



本事業は、SDG s の「17 パートナーシップで目標を達成しよう」に資する取組です。

2025 年 5 月 12 日（月）
愛知県民文化局文化部
文化芸術課国際芸術祭推進室
事業第一グループ
担当 東出、山川
内線 724-702、724-712
ダイヤルイン 052-971-0622

知事の中東渡航中の行事結果について

2025 年 5 月 11 日（日）午前、知事はアラブ首長国連邦シャルジャ首長国において、スルタン・ビン・ムハンマド・アル・カシミ シャルジャ首長国首長と面談しました。その後、フル・アル・カシミ国際芸術祭「あいち 2025」芸術監督がディレクターを務めるシャルジャ・ビエンナーレを視察しました。

1 スルタン・ビン・ムハンマド・アル・カシミ シャルジャ首長国首長との面談

（1）日時

2025 年 5 月 11 日（日）午前 9 時から午前 9 時 40 分まで
（日本時間 5 月 11 日（日）午後 2 時から午後 2 時 40 分まで）

（2）場所

アル バディ
Al Badi 宮殿

（3）面談者

スルタン・ビン・ムハンマド・アル・カシミ シャルジャ首長国首長
フル・アル・カシミ シャルジャ美術財団理事長（国際芸術祭「あいち2025」
芸術監督）

（4）愛知県側出席者

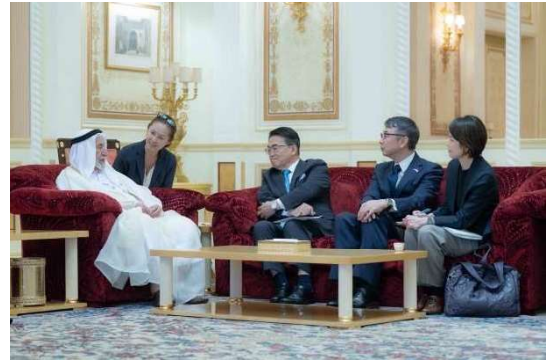
大村秀章知事

（5）内容

大村知事は Al Badi 宮殿において、ムハンマド・アル・カシミ首長と面談しました。

大村知事からは、「愛知県では、2010 年から 3 年毎に、日本最大規模の芸術祭である、国際芸術祭「あいち」を開催している。今年 9 月からは 6 回目となる芸術祭「あいち 2025」を開催することとしており、その芸術監督として、ご息女のフル シャルジャ美術財団理事長をお迎えしている。その手腕を存分に発揮していただき、素晴らしい芸術祭となることを心から楽しみにしている。」と述べました。

これに対し、ムハンマド・アル・カシミ首長から、「日本を訪問したのは、娘のフルと共に 2010 年頃と記憶している。機会があれば、貿易などのビジネスではなく、文化関係を目的に訪れてみたい。国際芸術祭「あいち 2025」の成功を期待している。」との発言がありました。



ムハンマド・アル・カシミ首長との面会の様子① ムハンマド・アル・カシミ首長との面会の様子②



記念撮影

2 シャルジャ・ビエンナーレ視察

(1) 日時

2025 年 5 月 11 日（日）午前 10 時から午後 4 時 30 分まで
（日本時間 5 月 11 日（日）午後 3 時から午後 9 時 30 分まで）

(2) 場所

アル ムレイジャ
Al Mureijah 広場ほかシャルジャ・ビエンナーレ会場

(3) 案内者

フール・アル・カシミ シャルジャ美術財団理事長（国際芸術祭「あいち2025」
芸術監督）

(4) 愛知県側出席者

大村秀章知事

(5) 内容

大村知事は、フール・アル・カシミ理事長がディレクターを務める中東地域で最大規模の国際芸術祭、シャルジャ・ビエンナーレを視察しました。

大村知事から、歓迎に対して感謝の意を示すとともに、「9 月に開幕する国際芸術祭「あいち 2025」が、フール・アル・カシミ芸術監督のもと、素晴らしい芸術祭となることを、心より楽しみにしている。」と期待を伝えました。



視察の様子①



視察の様子②



視察の様子③



視察の様子④



視察の様子⑤



視察の様子⑥



視察の様子⑦



視察の様子⑧

【第16回シャルジャ・ビエンナーレ 概要】

- 主 催：シャルジャ美術財団
- 会 期：2025年2月6日（木）から2025年6月15日（日）まで
- 会 場：シャルジャのまちなか始め13会場
- 参加アーティスト：190以上
- キュレーター：ゼイネップ・オズ（「あいちトリエンナーレ2016」キュレーター）始め
5名の女性
- テ ー マ：to carry（運ぶこと）

このテーマ「to carry（運ぶこと）」は、自分たちのものでない空間における不安定さを理解し、私たちが持つ文化を通じてこれらの場所に対応することを意味する。また、体現された過去と想像された未来の複数の時間性の間の橋渡しを意味し、世代を超えた物語やさまざまな継承の形態を包含するものである。

※シャルジャ・ビエンナーレ Web サイトより和訳抜粋