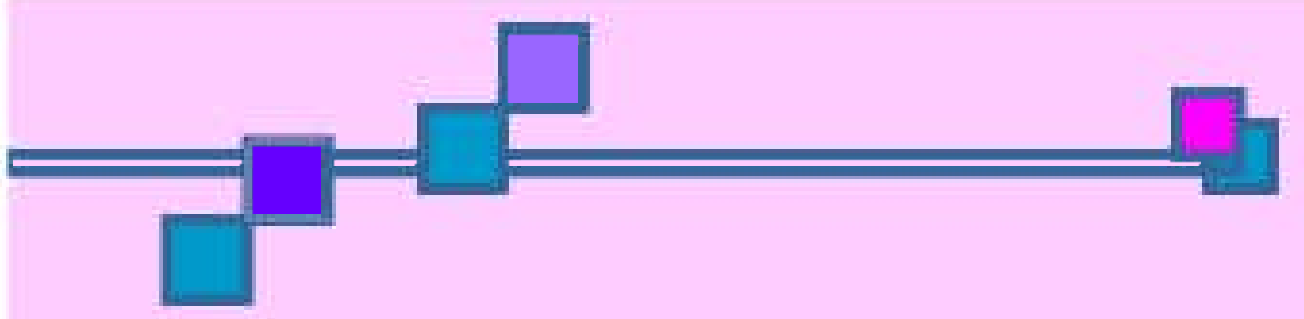


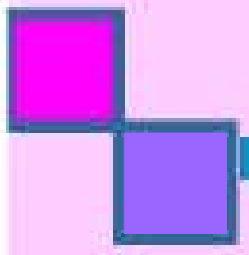
平成24年度リニモ沿線地域づくり活動促進事業

ゆめのノリモノ ～世界の子ども絵画展～ 事業実施報告


NPO法人フィール・ザ・ワールド



フィール・ザ・ワールドのビジョン

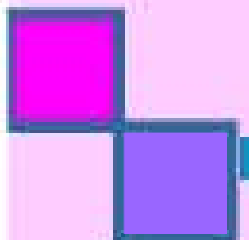
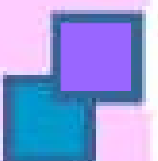


この地域の全世代の人たちが
地球市民の一員として
グローバルな視点を持って
自分の個性や考えを活かして成長する



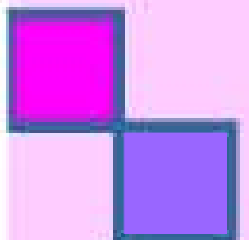


ゆめのノリモノの発案

- 
- ESDユネスコ世界会議あいち・なごや開催地 普及啓発活動のひとつ
 - 全世代共通の課題: エネルギー問題
 - 家族で話し合う機会をつくる
 - リニモは「ゆめのノリモノ」
- 



(1) 目的



世界共通の課題—未来のエネルギーと未来の交通手段について、考える機会を提供する。

(2) 対象



この地域に住む幼児～児童
およびその家族。



(3) 事業概要

募集作品：

八つ切り画用紙に、未来の乗り物や夢の乗り物をテーマに自由な発想で描いたもの。作品の下に別の用紙で説明を書いて貼る。(100文字以内)

募集期間：

平成24年12月15日～平成25年1月15日



(4)ご後援・ご協力団体

愛知県国際交流協会・瀬戸市教育委員会

豊田市教育委員会・日進市教育委員会

長久手市教育委員会・

愛知高速交通株式会社

ESDユネスコ世界会議

あいち・なごや支援実行委員会

(パートナーシップ事業)

地球市民交流センター



(5) 審査員(敬称略)

杉田 博 (画家)

秋田 貢 (名古屋市立東海小学校)

川上 実 (長久手市文化の家館長)

山田健太郎 (愛知中央青年会議所理事長)

野山三津雄 (ESD会議支援室長)

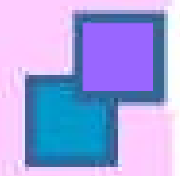
原重人 (リニモ沿線地域づくり
調査研究会座長)



(6) 応募者情報

居住地：

| | | |
|----|-----|-----|
| 1位 | 瀬戸 | 31% |
| 2位 | 長久手 | 18% |
| 3位 | 日進 | 16% |
| 4位 | 尾張旭 | 15% |
| 5位 | 名古屋 | 10% |

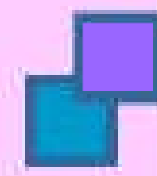




(6) 応募者情報

年齢別：

| | | |
|----|-----|-----|
| 1位 | 6歳 | 32% |
| 2位 | 8歳 | 16% |
| 3位 | 9歳 | 15% |
| 4位 | 7歳 | 13% |
| 5位 | 11歳 | 9% |





(7) 友情作品出展—海外

- アメリカ
- タイ
- エジプト
- アラブ首長国連邦
- オーストラリア



| | | |
|----|-------|----|
| 氏名 | 志田 和叶 | 日本 |
|----|-------|----|



2018-03-05





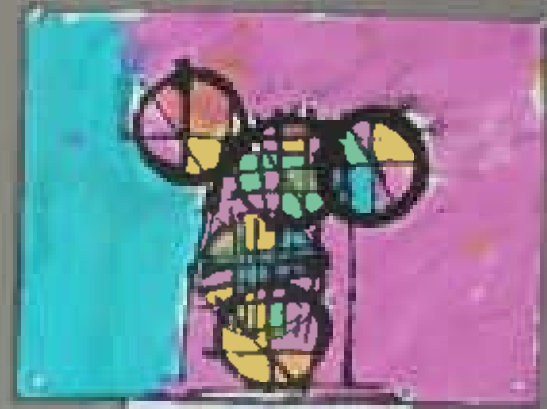
優秀賞

2013.03.05

| | | | |
|----|------------|----|-------------------------------------|
| 氏名 | 若杉 海飛 さん | 日本 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 住所 | 尾張旭市 年齢 9歳 | 性別 | 男 |



Abstract artwork with geometric shapes in green, blue, and yellow.



Abstract artwork with circular patterns in pink, blue, and yellow.



Abstract artwork with organic shapes in orange, black, and pink.



Abstract artwork with geometric shapes in purple, green, and yellow.



Handwritten text on a small white card, likely a name and age label.



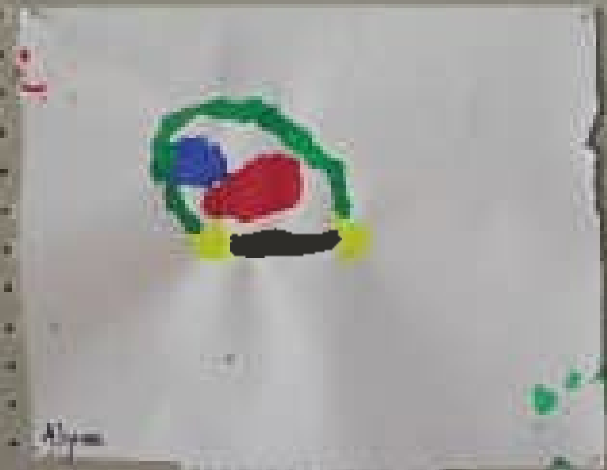
Handwritten text on a small white card, likely a name and age label.



2013.03.05



Handwritten text in Arabic, possibly a name or a short note, located below the brushstroke artwork.

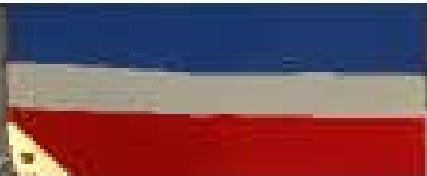


Handwritten text in Arabic, likely a name, located at the bottom left of the drawing.



2013 . 03 . 05

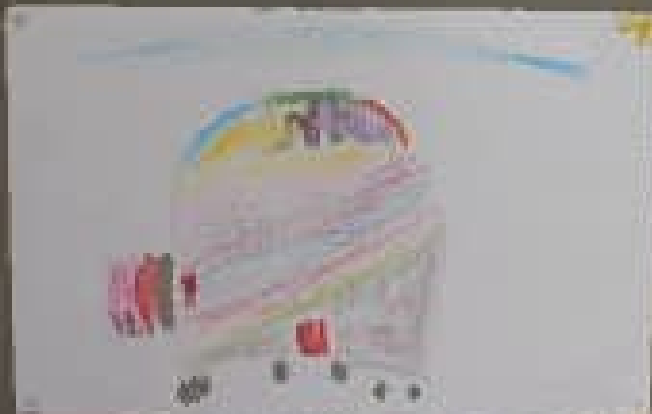
Handwritten text in Arabic, likely a name, located at the bottom right of the drawing.



Small white label with text, likely a name and age, placed below the drawing.



Small white label with text, likely a name and age, placed below the drawing.



Small white label with text, likely a name and age, placed below the drawing.



Small white label with text, likely a name and age, placed below the drawing.

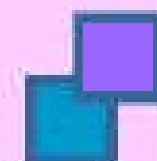
2013.03.05



2013.03.05



事業効果

- 地域に住む住民に呼びかけることで、全世界共通のエネルギー問題について考える機会を提供できた
 - 次世代を担う子どもたちに、リニモを含めて、公共交通機関のエネルギーについて考える機会を提供できた
 - 愛・地球博の理念の継承として、国際交流をすることができた
 - 県および4市の各行政機関、地域の住民代表や教育機関、NPOなどと協働できた
- 



今後にむけて

■リニモをもっと使った活動を
思いっきりしてみたい！

■この地域の子育て世代の横の
つながりをもっと作れないか？

