

エリアマネジメント・地域活動団体等一覧

エリアマネジメント関係情報・周辺事業者等

■ 栄エリア周辺の主な地域活動団体等【北エリア】 1/2

団体名	North Seven	【北エリア】
構成員	愛知芸術文化センター（愛知県文化振興事業団）、NHK名古屋放送センタービル、オアシス21、(株)セントラルパーク、中部電力MIRAI TOWER（旧：名古屋テレビ塔）、Blossa、Hisaya-odori Park DESIGN CENTER	
概要	<ul style="list-style-type: none"> 【主な取組】「久屋ぐるっとアート」等のイベントに参加 	
団体名	栄公園地区連絡協議会	【北エリア】
構成員	愛知芸術文化センター（愛知県文化振興事業団）、NHK名古屋放送センタービル、オアシス21	
概要	<ul style="list-style-type: none"> 【主な取組】久屋ぐるっとアート等のイベントに参加 	
団体名	東桜・泉エリアマネジメント勉強会	【北エリア】
事務局	NTT都市開発(株)、名古屋工業大学伊藤研究所	
概要	<ul style="list-style-type: none"> 東桜・泉エリアを中心に情報発信や魅力発掘、街を回遊して楽しむ企画等を行う「TOWER CITY CLUB」を発足 【主な取組】東桜の街を回遊して楽しむパーティーバイクツアー（無料）の実施、シティーマップ（フリーペーパー）の配布等 	
事業名	N2/LAB（エヌツーラボ・錦2丁目エリアプラットフォーム）	【北エリア】
会員	中部電力(株)、西日本電信電話(株)、セントラル警備保障(株)、大和リース(株)、(株)日本設計、名鉄不動産(株)、東邦レオ(株)、中部薬品(株)、TOPPAN(株)、(株)IMOM、(株)シード、大日本ダイヤコンサルタント(株)、メンタルコンパス(株)、(株)クラッソーネ、(株)竹中工務店、(株)R-pro、弁護士法人東海総合、neuet(株)、(株)ブレイン・ゲート、アントベアクリエイツ(同)	
概要	<ul style="list-style-type: none"> 名古屋駅エリアと栄エリアをつなぐ伏見エリアに位置する錦2丁目を拠点に、企業や行政、大学などが連携をし、都市課題の解決にむけて新しい技術やアイデア等を実験・実装する産学官民連携のエリアプラットフォーム* 【主な取組】エリアブランディング、勉強会やワークショップなど産学官民の多様な主体と地域関係者の交流・連携の機会の創出、新たなアイデア・技術等の実証・実装サポートの提供、当該地区におけるビジネスサポート、まちづくりとの相乗効果高める事業提案等 	

*エリアプラットフォーム = まちづくりや地域課題解決に関心のある産学官民の多様な主体が集まり、まちの将来像を描き、実現に向けた取組について協議等を行う場

出典：東桜・泉エリアマネジメント勉強会イベント（PR TIME）[名古屋初！* パーティーバイクでタワーのある街、東桜エリアを回遊しよう！ | 株式会社ザ・ソーシャルのプレスリリース \(prtimes.jp\)](#) N2/LAB HP [N2/LAB 錦2丁目エリアプラットフォーム \(n2-lab.jp\)](#)

エリアマネジメント関係情報・周辺事業者等

■ 栄エリア周辺の主な地域活動団体等【北エリア】 2/2

団体名	久屋大通発展会 (NPO)	【北エリア】
構成員	愛知芸術文化センター（愛知県文化振興事業団）、NHK名古屋放送センタービル、オアシス21	
概要	<ul style="list-style-type: none">名古屋市地域まちづくり活動団体【主な取組】久屋大通り及び久屋エリアにおける賑わい創出イベントの開催、栄地域イベントの開催、防災活動等	

出典：久屋大通発展会HP [特定非営利活動法人 久屋大通発展会 \(hisaya.or.jp\)](http://hisaya.or.jp) 地域まちづくり活動団体登録簿 [01hisaya.pdf \(city.nagoya.jp\)](http://01hisaya.pdf(city.nagoya.jp))

■ 栄エリア周辺の主な地域活動団体等【南エリア】

団体名	栄ナミまちづくり(株)	【南エリア】
構成員	南大津通商店街振興組合、サン大津商店街振興組合、南伊勢町通商店街振興組合、プリンセス大通り商店街協同組合、住吉通商店街振興組合	
概要	<ul style="list-style-type: none">栄地区にある5つの商店街組合が出資し、主に栄地区のエリアマネジメントを実施する組織として2016年に法人化名古屋市第一号の都市再生推進法人上部組織として「栄ナミまちづくりの会」が設置されており、同社の事業承認を行っている【主な取組】栄地区を中心とする賑わい創出（パークレットの設置等）や地域情報発信、住みやすい環境形成（デジタルサイネージやシェアサイクルポートの設置等）等	

出典：国土交通省資料：[001274289.pdf \(mlit.go.jp\)](http://001274289.pdf(mlit.go.jp)) 新・公民連携最前線記事：<https://project.nikkeibp.co.jp/atclppp/PPP/news/111700089/>

団体名	栄ナミまちづくりの会（旧：栄ナミエリアマネジメント委員会）	【南エリア】
構成員	<ul style="list-style-type: none">栄中部を住みよくなる会、栄ナミ商店街連盟、栄ナミ地域活性化協議会等	
概要	<ul style="list-style-type: none">名古屋市地域まちづくり活動団体地元の視点を中心に栄ナミまちづくりの方向性を見定め、栄ナミまちづくり運営協議会に地元意見を上げている団体【主な取組】イベントの開催、地域美化・防犯活動、地区内にある歴史・文化資源を活用したまちづくりのマネジメント等	

出典：国土交通省資料：[001274289.pdf \(mlit.go.jp\)](http://001274289.pdf(mlit.go.jp)) 名古屋市HP：[09sakaeminami.pdf \(city.nagoya.jp\)](http://09sakaeminami.pdf(city.nagoya.jp))
名古屋市都市再生整備計画：[tosisaisei_keikaku.pdf \(city.nagoya.jp\)](http://tosisaisei_keikaku.pdf(city.nagoya.jp))

エリアマネジメント関係情報・周辺事業者等

■ 栄エリア周辺の主なアートイベント・プロモーション事業（参考）

イベント名	久屋ぐるっとアート
主催	愛知県芸術劇場、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
助成	文化庁文化芸術振興費助成金（統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業（アートキャラバン2）） 独立行政法人日本芸術文化振興会
概要	<ul style="list-style-type: none">久屋（栄北）エリア一体で、4日間に亘り開催するアートフェスティバル（2018年から年に1回開催）従前、各団体が異なる時期に開催していたアートイベントを同時期に開催することで、地域全体に賑わいを広げることを目的に愛知県芸術劇場が地域団体（North Seven、栄公園地区連携協議会、久屋大通発展会）に声掛けをして始まったイベント【目的】気軽に楽しめるアートを通じて、久屋に親しみを感じたり、周辺施設等に興味関心を抱いてもらうことを目的としている【コンテンツ例】中・高生当による吹奏楽のライブ演奏、マルシェ、栄の面白さを再発見する回遊イベント、音楽・ダンス等のライブイベント、紙芝居等
参加団体 2023年	愛知芸術文化センター、愛知県芸術劇場、オアシス21、中部電力MIRAI TOWER、愛知県、愛知県児童総合センター、愛知県立芸術大学、afterimage、NHK名古屋放送センタービル、NHK名古屋放送センタービル管理室、NTT都市開発（Blossa）、カワイ名古屋、栄まちじゅう音楽広場実行委員会（愛知県吹奏楽連盟、久屋大通発展会）、THE TOWER HOTEL NAGOYA、JAPAN LIVE YELL project in CHUBU事務局、セントラル画材、セントラルパーク、名古屋観光コンベンションビューロー（オアシス21 iセンター）、名古屋YWCA、日本キリスト教団名古屋中央協会、日本芸能実演家団体協議会、パシマルシェ実行委員会、Hisaya-odori Park DESIGN CENTER、森村記念館

出典：久屋ぐるっとアートHP [久屋ぐるっとアート \(hisaya-art.com\)](http://hisaya-art.com) 愛知県芸術劇場プレス：[3e361717382158c5c905ca3a25be34102475b520.pdf \(pref.aichi.jp\)](https://www.pref.aichi.jp/3e361717382158c5c905ca3a25be34102475b520.pdf)

プロジェクト名	栄プロモーションプロジェクト
概要	<ul style="list-style-type: none">【目的】栄地域の魅力をプロモーションし、民間再開発の促進等投資を誘発し、栄地区全体の活性化を図ることを目的とする官民共同プロジェクト【民間企業等との連携例】SKE48（本拠地が栄のアイドルグループ）による栄地区の魅力・情報発信

出典：名古屋市HP [名古屋市:栄プロモーションプロジェクト \(市政情報\) \(city.nagoya.jp\)](http://city.nagoya.jp)

オアシス21の概要 1/2

- オアシス21は、屋上階のオバル形状をした園路（宇宙船）、地上階及び地下階の広場（緑の大地・銀河の広場）、商業店舗、観光案内所（オアシス21i）を併設している。商業店舗は、飲食・物販が主で、計約30店舗が入居している。
- 地下階の広場では、とれたて野菜の定期市やクラフトワークショップなど毎週末様々なイベントを実施している。
- 芸文センターの他、セントラルパーク、NHK名古屋放送センタービル等と直通しており、周辺施設へのアクセスは良好。
- 地下鉄「栄」駅・名鉄「栄町」駅と直結、また、バスターミナルも集約しており、交通のハブ拠点となっている。

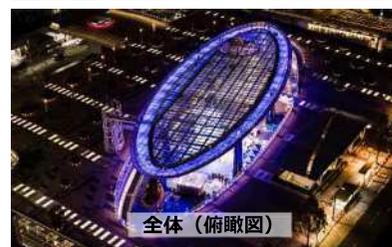
施設概要

所在地	名古屋市東区東桜一丁目11番1号
建物用途	商業施設
延床面積（B2F・1F）	26,984㎡
構造	S造・RC造
竣工時期	2002年9月
アクセス	地下鉄東山線・名城線「栄」駅 直結 名鉄瀬戸線「栄町」駅 直結
駐車場	駐車場なし 「アートパーク東海駐車場(512台)」直結

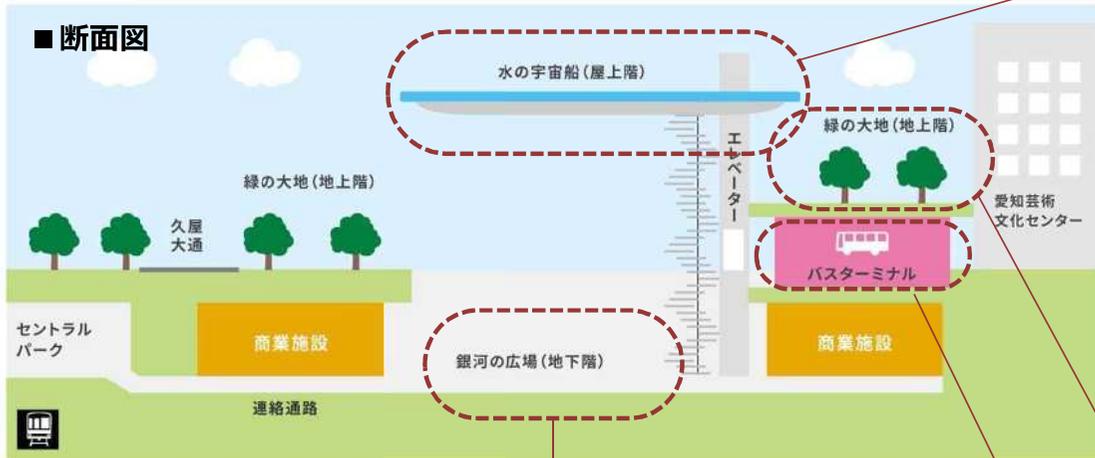
会社情報

社名	栄公園振興株式会社
設立	1994年9月30日
株主	名古屋市（出資52.5%）他23社
従業員数	18名（2022年4月1日時点）
事業内容	1 公園施設事業（公園・バスターミナルの管理） 2 不動産賃貸事業（商業施設の運営） 3 催事事業（イベントの企画・運営）

出典：オアシス21HP：[オアシス21 \(sakaepark.co.jp\)](http://sakaepark.co.jp)
 大林組HP：[工事実績 | オアシス21 \(obayashi.co.jp\)](http://www.obayashi.co.jp)
 国土交通省まち再生データベース：[085nagoya2.pdf \(mlit.go.jp\)](http://085nagoya2.pdf(mlit.go.jp))



オアシス21の概要 2/2



■水の宇宙船

- 夜はライトアップされる
- ガラスの上面には水が流れている
- 外周が園路になっていて、開放時間中は散歩ができる



全体

開放時間	10:00-21:00
高さ	地上から約14m 地上広場から約22m
面積	約2,700㎡
水面面積	約1,700㎡
水深	約6-10cm
水量	約150t
園路	一周約200m



園路

■銀河の広場



オアシス21 iセンター
(観光案内所)



フリースペース

- 地下鉄栄駅、愛知芸術文化センター、セントラルパーク、NHK名古屋放送センタービル等と直通
- 吹抜きの地下広場では毎週末イベントを開催
- オアシス21 iセンター (観光案内所) あり

■緑の大地



- 愛知芸術文化センター・NHK名古屋放送センタービル連絡デッキあり
- バスターミナルに通じる回路あり

開放時間	00:00-24:00
面積	約14,500㎡
芝生面積	約4,000㎡

■バスターミナル



休憩スペース	5:45-24:00
開放時間	5:45-24:00
面積	約6,200㎡
乗り入れバス	市バス、名鉄バス、JR東海バス、三重交通
その他	コインロッカー (大・中・小) あり

開放時間	6:00-23:00
オアシス21 iセンター	営業時間 10:00-20:00
面積	約3,600㎡ (吹抜部)
その他	授乳室、Free Wi-Fi、コインロッカー (小) あり

出典：オアシス21HP：[オアシス21 \(sakaepark.co.jp\)](http://sakaepark.co.jp)
 大林組HP：[工事実績 | オアシス21 \(obayashi.co.jp\)](http://obayashi.co.jp)
 国土交通省まち再生データベース：[085nagoya2.pdf \(mlit.go.jp\)](http://085nagoya2.pdf (mlit.go.jp))