

[主な展示作品]

※広報用の高精細画像につきましては、愛知県陶磁美術館担当までお問い合わせください

◇プロローグ：名窯の誕生



【画像 NO. 1】

西欧が憧れた日本の「柿右衛門」

いろえりゅうこずりんかざら
色絵龍虎図輪花皿

肥前有田

江戸時代中期（1670-90年代）

愛知県陶磁美術館蔵



【画像 NO. 2】

マイセンは柿右衛門写しから始まった

いろえばいちくこずさら
色絵梅竹虎図皿

マイセン

1740年代

愛知県陶磁美術館蔵

◇第1章：磁器芸術の芽吹き



【画像 NO. 3】

ハインツ・ヴェルナーのデビュー作

《エンゼルフイッシュ》花瓶
マイセン 1958年

装飾：ハインツ・ヴェルナー

器形：ハンス・メルツ

個人蔵



【画像 NO. 4】

マイセン創業 250 周年
記念の品

《スウィトピーの文様》

コーヒーサービス

マイセン 1962 年

装飾：ハインツ・ヴェルナー

器形：エアハルト・グローサー、

アレクサンダー・シュトルク、

ルートヴィッヒ・ツェプナーの共作

個人蔵

個人蔵

◇第2章：名シリーズの時代



【画像 NO. 5】

メルヘンを題材にしたシリーズ
の記念碑的作品

《ミュンヒハウゼン（ほら吹き男爵）》

コーヒーサービス

マイセン 1964 年

装飾：ハインツ・ヴェルナー

器形：エアハルト・グローサー、

アレクサンダー・シュトルク、

ルートヴィッヒ・ツェプナーの共作

個人蔵

個人蔵



【画像 NO. 6】

あのブルーオニオンに並ぶ名
シリーズ

《ブルーオーキッド》

プレート、カップ&ソーサー

マイセン プレート：1977 年

カップ&ソーサー：1978 年

（1987 年頃製作）

装飾：ハインツ・ヴェルナー

器形：ルートヴィッヒ・ツェプナー

個人蔵

個人蔵



【画像 NO. 7】

マイセンの高度な技術が証される巨大な燭台

《狩り》大燭台

マイセン 1973年

装飾：ハインツ・ヴェルナー

彫像：ペーター・シュトラング

個人蔵



【画像 NO. 8】

シェイクスピアの『真夏の夜の夢』を描いた傑作

《サマーナイト》

ティーサービス

マイセン

1969年（1974年以降製作）

装飾：ハインツ・ヴェルナー

器形：ルードヴィッヒ・ツェプナー

個人蔵



【画像 NO. 9】

きらびやかな王宮の物語。
本作は貴重な総柄揃い！

《アラビアンナイト》

コーヒーサービス

マイセン

1966年（1974年以降製作）

装飾：ハインツ・ヴェルナー

器形：ルードヴィッヒ・ツェプナー

個人蔵



【画像 NO. 10】
新機軸を打ち出した幻想的かつクールなシリーズ

《ヴィジョン》
コーヒーサービス
マイセン 1990年
装飾：ハインツ・ヴェルナー
器形：ルードヴィッヒ・ツェプナー
個人蔵



【画像 NO. 11】
踊るような筆致で軽やかに

《アフロディーテ》
コーヒーサービス
マイセン 1998年
装飾：ハインツ・ヴェルナー
器形：ルードヴィッヒ・ツェプナー
個人蔵



【画像 NO. 12】
光と色彩を巧みに操る

《インプレッション》
カップ&ソーサーほか
マイセン 1985年
装飾：ハインツ・ヴェルナー、
フォルクマル・ブレッチュエ
ナイダー
器形：ルートヴィッヒ・ツェ
プナー
個人蔵



【画像 NO. 13】

みずみずしい感性はじける

《マスケラーデ》
カップ&ソーサーほか
マイセン 1991年
装飾：ハインツ・ヴェルナー、
アンドレアス・ヘルテン
器形：ルードヴィッヒ・ツェプ
ナー
個人蔵



【画像 NO. 14】

ヴェルナー自らの創作メルヘン
を題材に

《ドラゴンメロディ》
コーヒーサービス
マイセン 1994年
装飾：ハインツ・ヴェルナー
器形：ルードヴィッヒ・ツェ
プナー
個人蔵