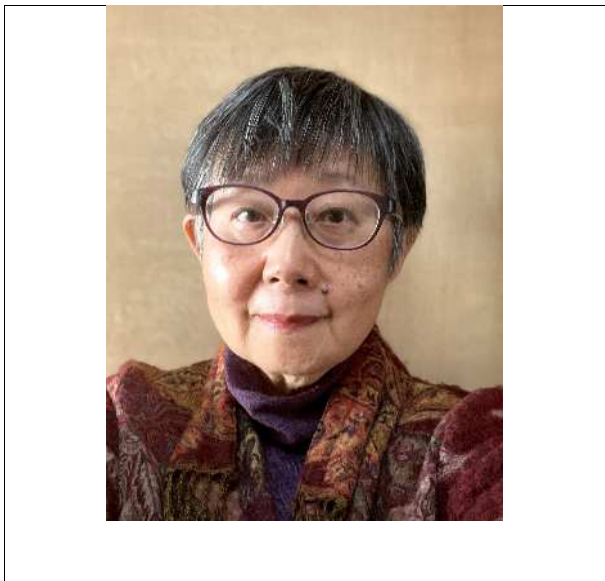


# 芸術文化選奨

受賞年度： 令和4年度  
 受賞区分： 文化賞（個人）

氏名又は団体名	てらうち ようこ 寺内 曜子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	東京都練馬区	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p><b>分野： 彫刻</b></p> <p>昭和54年から約20年にわたり、イギリス・ロンドンを拠点に作家活動、その後は日本で作家、教育活動を行い、近年も精力的に個展、グループ展などを行っている。パブリックコレクションも国内外に多数あり、世界に通ずる作品となっている。内/外、表/裏等の対立関係が、言葉の上だけの存在であることを証明する彫刻や、私達の世界認識の限界を体験する場としてのインスタレーションを発表し続けている。平成14年からは愛知県立芸術大学で教鞭をとり、若手を積極的に指導して、国際芸術祭「あいち」組織委員会アドバイザー会議委員等の要職も務めるなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>



「One is Many Many is One」(令和4年)  
 ギャラリー・ホフマン (ドイツ)  
 photo by Fabian Stransky

経歴・業績・近年の活動内容
<p><b>【略歴】</b></p> <p>昭和29年7月 東京都に生まれる                      昭和52年3月 女子美術大学芸術学部芸術学科造形学専攻卒業、翌年同研究科修了                      昭和56年7月 セント・マーティンズ美術大学（イギリス）彫刻専攻ポストグラデュエート・アドバンスト・コース修了                      平成14年10月～令和2年3月 愛知県立芸術大学美術学部油画専攻助教授を経て平成19年4月から同教授                      令和2年8月～現在 愛知県立芸術大学名誉教授                      令和2年9月～現在 国際芸術祭「あいち」組織委員会アドバイザー会議委員</p> <p><b>【近年の活動内容】</b></p> <p>令和3年 個展「寺内曜子 パンゲア」(豊田市美術館)                      グループ展「空間の中のフォルム」(神奈川県立近代美術館)</p> <p>令和4年～令和5年 二人展「yoko terauchi und gary woodley」(ドイツ)</p>