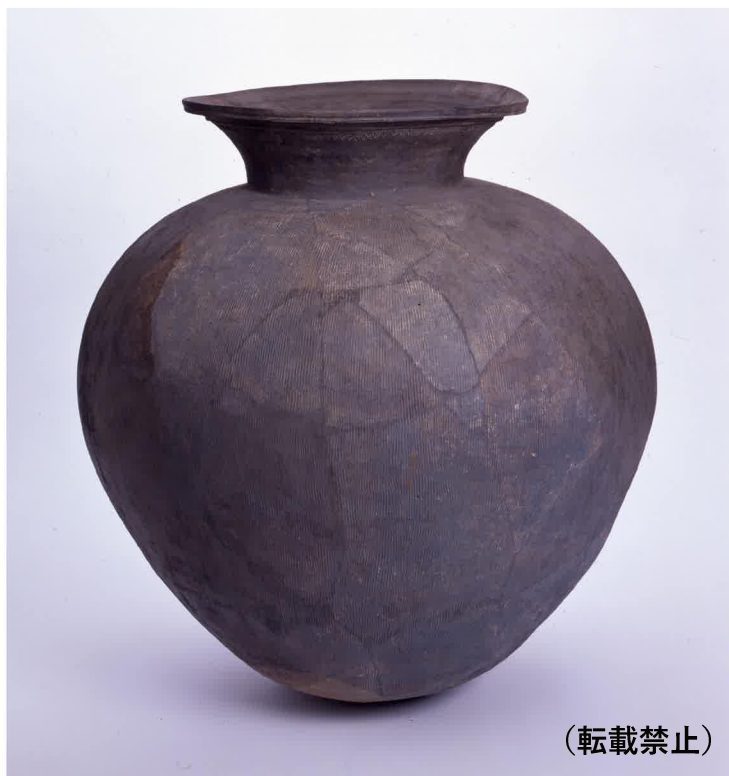


## Episode 1 海を渡った技術と文化



(転載禁止)

《甕》 陶邑窯  
大阪府堺市仁徳天皇陵古墳  
(大仙古墳) 出土  
古墳時代 (5世紀前半)  
宮内庁書陵部蔵

**【大王の甕】登場！**  
日本最大の前方後円墳  
「仁徳天皇陵古墳」  
から出土  
当時の有力者たちが求  
めた最先端の器

## Episode 2 造形のうつりかわり

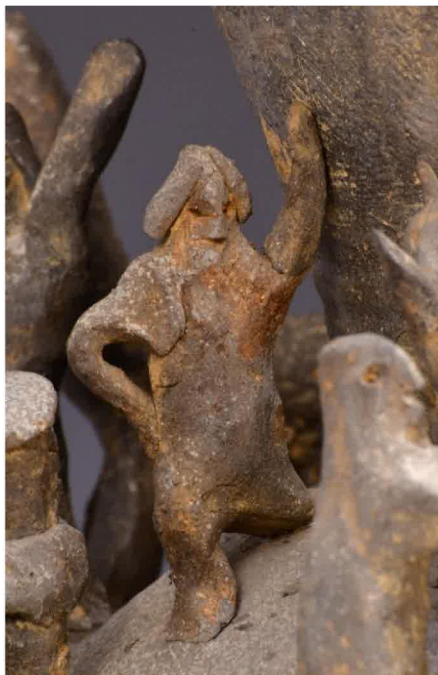


《有蓋獸足壺》 東京都指定文化財  
湖西窯 東京都昭島市玉川町火葬墓出土  
昭島市教育委員会蔵

**金属器・中国のやきもの  
を意識した造形。  
足がチャームポイント。**

### Episode3 ハレのうつわ～古墳時代の祭り～

堂々と仲間の報告を聞く男性？



イノシシ親子



動物たちのいる側へ背中を押される人？、背中を押す人？



左からイノシシ・馬・鹿と動物たちが続く。  
馬は乗馬用の道具が付けられ、乗馬の風習を伝える。



バンザイをするリーダー格の男性と何かを捧げる女性。

《装飾付台付壺》

大阪府茨木市南塚古墳出土 古墳時代（6世紀）  
京都大学考古学研究室蔵（大阪府立近つ飛鳥博物館保管）

一つの器の上で繰り広げられるのは、古墳時代の風景か、それとも当時の物語か。  
生き生きとした古墳時代の人々と動物たちは、今にも動き出しそうだ。