

# 芸術文化選奨

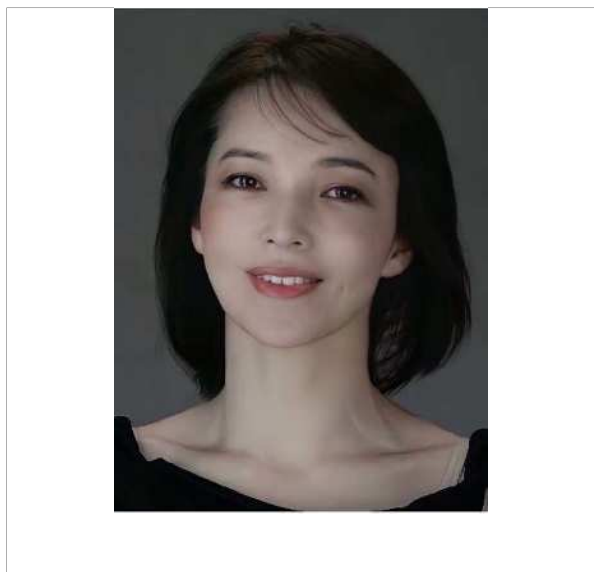
受賞年度：令和3年度

受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	かとう おりは 加藤 おりは		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p><b>分野：</b> スペイン舞踊</p> <p>フラメンコの底流にあるロマ族（ジプシー）の魂、自由への希求や苦悩をベースに、日本人ならではの「雅やかさ」「潤い」を織り込み、美しくも情念ほとばしる独自の様式美を確立している。韓国、中国、フランス、オランダなど海外での活躍も目覚ましく、国際的な視野のもと、愛知県からその才能と魅力を国内外に発信している。コロナ禍にあっては、野外音楽堂公演や映像作品などで表現の幅を広げた。また、舞踊を通じたボランティア活動や、地域での後進育成など、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>

経歴・業績・近年の活動内容
<p><b>【略歴】</b></p> <p>平成24年6月 Dance Grand Prix Europe in ITALY 2位受賞            平成30年1月 名古屋市芸術奨励賞受賞            令和元年8月 河上鈴子記念現代舞踊フェスティバル賞受賞作（倉地可英作品）を振付協力・出演            令和4年1月 名古屋市民芸術祭舞踊部門特別賞受賞</p> <p><b>【近年の活動内容】</b></p> <p>「風と息」（韓国）（令和元年9月）            「渦の中の女たち」（愛知芸術劇場コンサートホール）（令和元年9月）            「Biennale Hors Normes」（フランス）（令和元年10月）            「Crane's Birth Cloth」（オランダ）（令和元年10月）            「月夜のダンスフェスティバル2020」（鶴舞公園奏楽堂）（令和2年10月）            「Soplar～いのちの風焔～」（名古屋市芸術創造センター）（令和3年11月）</p>



「Soplar～いのちの風焔～」（令和3年）