魅力発信	・「愛知県庁本庁舎公開イベント」の実施 <table><tr><th>実施日</th><td>2023. 11. 3(金・祝)</td></tr><tr><th>来場者数</th><td>2,826 人</td></tr><tr><th>主な内容</th><td>・本庁舎見学(講堂・知事室・貴賓室・正庁等) ・文化・芸術に関する各種イベント ・農産品等の販売 ・県事業紹介 ・パネルの展示 など</td></tr></table>	実施日	2023. 11. 3(金・祝)	来場者数	2,826 人	主な内容	・本庁舎見学(講堂・知事室・貴賓室・正庁等) ・文化・芸術に関する各種イベント ・農産品等の販売 ・県事業紹介 ・パネルの展示 など	財産管理課									
実施日	2023. 11. 3(金・祝)																
来場者数	2,826 人																
主な内容	・本庁舎見学(講堂・知事室・貴賓室・正庁等) ・文化・芸術に関する各種イベント ・農産品等の販売 ・県事業紹介 ・パネルの展示 など																
・「朝日遺跡」の価値・魅力の発信	・「あいち朝日遺跡ミュージアム」の運営 ＜年間入館者数＞66,257 人 ＜企画展の開催＞ <table><tr><th>展示名</th><th>開催期間</th><th>観覧者数</th></tr><tr><td>石の斧、鉄の斧</td><td>2023. 4. 29 (土・祝) ～ 6. 25 (日)</td><td>5,592 人</td></tr><tr><td>弥生人といきもの 2023 魚をとろう！</td><td>2023. 7. 22 (土) ～ 9. 18 (月・祝)</td><td>5,884 人</td></tr><tr><td>弥生農耕ことはじめー出土した農具から探るー</td><td>2023. 10. 21 (土) ～ 12. 17 (日)</td><td>7,885 人</td></tr><tr><td>あいちの発掘調査 2023</td><td>2024. 1. 20 (土) ～ 3. 10 (日)</td><td>3,417 人</td></tr></table> ＜講座・講演会の開催＞ 16 回	展示名	開催期間	観覧者数	石の斧、鉄の斧	2023. 4. 29 (土・祝) ～ 6. 25 (日)	5,592 人	弥生人といきもの 2023 魚をとろう！	2023. 7. 22 (土) ～ 9. 18 (月・祝)	5,884 人	弥生農耕ことはじめー出土した農具から探るー	2023. 10. 21 (土) ～ 12. 17 (日)	7,885 人	あいちの発掘調査 2023	2024. 1. 20 (土) ～ 3. 10 (日)	3,417 人	文化財室
展示名	開催期間	観覧者数															
石の斧、鉄の斧	2023. 4. 29 (土・祝) ～ 6. 25 (日)	5,592 人															
弥生人といきもの 2023 魚をとろう！	2023. 7. 22 (土) ～ 9. 18 (月・祝)	5,884 人															
弥生農耕ことはじめー出土した農具から探るー	2023. 10. 21 (土) ～ 12. 17 (日)	7,885 人															
あいちの発掘調査 2023	2024. 1. 20 (土) ～ 3. 10 (日)	3,417 人															

取組内容	実績	担当課室						
・埋蔵文化財の調査研究や整理・保存、普及活用の実施	・県埋蔵文化財調査センターにおける以下取組の実施	文化財室						
	<試掘調査、工事立会調査等の実施>							
	<出土品等の保管・貸出等の実施>							
	貸出先：81 件、貸出数：11,909 点							
	<講座等の開催>							
	<table><tr><th>講座等の名称</th><th>開催期間</th></tr><tr><td>春の特別公開</td><td>2023. 4. 10（月）～21（金）</td></tr><tr><td>秋の特別公開</td><td>2023. 10. 30（月）～11. 30（木）</td></tr><tr><td>高校生のための考古学サマーセミナーの実施</td><td>2023. 8. 10（木）</td></tr></table>		講座等の名称	開催期間	春の特別公開	2023. 4. 10（月）～21（金）	秋の特別公開	2023. 10. 30（月）～11. 30（木）
講座等の名称	開催期間							
春の特別公開	2023. 4. 10（月）～21（金）							
秋の特別公開	2023. 10. 30（月）～11. 30（木）							
高校生のための考古学サマーセミナーの実施	2023. 8. 10（木）							
	その他、拓本体験、歴史講演会、展示解説等のイベント開催							

基本課題（10）様々な分野や主体との連携・協働の推進

③7 様々な分野との連携

観光、福祉、教育、産業、まちづくり等の分野の施策との連携を行った。

取組内容	実績	担当課室												
・観光分野との連携 	・「サムライ・ニンジャ フェスティバル 2023」の開催 <table><tr><td>開催日</td><td>2023. 11. 19（日）</td></tr><tr><td>会場</td><td>県営都市公園大高緑地・若草山</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>約 30, 000 人</td></tr></table>	開催日	2023. 11. 19（日）	会場	県営都市公園大高緑地・若草山	来場者数	約 30, 000 人	観光振興課						
開催日	2023. 11. 19（日）													
会場	県営都市公園大高緑地・若草山													
来場者数	約 30, 000 人													
	・県図書館における県内観光に関わる企画展示・イベントの実施 <table><tr><td>名 称</td><td>開催期間</td><td>参加者数</td></tr><tr><td>企画展示「二度目の旅は図書館から～」 天下統一はじまりのまち” 清須を歩く～」</td><td>2023. 2. 9（木） ～4. 10（月）</td><td>—</td></tr><tr><td>講演会「模型で見る弥生時代の暮らし」</td><td>2024. 2. 23（金）</td><td>61 人</td></tr></table>	名 称	開催期間	参加者数	企画展示「二度目の旅は図書館から～」 天下統一はじまりのまち” 清須を歩く～」	2023. 2. 9（木） ～4. 10（月）	—	講演会「模型で見る弥生時代の暮らし」	2024. 2. 23（金）	61 人	文化芸術課			
名 称	開催期間	参加者数												
企画展示「二度目の旅は図書館から～」 天下統一はじまりのまち” 清須を歩く～」	2023. 2. 9（木） ～4. 10（月）	—												
講演会「模型で見る弥生時代の暮らし」	2024. 2. 23（金）	61 人												
・福祉分野との連携	・あいちアール・ブリュット障害者アーツ展の開催 再掲（p 19） <作品展> <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 9. 14(木)～9. 18(月・祝)</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>名古屋市民ギャラリー矢田</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>・公募作品展(637 点) ・特別展示</td></tr></table> <舞台企画> <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 9. 14(木)～9. 16（土）</td></tr><tr><td>開催場所</td><td>名古屋市東文化小劇場</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>・セミナー ・舞台発表 ・演奏会</td></tr></table>	開催期間	2023. 9. 14(木)～9. 18(月・祝)	開催場所	名古屋市民ギャラリー矢田	主な内容	・公募作品展(637 点) ・特別展示	開催期間	2023. 9. 14(木)～9. 16（土）	開催場所	名古屋市東文化小劇場	主な内容	・セミナー ・舞台発表 ・演奏会	障害福祉課
開催期間	2023. 9. 14(木)～9. 18(月・祝)													
開催場所	名古屋市民ギャラリー矢田													
主な内容	・公募作品展(637 点) ・特別展示													
開催期間	2023. 9. 14(木)～9. 16（土）													
開催場所	名古屋市東文化小劇場													
主な内容	・セミナー ・舞台発表 ・演奏会													
・教育分野との連携	再掲（p 7, 18, 31） ・生涯学習情報システム「学びネットあいち」による学習案内情報や学習情報の提供 「学びネットあいち」トップページアクセス件数：140, 067 件	あいちの学び推進課												
・産業分野との連携	・県陶磁美術館における産業展示の実施 <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 4. 1（土）～6. 18（日）</td></tr><tr><td>主な内容</td><td>常設展「愛知のやきものの今」 テーマ展「名古屋絵付って何？」</td></tr></table>	開催期間	2023. 4. 1（土）～6. 18（日）	主な内容	常設展「愛知のやきものの今」 テーマ展「名古屋絵付って何？」	文化芸術課								
開催期間	2023. 4. 1（土）～6. 18（日）													
主な内容	常設展「愛知のやきものの今」 テーマ展「名古屋絵付って何？」													

取組内容	実績	担当課室								
・まちづくり分野との連携	・栄北まちなか展開連携事業『久屋ぐるっとアート 2023』の開催 再掲(p 7, 34, 38) <table><tr><td>開催期間</td><td>2023. 11. 2 (木) ～11. 5 (日)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>オアシス 21 ほか</td></tr><tr><td>参加団体</td><td>オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 23 団体</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>延べ 84, 498 人</td></tr></table>	開催期間	2023. 11. 2 (木) ～11. 5 (日)	会 場	オアシス 21 ほか	参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 23 団体	来場者数	延べ 84, 498 人	文化芸術課
開催期間	2023. 11. 2 (木) ～11. 5 (日)									
会 場	オアシス 21 ほか									
参加団体	オアシス 21、中部電力 MIRAI TOWER(名古屋テレビ塔)、セントラルパーク等 23 団体									
来場者数	延べ 84, 498 人									

③⑧ 市町村との連携

市町村と連携した国際芸術祭地域展開事業やセミナー等を開催した。

取組内容	実績	担当課室												
・市町村との連携の強化	・市町村文化行政ネットワーク会議の開催 再掲(p 46) <table><tr><th></th><th>開催日</th><th>内 容</th><th>参加者数</th></tr><tr><td>第 1 回</td><td>2023. 12. 15 (金)</td><td>地域創造セミナー 講師による講演等</td><td>23 人</td></tr><tr><td>第 2 回</td><td>2024. 1. 17(水)～ 1. 19 (金)</td><td>劇場職員セミナー 2024 の開催※</td><td>延べ 755 人 (オンライン視聴延べ 185 人)</td></tr></table> ※県芸術劇場、名古屋市文化振興財団との共催による。		開催日	内 容	参加者数	第 1 回	2023. 12. 15 (金)	地域創造セミナー 講師による講演等	23 人	第 2 回	2024. 1. 17(水)～ 1. 19 (金)	劇場職員セミナー 2024 の開催※	延べ 755 人 (オンライン視聴延べ 185 人)	文化芸術課
		開催日	内 容	参加者数										
第 1 回	2023. 12. 15 (金)	地域創造セミナー 講師による講演等	23 人											
第 2 回	2024. 1. 17(水)～ 1. 19 (金)	劇場職員セミナー 2024 の開催※	延べ 755 人 (オンライン視聴延べ 185 人)											
	・東三河行政協議会への参加 再掲(p 46) <table><tr><th></th><th>開催日</th><th>内 容</th></tr><tr><td>第 1 回</td><td>2023. 8. 25 (金)</td><td>・令和 5 年度東三河文化行政研究協議会事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について)</td></tr><tr><td>第 2 回</td><td>2024. 3. 1 (金)</td><td>・令和 5 年度事業報告及び 6 年度事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について) ・令和 6 年度東三河文化行政研究協議会役員の選出</td></tr></table>		開催日	内 容	第 1 回	2023. 8. 25 (金)	・令和 5 年度東三河文化行政研究協議会事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について)	第 2 回	2024. 3. 1 (金)	・令和 5 年度事業報告及び 6 年度事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について) ・令和 6 年度東三河文化行政研究協議会役員の選出				
	開催日	内 容												
第 1 回	2023. 8. 25 (金)	・令和 5 年度東三河文化行政研究協議会事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について)												
第 2 回	2024. 3. 1 (金)	・令和 5 年度事業報告及び 6 年度事業計画について ・意見交換 (各市から提案された議題について) ・令和 6 年度東三河文化行政研究協議会役員の選出												
・市町村と連携した事業の実施	・国際芸術祭地域展開事業「なめらかでないしぐさ 現代美術 in 西尾」の開催 再掲(p 15, 25) <table><tr><th>開催期間</th><td>2023. 10. 14 (土) ～11. 5 (日)</td></tr><tr><th>会 場</th><td>西尾市内 (文化施設及びまちなか)</td></tr><tr><th>参加者数</th><td>29, 571 人</td></tr><tr><th>内 容</th><td><現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家 (11 組) による現代美術作品の制作・展示 <ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施 (3 回) <音楽プログラム> お寺の本堂・境内にて、詩の朗読会やライブ演奏等の実施 <関連プログラム> 現代美術展のキュレーターやボランティアによる作品ガイドツアー等の実施</td></tr></table>	開催期間	2023. 10. 14 (土) ～11. 5 (日)	会 場	西尾市内 (文化施設及びまちなか)	参加者数	29, 571 人	内 容	<現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家 (11 組) による現代美術作品の制作・展示 <ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施 (3 回) <音楽プログラム> お寺の本堂・境内にて、詩の朗読会やライブ演奏等の実施 <関連プログラム> 現代美術展のキュレーターやボランティアによる作品ガイドツアー等の実施	国際芸術祭推進室				
開催期間	2023. 10. 14 (土) ～11. 5 (日)													
会 場	西尾市内 (文化施設及びまちなか)													
参加者数	29, 571 人													
内 容	<現代美術展> 若手を中心とした国内外の作家 (11 組) による現代美術作品の制作・展示 <ワークショップ> 参加作家等を講師としたワークショップの実施 (3 回) <音楽プログラム> お寺の本堂・境内にて、詩の朗読会やライブ演奏等の実施 <関連プログラム> 現代美術展のキュレーターやボランティアによる作品ガイドツアー等の実施													

③⑨ 文化芸術団体等との連携

名古屋フィルハーモニー交響楽団への支援や、国内の優れた文化芸術団体等との連携を強化し、県民の鑑賞機会の充実を図った。

取組内容	実績	担当課室																								
・優れた生演奏を県民が低料金で鑑賞するための名古屋フィルハーモニー交響楽団への支援	・名古屋フィルハーモニーへの補助金の交付 <table><tr><th>補 助 額</th><th>補助対象事業</th><th>実施回数</th></tr><tr><td rowspan="3">76,500 千円</td><td>定期演奏会</td><td>27 回</td></tr><tr><td>巡回演奏会</td><td>8 回</td></tr><tr><td>移動音楽教室</td><td>31 回</td></tr></table>	補 助 額	補助対象事業	実施回数	76,500 千円	定期演奏会	27 回	巡回演奏会	8 回	移動音楽教室	31 回	再掲 (p4) 文化芸術課														
補 助 額	補助対象事業	実施回数																								
76,500 千円	定期演奏会	27 回																								
	巡回演奏会	8 回																								
	移動音楽教室	31 回																								
・実演家団体等と連携した文化芸術の鑑賞機会の充実  (c)Naoshi Hatori	<県芸術劇場> ・横浜のダンスハウス Dance Base Yokohama (DaBY) との連携 <table><tr><td>公 演</td><td>DaBY ダンスプロジェクト「Rain」</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 8. 18 (金)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>幸田町民会館</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>375 人</td></tr></table> <table><tr><td>公 演</td><td>パフォーミングアーツ・セレクション 2023</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 9. 16 (土)、9. 17 (日)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>県芸術劇場 小ホール</td></tr><tr><td>来場者数</td><td>244 人</td></tr></table> ・新国立劇場バレエ団との連携 <table><tr><td>公 演</td><td>「ドン・キホーテ」</td></tr><tr><td>開 催 日</td><td>2023. 11. 3 (金・祝)、11. 4 (土)</td></tr><tr><td>会 場</td><td>県芸術劇場 大ホール</td></tr><tr><td>入場者数</td><td>2,692 人</td></tr></table>	公 演	DaBY ダンスプロジェクト「Rain」	開 催 日	2023. 8. 18 (金)	会 場	幸田町民会館	来場者数	375 人	公 演	パフォーミングアーツ・セレクション 2023	開 催 日	2023. 9. 16 (土)、9. 17 (日)	会 場	県芸術劇場 小ホール	来場者数	244 人	公 演	「ドン・キホーテ」	開 催 日	2023. 11. 3 (金・祝)、11. 4 (土)	会 場	県芸術劇場 大ホール	入場者数	2,692 人	再掲 (p5) 文化芸術課
公 演	DaBY ダンスプロジェクト「Rain」																									
開 催 日	2023. 8. 18 (金)																									
会 場	幸田町民会館																									
来場者数	375 人																									
公 演	パフォーミングアーツ・セレクション 2023																									
開 催 日	2023. 9. 16 (土)、9. 17 (日)																									
会 場	県芸術劇場 小ホール																									
来場者数	244 人																									
公 演	「ドン・キホーテ」																									
開 催 日	2023. 11. 3 (金・祝)、11. 4 (土)																									
会 場	県芸術劇場 大ホール																									
入場者数	2,692 人																									

④⑩ 民間事業者等との連携

企業スポンサーとの協力関係の構築や民間事業者と連携した事業などを行った。

取組内容	実績	担当課室												
・愛知県芸術劇場賛助会員・企業スポンサーとの継続的な協力関係の構築	・愛知県芸術劇場賛助会員の募集活動の実施 2024 年度賛助会員 32 件 34 口	文化芸術課												
・県図書館における取組	・民間事業者等と連携した展示やイベントの開催 <table><tr><th>実施回数</th><th>主な連携先</th></tr><tr><td>19 回</td><td>愛知環状鉄道、名古屋グランパスエイト、愛知腎臓財団、日本政策金融公庫名古屋創業支援センター、名古屋大学減災連携研究センター、在名古屋トルコ共和国総領事館、あいち航空ミュージアム、在名古屋ブラジル総領事館、INAX ライブミュージアム、（公社）認知症のひとと家族の会、中日新聞社、ヤマザキマザック美術館、愛知県ビルメンテナンス協同組合、愛知県難病団体連合会</td></tr></table> ・「雑誌スポンサー制度」による企業等から雑誌の提供 <table><tr><th>スポンサー数</th><th>雑誌相当額</th></tr><tr><td>15 件</td><td>400 千円</td></tr></table> ・「あいち Book サポーター」の活用 <table><tr><th>寄附件数</th><th>寄附金額</th></tr><tr><td>7 件</td><td>2,235 千円</td></tr></table> 再掲 (p 31)	実施回数	主な連携先	19 回	愛知環状鉄道、名古屋グランパスエイト、愛知腎臓財団、日本政策金融公庫名古屋創業支援センター、名古屋大学減災連携研究センター、在名古屋トルコ共和国総領事館、あいち航空ミュージアム、在名古屋ブラジル総領事館、INAX ライブミュージアム、（公社）認知症のひとと家族の会、中日新聞社、ヤマザキマザック美術館、愛知県ビルメンテナンス協同組合、愛知県難病団体連合会	スポンサー数	雑誌相当額	15 件	400 千円	寄附件数	寄附金額	7 件	2,235 千円	文化芸術課
実施回数	主な連携先													
19 回	愛知環状鉄道、名古屋グランパスエイト、愛知腎臓財団、日本政策金融公庫名古屋創業支援センター、名古屋大学減災連携研究センター、在名古屋トルコ共和国総領事館、あいち航空ミュージアム、在名古屋ブラジル総領事館、INAX ライブミュージアム、（公社）認知症のひとと家族の会、中日新聞社、ヤマザキマザック美術館、愛知県ビルメンテナンス協同組合、愛知県難病団体連合会													
スポンサー数	雑誌相当額													
15 件	400 千円													
寄附件数	寄附金額													
7 件	2,235 千円													

④① 芸術系大学等との連携

芸術系大学等と連携した定期演奏会や展覧会等を開催した。

取組内容	実績	担当課室																			
・「愛知県立芸術大学管弦楽団」第34回定期演奏会	<table><tr><td>開催日</td><td>2023. 11. 19（日）</td></tr><tr><td>会場</td><td>県芸術劇場 コンサートホール</td></tr><tr><td>来場者</td><td>1,352人</td></tr></table>	開催日	2023. 11. 19（日）	会場	県芸術劇場 コンサートホール	来場者	1,352人	文化芸術課													
開催日	2023. 11. 19（日）																				
会場	県芸術劇場 コンサートホール																				
来場者	1,352人																				
・地元芸術大学との連携による展示等	再掲（p 26） 4つの芸術大学（愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋造形大学、名古屋学芸大学）との連携による展覧会の開催<table><tr><th>大学名</th><th>開催期間</th><th>来場者数</th></tr><tr><td>名古屋造形大学</td><td>2023. 5. 3（水・祝）～6. 18（日）</td><td>458人</td></tr><tr><td>名古屋芸術大学</td><td>2023. 6. 30（金）～8. 20（日）</td><td>415人</td></tr><tr><td>愛知県立芸術大学</td><td>2023. 9. 15（金）～10. 22（日）</td><td>368人</td></tr><tr><td>名古屋学芸大学</td><td>2023. 11. 10（金）～12. 24（日）</td><td>626人</td></tr></table>※開催場所「アートラボあいち」 - 人材育成プログラムの開催（夏休み連続講座）<table><tr><td>開催日</td><td>2023. 9. 2（土）、9. 3（日）、9. 9（土）、9. 10（日）、9. 16（土）</td></tr><tr><td>参加者数</td><td>9人</td></tr></table>※開催場所「アートラボあいち」	大学名	開催期間	来場者数	名古屋造形大学	2023. 5. 3（水・祝）～6. 18（日）	458人	名古屋芸術大学	2023. 6. 30（金）～8. 20（日）	415人	愛知県立芸術大学	2023. 9. 15（金）～10. 22（日）	368人	名古屋学芸大学	2023. 11. 10（金）～12. 24（日）	626人	開催日	2023. 9. 2（土）、9. 3（日）、9. 9（土）、9. 10（日）、9. 16（土）	参加者数	9人	国際芸術祭推進室
大学名	開催期間	来場者数																			
名古屋造形大学	2023. 5. 3（水・祝）～6. 18（日）	458人																			
名古屋芸術大学	2023. 6. 30（金）～8. 20（日）	415人																			
愛知県立芸術大学	2023. 9. 15（金）～10. 22（日）	368人																			
名古屋学芸大学	2023. 11. 10（金）～12. 24（日）	626人																			
開催日	2023. 9. 2（土）、9. 3（日）、9. 9（土）、9. 10（日）、9. 16（土）																				
参加者数	9人																				

④② 文化施設間の連携

県文化施設間で連携した講座や展示、県芸術劇場における県内巡回公演などを開催した。

取組内容	実績	担当課室															
・県文化施設間での連携	・県図書館が県文化施設と連携して開催した連続講座と展示 会場：県図書館 1階エントランス Yotteko 再掲 (p 9) <table border="1"> <tr> <th>連 携 先</th><th>講座開催日</th><th>展示期間</th></tr> <tr> <td>県美術館</td><td>2023. 7. 15 (土)</td><td>2023. 6. 21 (水) ～8. 27 (日)</td></tr> <tr> <td rowspan="2">県陶磁美術館</td><td>2023. 9. 9 (土)</td><td>2023. 8. 23 (水) ～9. 13 (水)</td></tr> <tr> <td>2024. 1. 14 (日)</td><td>2023. 12. 15 (金) ～2024. 2. 7 (水)</td></tr> </table>	連 携 先	講座開催日	展示期間	県美術館	2023. 7. 15 (土)	2023. 6. 21 (水) ～8. 27 (日)	県陶磁美術館	2023. 9. 9 (土)	2023. 8. 23 (水) ～9. 13 (水)	2024. 1. 14 (日)	2023. 12. 15 (金) ～2024. 2. 7 (水)	文化芸術課				
連 携 先	講座開催日	展示期間															
県美術館	2023. 7. 15 (土)	2023. 6. 21 (水) ～8. 27 (日)															
県陶磁美術館	2023. 9. 9 (土)	2023. 8. 23 (水) ～9. 13 (水)															
	2024. 1. 14 (日)	2023. 12. 15 (金) ～2024. 2. 7 (水)															
・県芸術劇場における県内巡回公演	・「子犬のバーニー—幸せを探して—」 <table border="1"> <tr> <th>開催日</th><th>会 場</th><th>参加者数</th></tr> <tr> <td>2023. 7. 29 (土)</td><td>碧南市芸術文化ホール シアターサウス</td><td>208 人</td></tr> <tr> <td>2023. 8. 9 (水)</td><td>名古屋文理大学文化フォーラム (稲沢市民会館) 小ホール</td><td>169 人</td></tr> <tr> <td>2023. 8. 11 (金・祝)</td><td>蒲郡市民会館大ホール</td><td>273 人</td></tr> <tr> <td>2023. 8. 13 (日)</td><td>名古屋市南文化小劇場</td><td>165 人</td></tr> </table>	開催日	会 場	参加者数	2023. 7. 29 (土)	碧南市芸術文化ホール シアターサウス	208 人	2023. 8. 9 (水)	名古屋文理大学文化フォーラム (稲沢市民会館) 小ホール	169 人	2023. 8. 11 (金・祝)	蒲郡市民会館大ホール	273 人	2023. 8. 13 (日)	名古屋市南文化小劇場	165 人	文化芸術課
開催日	会 場	参加者数															
2023. 7. 29 (土)	碧南市芸術文化ホール シアターサウス	208 人															
2023. 8. 9 (水)	名古屋文理大学文化フォーラム (稲沢市民会館) 小ホール	169 人															
2023. 8. 11 (金・祝)	蒲郡市民会館大ホール	273 人															
2023. 8. 13 (日)	名古屋市南文化小劇場	165 人															

数値目標の達成状況・評価

1 数値目標の達成状況

本計画では、計画の評価を行うために、17 の数値目標を設定しています。

数値目標として設定した指標に対する達成状況は、下表のとおりです。

評価区分	目標達成状況（評価の目安）	
A	予定を上回る効果があり、着実に進捗	100%以上
B	予定どおり進んでおり、概ね順調に進捗	80%以上 100%未満
C	一部で予定どおり進んでおらず、やや進捗が遅れている	60%以上 80%未満
D	予定どおり進んでおらず、進捗が遅れている	60%未満

基本目標	指標		数値目標 (年度(※1))	策定時の実績 (現状)	実績 (2023年度)
1 県民が等しく文化芸術に関わり、心を豊かにすることができ、環境の整備	1	舞台芸術・芸術公演数	現状を上回る (2027年度調査)	892件 (2018年度調査)	533件(※4) /-
	2	図書館及び博物館における事業実施件数	現状を上回る (2027年度調査)	7,160件 (2018年度調査)	3,954件(※4) /-
	3	学校行事としての県文化施設訪問学校数と出前講座実施数	120以上 (毎年度)	79 (2021年度)	121/A
	4	劇場と子ども7万人プロジェクトへの参加学校数	35校以上 (毎年度)	21校 (平均値(※2))	8校/D
	5	県文化施設におけるWebサイトで公開している所蔵作品及び作家に附している解説数	1,200以上 (2027年度)	494 (2022年8月末時点)	659/-
	6	県図書館の電子書籍へのアクセス数(月平均)	現状を上回る (毎年度)	5,541件 (2022年度上半期)	5,380件/B
	7	県文化施設における鑑賞サポート事業実施件数	40件以上 (毎年度)	15件 (2021年度)	40件/A
2 未知の文化芸術をつなぐ人づくり	8	芸術家人口の数	24,500人以上 (2025年調査)	23,890人 (2015年調査)	24,780人(※5) /-
	9	県芸術劇場における舞台芸術人材養成事業への参加者数(延べ)	650人以上 (毎年度)	613人 (2021年度)	1,082人/A
	10	県内文化施設におけるボランティアの登録者数(個人)	現状を上回る (2027年度調査)	2,202人 (2018年度調査)	1,853人(※4) /-
	11	文化芸術を対象とした寄付をしたことがある又は今後したい人の割合	25%以上 (2027年度)	—	21.0%/-

基本目標	指標		数値目標 (年度(※1))	策定時の実績 (現状)	実績 (2023年度)
3 創造“愛知発信”の	12	国際芸術祭における県外(海外含む)からの来場者の割合	40%以上 (2025年度)	34.4% (平均値(※3))	-/-
	13	県文化施設への来場者数	270万人以上 (毎年度)	156.8万人 (2021年度)	150.9万人 /D
	14	県文化施設のSNSフォロワー数	38,000以上 (2027年度)	33,275 (2021年度)	41,339/A
4 愛知の文化芸術の力向上を	15	愛知に誇ることのできる文化資源があると考える人の割合	60%以上 (2027年度)	47.4% (2020年度)	49.4%/-
	16	伝統文化の鑑賞や体験を継続して行いたいと考える人の割合	60%以上 (毎年度)	—	81.5%/A
	17	他の機関と共催事業を行った県内文化施設の数	現状を上回る (2027年度調査)	101 (2018年度調査)	100(※4) /-

※1 出典元が国の統計調査のものは、2027(令和9)年度末までに調査された数値を用いる。

※2 2018年度、2019年度、2021年度の平均値。(2020年度は新型コロナウイルス感染症の影響により実績なし)

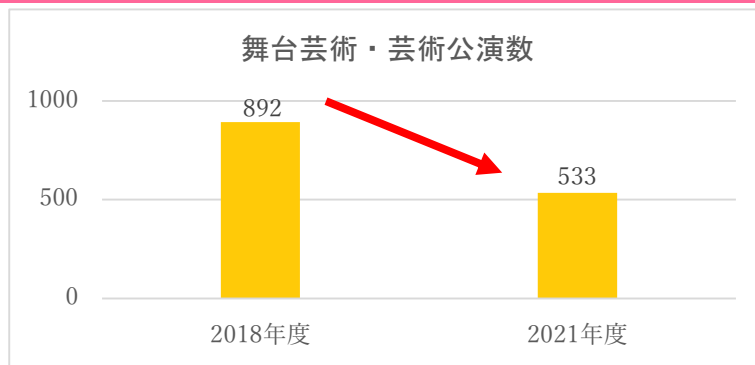
※3 2010年、2013年、2016年に開催した国際芸術祭における県外からの来場者の割合の平均値。

※4 2021年度社会教育調査結果を記載

※5 2020年国勢調査結果を記載

2 指標ごとに対する評価

指標1 舞台芸術・芸術公演数



出典：文部科学省
「社会教育調査」

2021年度の舞台芸術・芸術公演数は、2018年度と比較すると大幅に減少した。新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けたと考えられる。

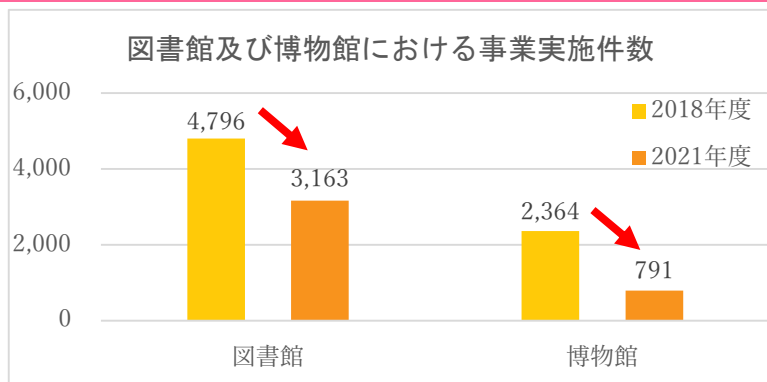
なお、全国平均の増減率は△36.6%であることから、本県は若干落ち込みが大きいことが分かる。(下図参照)

<参考> 舞台芸術・芸術公演数(全国・東京都・大阪府・本県)

	2018年度	2021年度	増減率
全国	24,427件	15,492件	△36.6%
東京都	1,862件	1,315件	△29.4%
大阪府	1,274件	385件	△69.8%
本県	892件	533件	△40.2%

出典：文部科学省
「社会教育調査」

指標2 図書館及び博物館における事業実施件数



出典：文部科学省
「社会教育調査」

2021年度の図書館及び博物館における事業実施件数は3,954件となり、2018年度の7,160件と比較すると大幅に減少した。新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けたと考えられる。

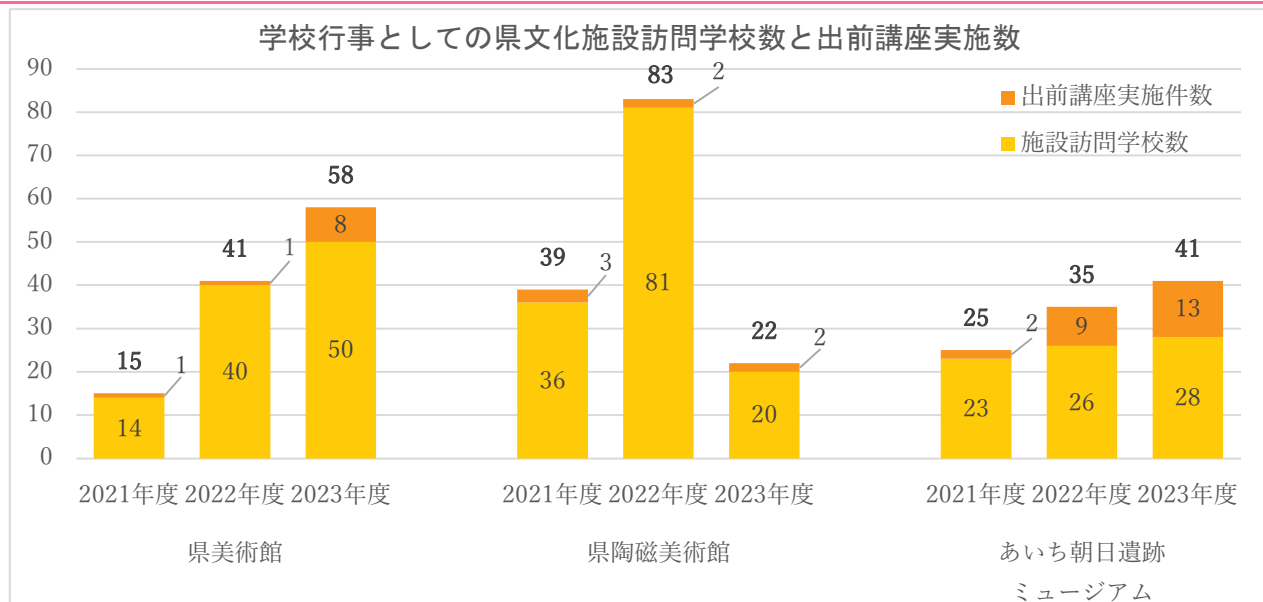
なお、全国平均の増減率は、図書館△42.7%、博物館△48.4%であり、本県は図書館の落ち込みが小さいものの、博物館の落ち込みが大きいことが分かる。（下図参照）

＜参考＞図書館及び博物館における事業実施件数（全国・東京都・大阪府・本県）

	図書館			博物館		
	2018年度	2021年度	増減率	2018年度	2021年度	増減率
全国	152,466件	87,347件	△42.7%	64,637件	33,357件	△48.4%
東京都	25,495件	12,918件	△49.3%	4,910件	3,589件	△26.9%
大阪府	12,814件	5,766件	△55.0%	7,485件	530件	△92.9%
本県	4,796件	3,163件	△34.0%	2,364件	791件	△66.5%

出典：文部科学省「社会教育調査」

指標3 学校行事としての県文化施設訪問学校数と出前講座実施数

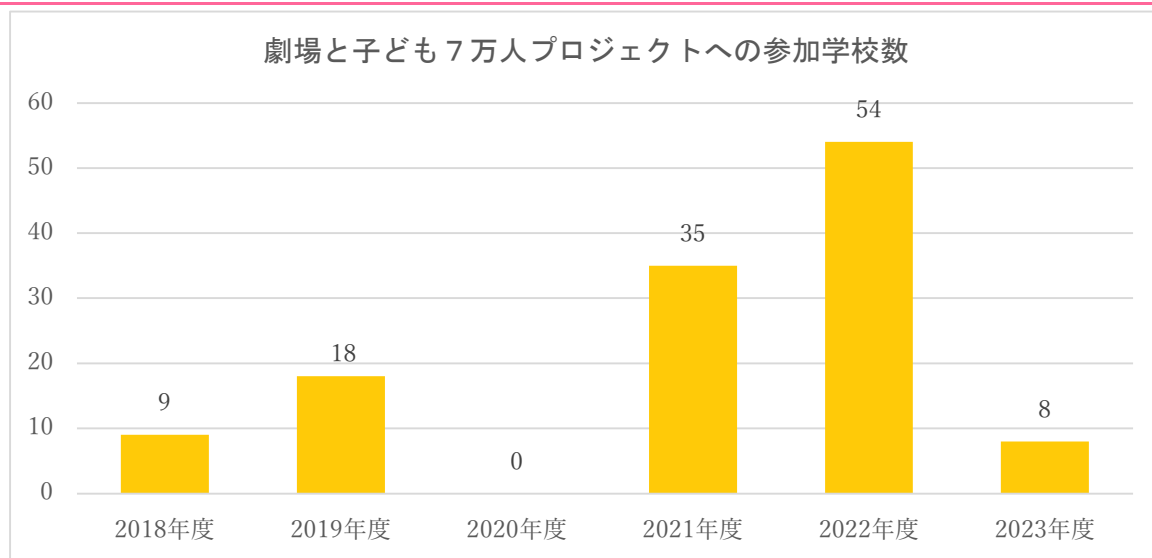


2023年度の学校行事としての県文化施設訪問学校数と出前講座実施数は121となり、数値目標である「毎年度120以上」を達成した。

県美術館においては、小学校の団体利用数が少なく、校外学習先として受け入れ可能であることを教員に周知していく。また、陶磁美術館においては、休館中ではあるが、引き続き出前講座を行い、陶芸館の再開以降は来館に繋げていく。

引き続き実施依頼がくるよう積極的に広報すると共に、各施設の魅力向上とPRに努める。

指標 4 劇場と子ども 7 万人プロジェクトへの参加学校数



2023 年度の劇場と子ども 7 万人プロジェクトへの参加学校数は 8 校であり、計画策定時点の平均値である 21 校※と比較して 13 校減となっている。

小学 1 年生から小学 3 年生までを対象とした事業を実施したが、下校時間帯である午後で開催する事業への参加が難しかったため、今後は高学年～中学生を中心に事業への参加を働きかけていく。数値目標である「毎年度 35 校以上」の達成を目指し、引き続き多くの学校に参加頂けるように働きかけていく。

※2018 年度、2019 年度、2021 年度の平均値。(2020 年度は新型コロナウイルス感染症の影響により実績なし)

指標 5 県文化施設における Web サイトで公開している所蔵作品及び作家に附している解説数

県文化施設における Web サイトで公開している所蔵作品および作家に附している解説数

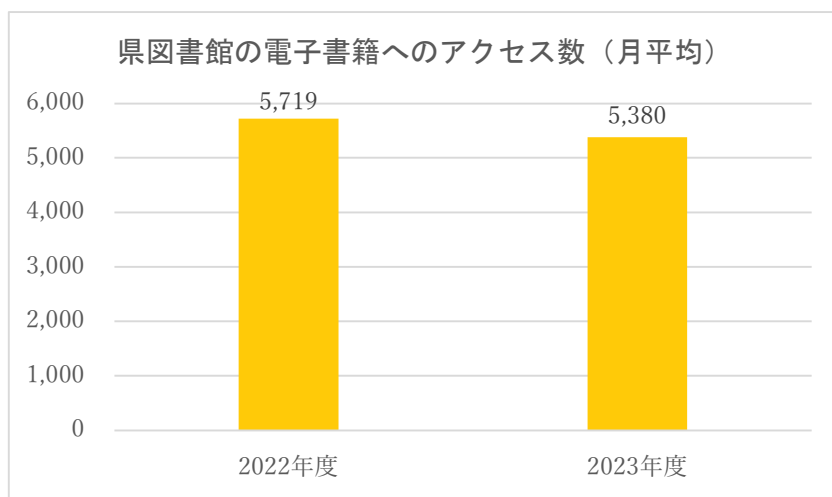
施設名	2022 年度まで	2023 年度	合計
県美術館	376	83	459
県陶磁美術館	118	0	118
あいち朝日遺跡ミュージアム	0	82	82
合計	494	165	659

県文化施設（県美術館、県陶磁美術館、あいち朝日遺跡ミュージアム）における Web サイトで公開している所蔵作品及び作家に附している解説数は累計 659 となった。

2023 年 6 月 19 日から休館している県陶磁美術館では、再開館時の HP リニューアルに合わせて所蔵品データを公開するため、データベースの充実に向けて入力作業を進めた。

数値目標である「2027 年度までの累計 1,200 以上」の達成に向けて、引き続き公開を進めていく。

指標 6 県図書館の電子書籍へのアクセス数

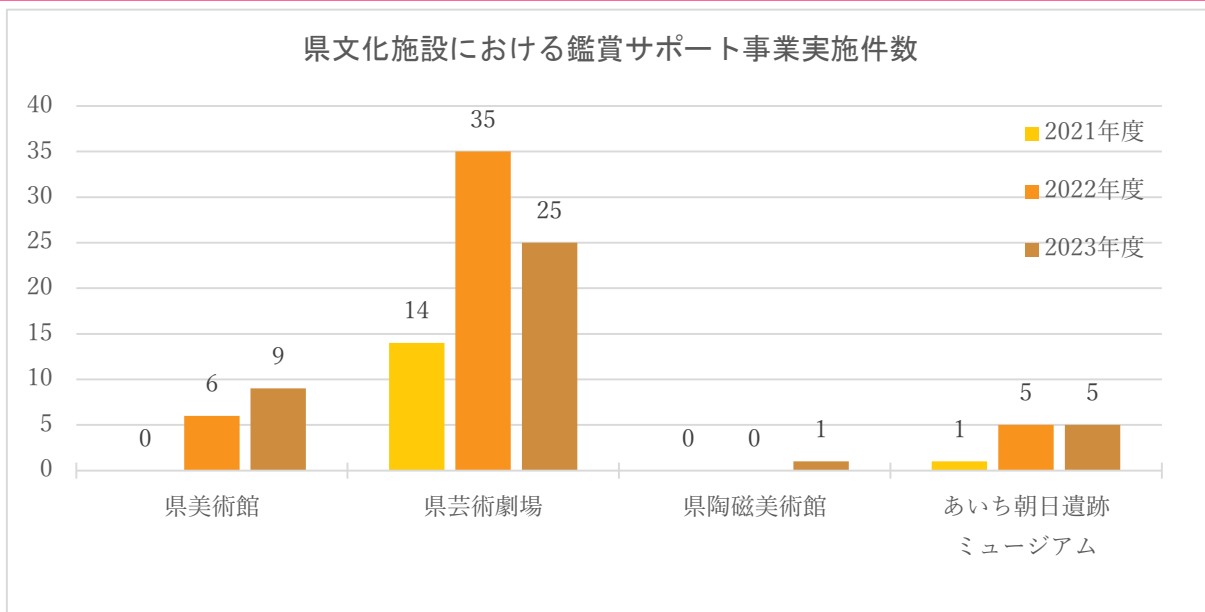


県図書館では、2021年1月26日から新型コロナウイルス感染症を想定した「新しい生活様式」に沿ったサービスとして、オンラインで利用できる電子書籍サービスを開始した。

2023年度の電子書籍へのアクセス数（月平均）は5,380件となり、数値目標である「毎年度5,541件を上回る」をわずかに下回った。

引き続き、新たな電子書籍の購入を進めるほか、利用者拡大のための効果的なPR方策を検討・実施していく。

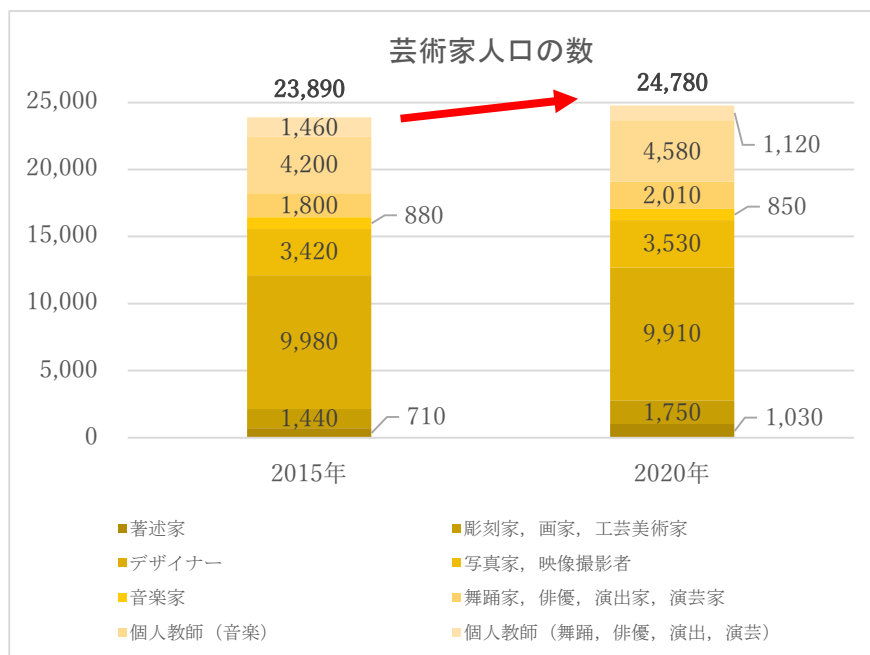
指標 7 県文化施設における鑑賞サポート事業実施件数



2023年度の県文化施設（県美術館、県芸術劇場、県陶磁美術館、あいち朝日遺跡ミュージアム）の障害者に対する鑑賞サポート事業実施件数は40件となり、数値目標である「毎年度40件以上」を達成した。

引き続き、数値目標を達成できるように情報保障に取り組んでいく。

指標 8 芸術家人口の数



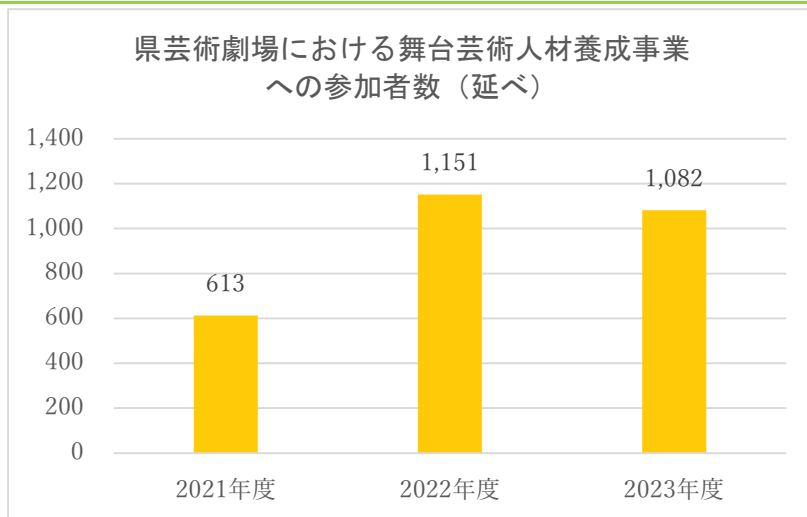
2020年調査の芸術家人口は、2015年調査と比較すると微増だった。
 なお、全国平均の増減率は、7.4%であることから、本県は伸び率が小さいといえる。（下図参照）

＜参考＞芸術家人口の数（全国・東京都・大阪府・本県）

	2015年調査	2020年調査	増減率
全国	489,470人	525,880人	7.4%
東京都	128,900人	150,500人	16.8%
大阪府	34,330人	36,400人	6.0%
愛知県	23,890人	24,780人	1.0%

出典：総務省「国勢調査」

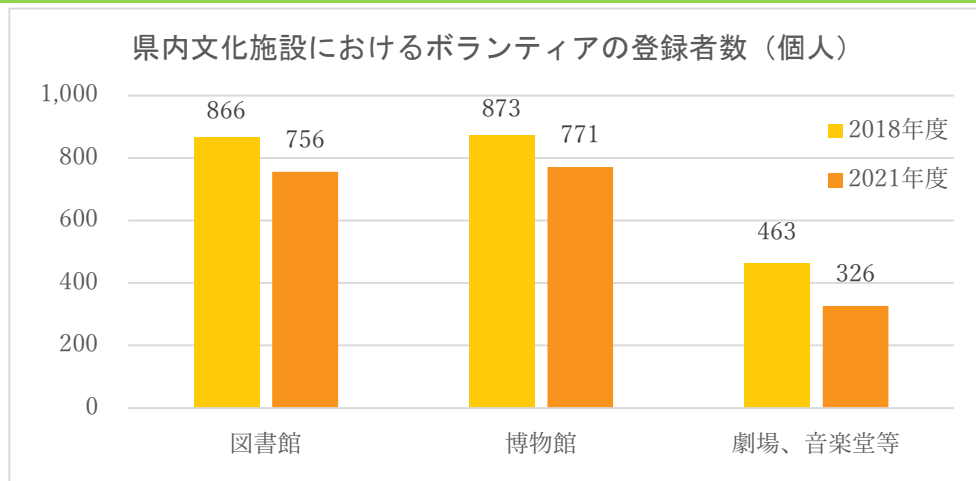
指標 9 県芸術劇場における舞台芸術人材養成事業への参加者数（延べ）



県芸術劇場における舞台芸術人材養成事業への延べ参加者数は1,082人となり、数値目標である「毎年度650人」を達成した。

新型コロナウイルス感染症拡大の影響が減り、インターンや劇場職員セミナーへの参加者が増加した。また、劇場職員セミナーのオンライン参加も好調だった。引き続き、オンラインとのハイブリット開催も視野に入れ、参加者の増加を図る。

指標 10 県内文化施設におけるボランティアの登録者数（個人）



出典：文部科学省
「社会教育調査」

2021年度の県内文化施設におけるボランティア登録者数は1,853人となり、2018年度の2,202人と比較すると減少した。新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けたと考えられる。

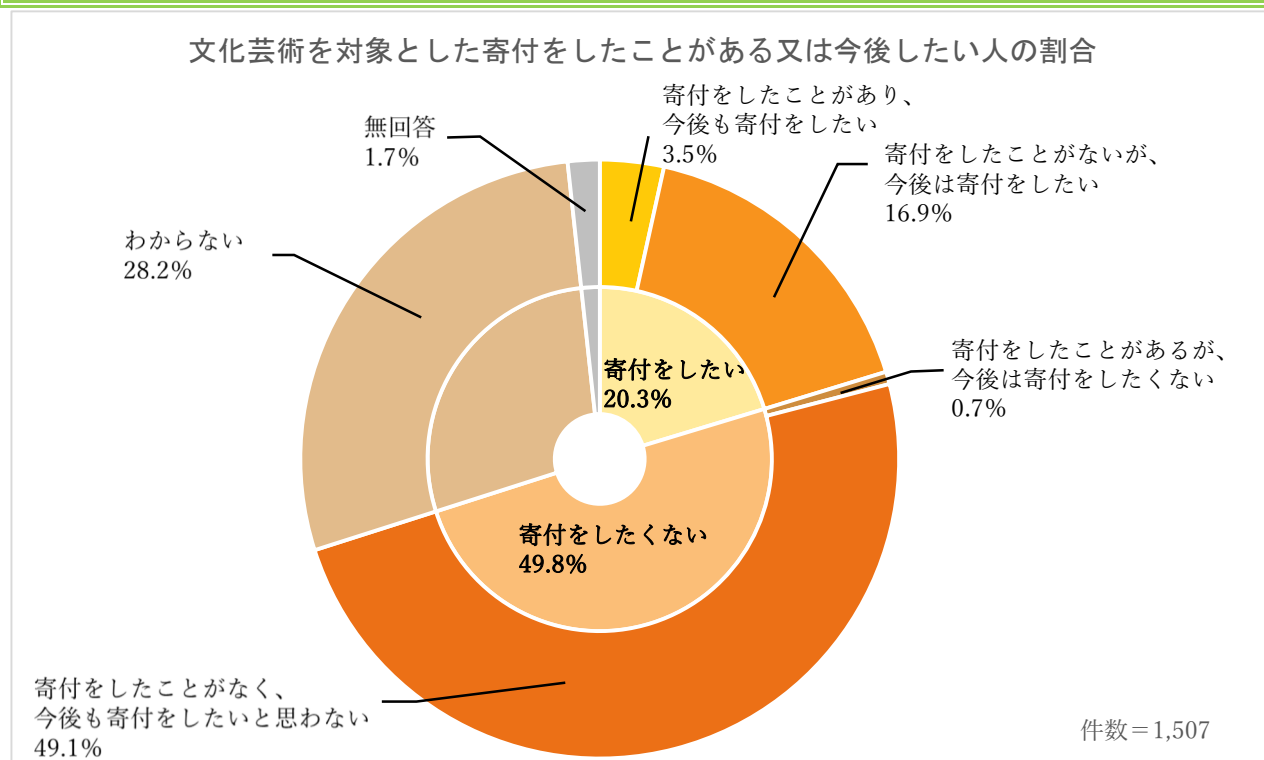
なお、全国平均の増減率は、図書館△14.9%、博物館△8.0%、劇場、音楽堂等△15.1%であり、本県は図書館の落ち込みが小さいものの、博物館及び劇場、音楽堂等の落ち込みが大きいことが分かる。（下表参照）

<参考> 県内文化施設におけるボランティアの登録者数（個人）（全国・東京都・大阪府・本県）

	図書館			博物館			劇場、音楽堂等		
	2018年度	2021年度	増減率	2018年度	2021年度	増減率	2018年度	2021年度	増減率
全国	26,294人	22,377人	△14.9%	17,389人	15,991人	△8.0%	6,822人	5,793人	△15.1%
東京都	3,885人	3,413人	△12.1%	2,097人	2,151人	2.6%	407人	99人	△75.7%
大阪府	644人	613人	△4.8%	790人	767人	△2.9%	186人	181人	△2.7%
本県	866人	756人	△12.7%	873人	771人	△11.7%	463人	326人	△29.6%

出典：文部科学省「社会教育調査調査」

指標 11 文化芸術を対象とした寄付をしたことがある又は今後したい人の割合



2023 年度に実施した「県政世論調査」において、文化芸術を対象とした寄付をしたことがある人と今後は寄付したい人の割合は、21.1%※だった一方、寄付をしたくない人の割合は、49.8%だった。（※「寄付をしたことがあり、今後も寄付をしたい」3.5%、「寄付をしたことはないが、今後は寄付をしたい」16.9%、「寄付をしたことがあるが、今後は寄付をしたくない」0.7%を合算）

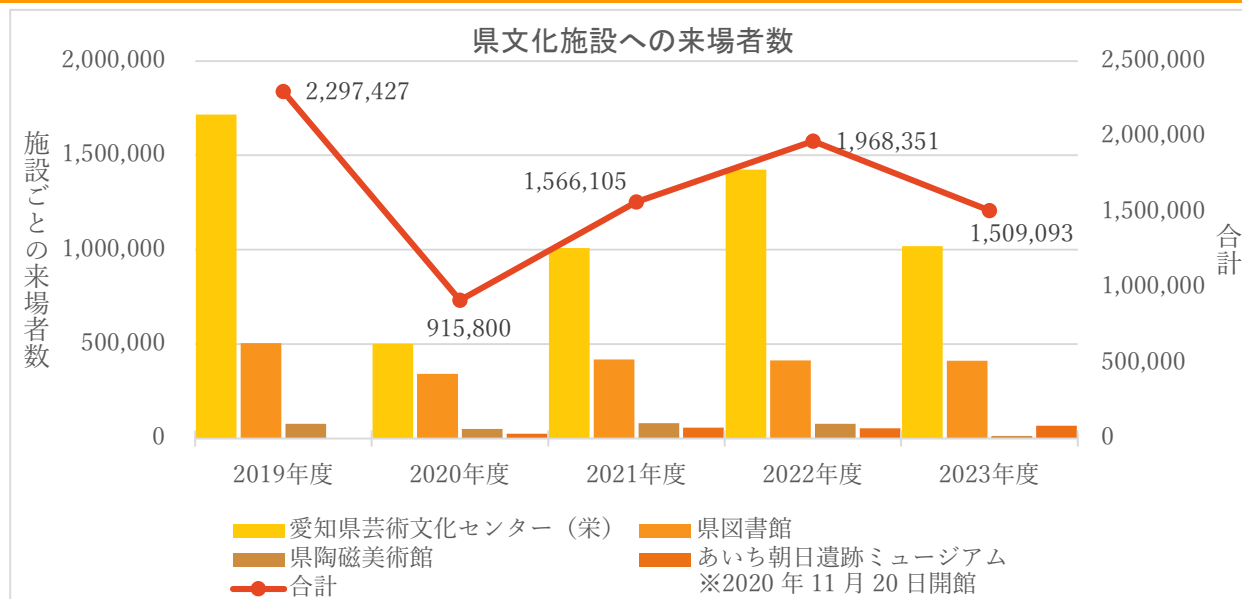
「今後は寄付したい」と回答した人の割合は、性別での差は見られなかったが、年齢別では、10 代が 37.8%と高かった一方、40 代では 13.7%と差がみられた。

今後は、文化芸術を対象とした寄付が本県の文化芸術振興につながるよう、広く周知していく必要がある。

指標 12 国際芸術祭における県外（海外含む）からの来場者の割合

2023 年度は、国際芸術祭の開催年度ではなかったため、数値実績はない。

指標 13 県文化施設への来場者数



県文化施設（愛知芸術文化センター（栄施設）、県図書館、県陶磁美術館、あいち朝日遺跡ミュージアム）への来場者数は150.9万人となり、2022年度と比較して減少し、数値目標である「毎年度270万人以上」を下回った。

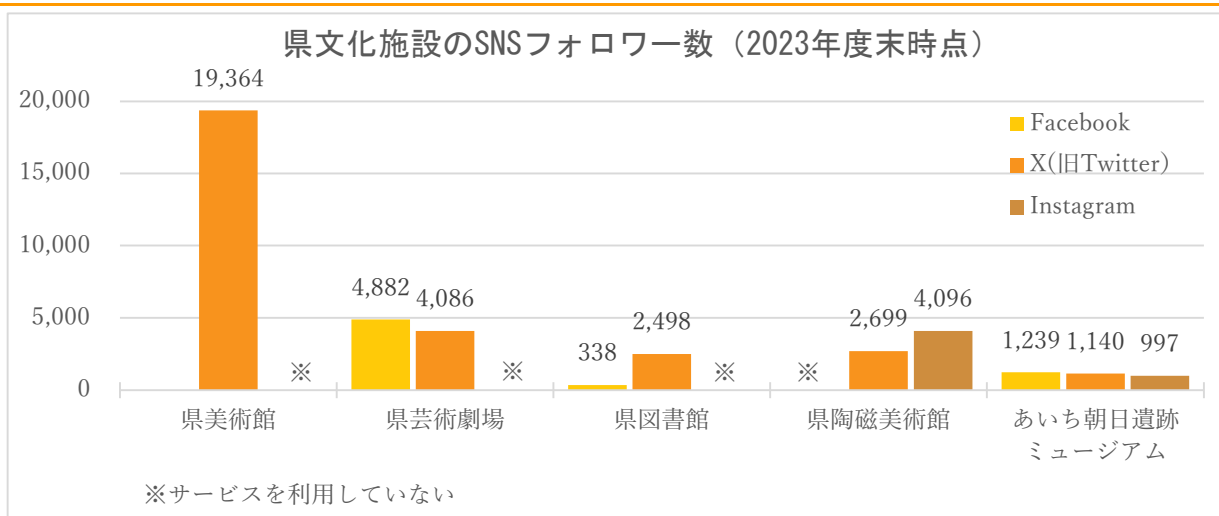
2023年度は改修工事に伴い県芸術劇場及び県陶磁美術館に休館期間があり、また県美術館においては新型コロナウイルス感染症拡大の状況下で世界各地から作品を集める大規模な企画展開催の交渉ができなかった影響もあり、来場者が大幅に減少することになった。

引き続き多くの方に来て頂けるような文化情報の発信や事業の実施に努めていく。

＜参考＞施設ごとの来場者数

	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度
愛知芸術文化センター（栄施設）	1,715,992	500,756	1,009,509	1,424,324	1,018,337
県図書館	504,796	341,146	418,219	413,568	411,533
県陶磁美術館	76,639	49,468	81,282	76,674	12,966
あいち朝日遺跡ミュージアム		※24,430	57,095	53,785	66,257

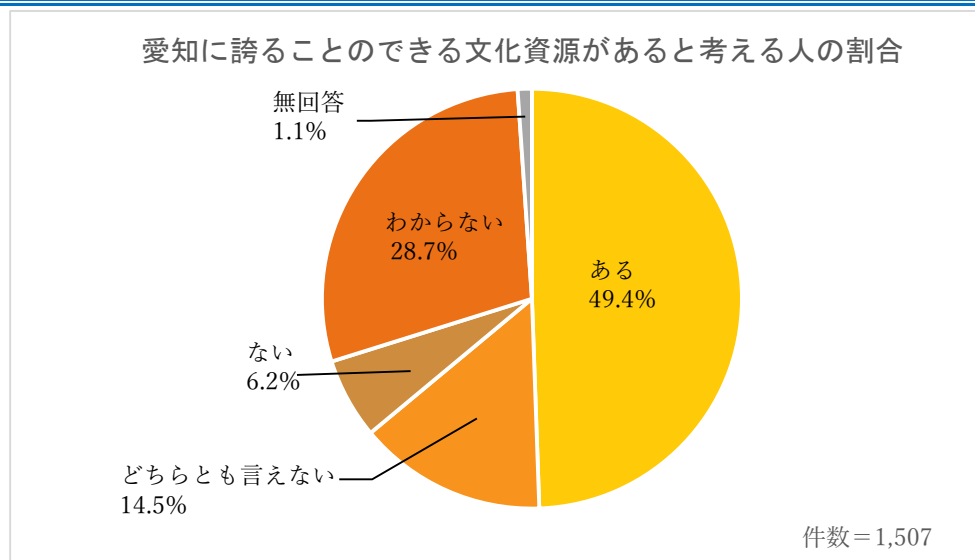
指標 14 県文化施設の SNS フォロワー数



県文化施設（県美術館、県芸術劇場、県図書館、県陶磁美術館、あいち朝日遺跡ミュージアム）の SNS フォロワー数は 2023 年度末時点で、41,399 となり、数値目標である「2027 年度までに 38,000 以上」を達成した。

各文化施設の認知度を上げるため、引き続き SNS を利用した情報発信を行い新規のフォロワーを増やしていく。

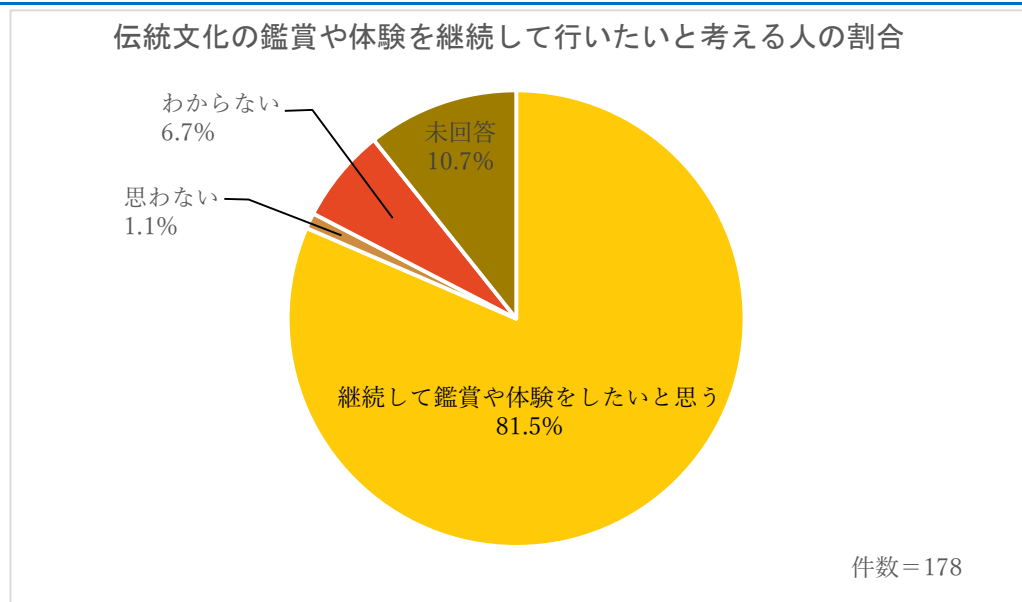
指標 15 愛知に誇ることのできる文化資源があると思う人の割合



2023 年度に実施した「県政世論調査」において、愛知に誇ることのできる文化資源があると思う人の割合は 49.4%だった。

「ある」と回答した割合は、年齢別では、10 代と 40～64 歳で 50%以上だった一方、20 歳代では 45.7%と低かった。また、地域別では、名古屋地域、尾張地域、東三河地域で 50%以上だった一方、西三河地域は 44.3%と低かったことから、年齢や居住する地域などにかかわらず等しく、文化芸術を鑑賞し、参加し、創造することができる環境の整備や、愛知芸術文化センターを始めとした文化施設や国際芸術祭を始めとした文化イベントによる発信力の向上、伝統芸能や文化財など本県が誇る文化資源を活かした地域力の向上に努めていく必要がある。

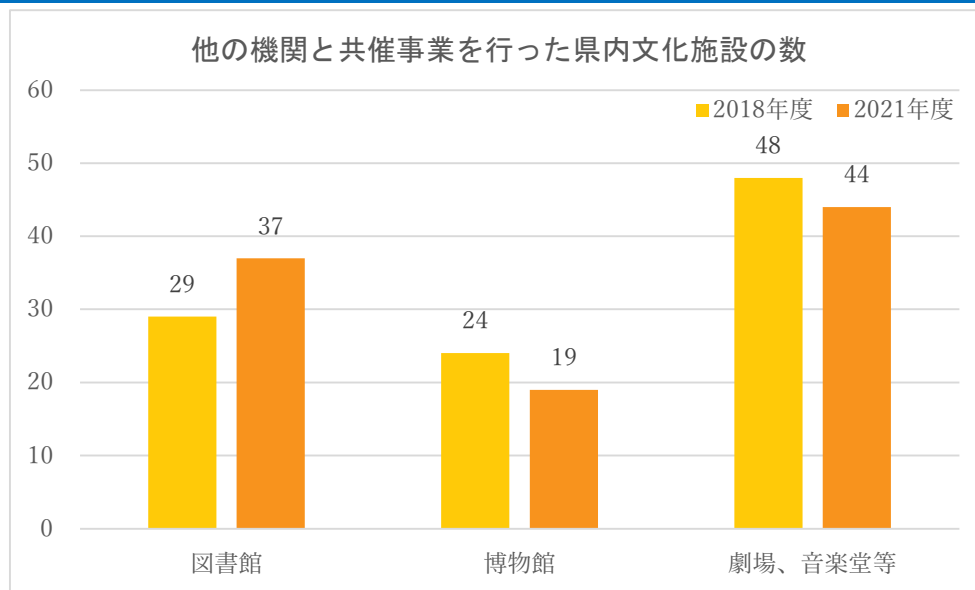
指標 16 伝統文化の鑑賞や体験を継続して行いたいと思う人の割合



2023 年 11 月に伝統芸能を鑑賞、体験できるイベント「あいち伝統芸能はじめてフェス」を開催し、参加者を対象にアンケート調査を実施した結果、「今後も鑑賞や体験を継続したい」と回答した人は 81.5%となり、数値目標である「毎年度 60%以上」を上回った。

引き続き、地域の伝統文化を知り、鑑賞・体験できる機会を提供することで、次世代への継承や担い手となる人材の獲得を目指す。

指標 17 他の機関と共催事業を行った県内文化施設の数



2021年度の他の期間と共催事業を行った県内文化施設の数は156となり、2018年度の101を上回った。

2021年度は図書館で増加したものの、博物館及び劇場・音楽堂等は減少した。新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けたと考えられる。

なお、全国平均の増減率は、図書館△10.2%、博物館△24.1%、劇場・音楽堂等△21.1%であり、本県は落ち込みがない又は小さいことが分かる。（下表参照）

特に、図書館においては、コロナ禍にもかかわらず、学校（大学以外）や都道府県・市町村首长部局等との共催事業が増えたことにより、2018年度よりも27.6%増加した。

＜参考＞他の機関と共催事業を行った県内文化施設の数（全国・東京都・大阪府・本県）

	図書館			博物館			劇場・音楽堂等		
	2018年度	2021年度	増減率	2018年度	2021年度	増減率	2018年度	2021年度	増減率
全国	1,338	1,201	△10.2%	694	527	△24.1%	1,129	891	△21.1%
東京都	105	111	5.7%	54	36	△33.3%	72	56	△22.2%
大阪府	81	75	△7.4%	23	19	△17.4%	51	43	△15.7%
本県	29	37	27.6%	24	19	△20.8%	48	44	△8.3%

出典：文部科学省「社会教育調査」

ま と め

基本目標 1 県民が等しく文化芸術に関わり、心を豊かにすることができる環境の整備

基本課題 (1)「県民の文化芸術活動や鑑賞等の機会の確保とその推進」については、県民の誰もが文化芸術に気軽に参加、鑑賞できるような施設の充実やサービスを提供するとともに、鑑賞者層の拡大や鑑賞力の向上を図るため、地域の文化施設等と連携してワークショップや講座、サテライト展示等を開催した。

また、県図書館での電子書籍やデジタルアーカイブの充実、県美術館、県陶磁美術館、あいち朝日遺跡ミュージアム所蔵作品の Web 上での公開、公演の動画配信や美術作品のオンライン鑑賞会の実施、SNS 等を利用した情報発信など、新しい手法により文化芸術に関わる機会の充実を図った。

基本課題 (2)「子どもの文化芸術体験の推進」については、県美術館における「子ども鑑賞プログラム」や「学校団体鑑賞会」、県芸術劇場での家族で楽しめる「ファミリー・プログラム」や地域の将来を担う子どもたちを劇場に招待する「劇場と子ども 7 万人プロジェクト」、県陶磁美術館の館外イベント、あいち朝日遺跡ミュージアムによる「学校博物館」の実施など、様々な場所で子どもが文化芸術に触れる機会を提供するとともに、学校教育への支援・協力を行った。

基本課題 (3)「高齢者、障害者を始めとした多様な県民の文化芸術活動の推進」については、地域の社会活動の中核となる人材を養成する「あいちシルバーカレッジ」の開講や、「あいちアール・ブリュット展」の開催、「あいちアール・ブリュット」Portal Site での情報発信、県文化施設での観劇・鑑賞サポート、Web サイト等における多言語での情報提供や芸術文化を通じて地域に在住する外国人と交流するワークショップを実施するなど、多様な県民の文化芸術活動の推進を図った。

基本目標 2 愛知の文化芸術を未来につなぐ人づくり

基本課題 (4)「文化芸術の担い手となる人材の支援、継承、育成」については、県芸術劇場による「アーティスト人材養成事業」、県陶磁美術館による若手芸術家を講師とした「アーティスト in 陶芸館」、県立芸術大学によるアーティスト・イン・レジデンス事業の実施、地域の伝統文化に触れる「伝統文化出張講座」や伝統芸能等を学ぶ「あいち伝統芸能はじめてフェス」の開催など、文化芸術の担い手となる人材の育成に寄与するような取り組みを実施した。

基本課題 (5)「文化芸術と県民をつなぎ、支える人材の育成、確保」については、県芸術劇場による劇場運営や舞台芸術、アートマネジメントに関する専門人材の育成を目的とした「舞台芸術人材養成ラボ」、県文化施設等でのインターンシップの実施や、文化芸術を支える専門人材の育成に取り組んだ。また、ボランティアの募集・育成の実施や県図書館における「あいち Book サポーター」やふるさと納税などの寄付制度を活用することで、文化芸術活動や文化施設を支えた。

基本目標 3 “愛知発”の創造・発信

基本課題 (6)「愛知から世界に向けた多様な文化芸術の発信」については、国際芸術祭「あいち 2025」の開催に向けて、会期や会場、テーマ・コンセプト及び参加アーティスト（第一弾）を公表するなど開催準備や情報発信を行った。引き続き、愛知の文化芸術を世界に向けて創造・発信していく。

基本課題（7）「愛知芸術文化センター等を拠点とした芸術創造の展開」については、各県文化施設において様々な事業を実施した。

愛知芸術文化センター（栄施設）では、本県における文化芸術施策を展開する拠点施設として、栄中心部の立地を活かした近隣施設との連携事業や、施設の活性化に向けたパイロット事業を実施した。

県美術館では、企画展やコレクション展、清須市での移動美術館、「第 27 回アートフィルムフェスティバル」といった映像事業を実施した。

県芸術劇場では、改修工事に伴う休館期間があり入場者数や各ホールの利用率への影響があったものの、貸館での質の高いサービスを提供するとともに、各ホールで質の高い自主事業の公演を実施した。

県図書館では、電子書籍やデジタルアーカイブの充実、オンライン利用登録の推進など、デジタル技術を活用した非来館型サービスの充実を促進した。

県陶磁美術館では、2023 年 6 月 19 日から改修工事に伴い休館中であったが、愛知県美術館等を始めとしたサテライト展示や、館外での陶芸イベントの開催など陶磁文化に触れる機会を提供した。また、施設の活性化に向けたパイロット事業を実施した。

基本目標 4 愛知の文化芸術のポテンシャルを活かした地域力の向上

基本課題（8）「愛知の文化資源等を活かした地域力の向上」については、県陶磁美術館での陶磁産業の紹介や、「世界コスプレサミット」への開催支援、ジブリパークの第 2 期エリアの開園、「なごやめし」等の食文化の普及促進等を目的とした事業の実施などにより、地域の活性化につなげることができた。

基本課題（9）「伝統芸能や文化財等の維持、継承等」については、民俗芸能への理解と認識を深めるための「愛知民俗芸能大会」、「あいち山車まつり日本一協議会」の活動等による県内外への発信、学校を対象とした「伝統文化出張講座」、オアシス 21 での「あいち伝統芸能はじめてフェス」の開催、あいち朝日遺跡ミュージアムにおいて企画展を開催するなど、継承と発展に係る取り組みを行った。

基本課題（10）「様々な分野や主体との連携・協働の推進」については、愛知の多様な文化資源を活用した関連分野と連携したワークショップやシンポジウムを開催するとともに、市町村や文化芸術団体、芸術系大学との連携、文化施設間の連携事業を実施した。

有識者意見

◆事業成果の評価・検証について

- 愛知県はバランスよく着実に文化芸術の施策を実施しており、全体としては評価しているが、どこに重点を置いて取り組んでいるのか、どこが課題なのか不明確である。
- 本計画では、新型コロナウイルス感染症拡大がきっかけで、県民が等しく文化芸術を享受できる環境の整備をしていく必要があると改めて認識し、基本目標1を「県民が等しく文化芸術に関わり、心を豊かにすることができる環境の整備」としたが、日本全体を見渡しても、経済格差や差別、排除というものが蔓延していて、特に子どもの経験格差が深刻化しているので、そこに向けたアプローチをしていく必要がある。
- 「目指すべき姿」を県の施設や事業だけで実現するのは難しく、基礎自治体と理念や県の取り組みを共有し、機会をつくることに尽力していただくことで県民1人1人に届くと思う。市町村文化行政ネットワークを開催していることは評価できるが、基礎自治体との連携により、県内の隅々まで施策が行き届き、県民の誰もが文化芸術活動の機会を得られるような体系的な繋がりを確立することが今後の課題だと思う。
- 愛知県には多様な背景を持つ人々が住んでおり、事業実施数や参加者数だけではなく、どのような背景を持つ人々がどのように参加できていたのかという視点が必要だと思う。
- 新型コロナウイルス感染症は一時的な影響だけではなく、下降傾向にある様々な文化芸術活動の衰退を早めた可能性があるため、状況の把握や分析、それに対して取るべきアクションが必要になってくるのであれば、計画期間中であっても機動的に対応していくことが必要である。
- 次期計画に向けて、あるいは計画の途中であっても継続している事業の見直しを行い、検討した上で続けるものは続け、変えるものは変えていくと良い。

◆主な施策の実施状況について

- 基本課題(1)「県民の文化芸術活動や鑑賞等の機会の確保とその推進」-③「新しい手法を活かした創造・発信」について、美術館の所蔵作品をWeb上で公開するだけではなく、例えば様々な事情で美術館へ来ることができない人たちが、美術館にいるような臨場感で鑑賞できるといった高いアクセシビリティを提供することを目標に持つと良い。デジタルツールにより様々な形で文化芸術にアクセスできるようにすることは、人々の文化権を担保することに繋がる。
- 基本課題(2)「子どもの文化芸術体験の推進」-⑦「優れた文化芸術に触れる機会の提供」に記載の「劇場と子ども7万人プロジェクト」は、愛知県内の劇場が参加する事業なので、県芸術劇場以外の劇場でも実施できる事業である。県内の全ての劇場を会場とする事は、県芸術劇場が力を入れてきた市町村連携ネットワークを強みとして、さらに強化していくと良いと思う。
- 基本目標2「愛知の文化芸術を未来につなぐ人づくり」について、アーティストの育成や支援に関しては具体的で明確な方法があるが、アートマネジメントの人材育成はオンザジョブでないと学べない部分が多く、より多くの機会の提供が重要である。また、今まで文化芸術活動にアクセスできなかった人たちとの繋がりを作るには、文化芸術分野以外のジャンルと繋ぐことのできる人材がより必要になってくると思う。大学との連携も、芸術大学だけではなく福祉大学等との文化芸術分野が連携できるようなプラットフォームが必要だと思う。

- 基本課題(5)「文化芸術と県民をつなぎ、支える人材の育成、確保」-⑱「アートマネジメント等に関する専門人材の育成」について、県文化振興事業団が実施している「劇場職員セミナー」やインターンシップなどの人材養成事業や「劇場と子ども7万人プロジェクト」、実施に関わっている「愛公文セミナー」は全国でもトップレベルで、県内でも貢献度が高い事業なのでぜひ続けて欲しい。特に県芸術劇場のインターンシップは、短期インターンシップと長期インターンシップがあり、最終的には劇場に勤めないインターンシップ生であっても、文化芸術への知識を深め、舞台芸術への関わり方への1つの知見になっている。また、「劇場職員セミナー」は遠方からの参加者もいて、県内にはとどまらない価値がある。参加者数だけで評価するのではなく、質的な評価をして欲しい。
- 基本目標3「“愛知発”の創造・発信」は、地元からの来場者が増えて喜ばれたかどうかではなく、愛知県が世界からどう見られるかということが大事であり、ブランディングができてくると県の魅力が高まり、人々が集まるような場所になっていく。特に芸術家や高学歴の若年女性が流出している中、愛知を拠点に活動してもらうための求心力を強化することが必要である。基本課題(6)「愛知から世界に向けた多様な文化芸術の発信」-⑳「国際芸術祭の開催」に記載されているように、非常に注目された国際芸術祭「あいち2022」の翌年度に次の芸術祭に向けた体制を作り、フル・アル・カシミ芸術監督による国際芸術祭「あいち2025」の情報を発信できたことは非常に評価できる。
- 基本課題(7)「愛知芸術文化センター等を拠点とした芸術創造の展開」-㉔「県美術館」に記載されているギャラリーの利用率は、新型コロナウイルス感染症の影響が少なくなってきたにも関わらず下がっている。過去には利用率は100%が続いていたが空きが生じるようになってきた。下がっている理由としては、国際芸術祭が3年に1回開催することによる美術団体への影響や、芸術大学が卒業展示を大学内で開催するようになったことがある。また、多くの美術団体で高齢化が進み、それに伴って出品者や来場者が少なくなっているため収入も減少し、展覧会の運営・実施が難しくなっている可能性がある。大きなギャラリーを持っているのに約15%も空きがあるのなら対応策を考えていくべきである。

◆数値目標の達成状況・評価について

- 一番大事なのは「目指すべき姿」と4つの基本目標であり、これらが達成できているかということが問われる。現計画の指標は「目指すべき姿」と基本目標そのものを示す指標ではなく、数値目標を達成することが目的ではない。指標の数値は「目指すべき姿」と基本目標にどれだけ接近できたかという観点で見る必要がある。
- 数値が大きく変化しているところについては状況の把握と原因分析を行い、今後注意していくと良い。
- 指標4「劇場と子ども7万人プロジェクトへの参加学校数」の、対象を小学校低学年にしたことで参加数が少なく数値目標が達成できなかったことについて、家庭環境が恵まれていない家庭の子どもたちが個人単位で鑑賞機会を得られている可能性は低いと思うので、そういった子どもたちに届けられているかという観点からみるとまだまだ課題がある。
- 指標13「県文化施設への来場者数」について、合計数だけではなく、どれくらいの多様な人々の来場割合が増えていたのか調査することで基本目標1「県民が等しく文化芸術に関わり、心を豊かにすることができる環境の整備」が反映されているのかわかるのではないかと。同様に、指標4「劇場と子ども7万人プロジェクトへの参加学校数」もフリースクールや特別支援学校、

子ども食堂など様々な場所に所属する子どもたちがいて、そういった子どもたちが文化芸術活動を経験することで、この地域出身の文化芸術の担い手になる可能性が育っていく入口になるはずで、学校単位だけではなく、どのようなルーツや家庭環境の子どもたちが参加できているかも調査し、成果として報告することが大事だと思う。

