

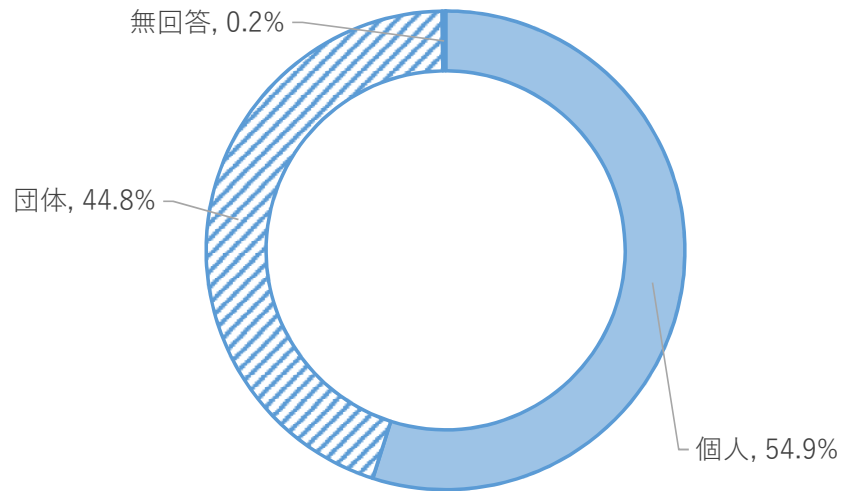
文化芸術活動に関するアンケート調査結果

(全体版)

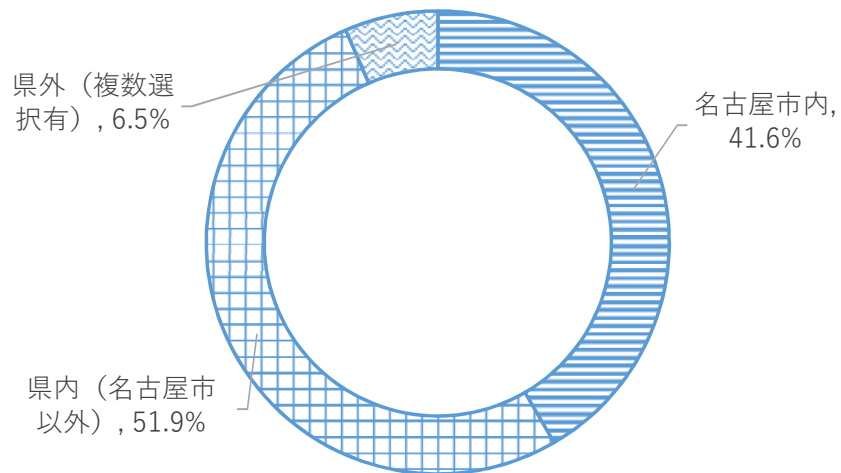
- 【目的】 愛知県で文化芸術に携わる方の新型コロナウイルス感染症の影響、現状の活動状況、課題等についてアンケート調査を実施し、今後の施策の検討資料とする。
- 【期間】 2021年11月1日～2021年11月30日（インターネット調査、郵送）
- 【対象者】 愛知県に居住または活動拠点を持つ文化芸術関係者（個人、団体・施設）
- 【回答数】 426件（個人234件、団体・施設191件、無回答1件）

愛知県県民文化局文化部文化芸術課

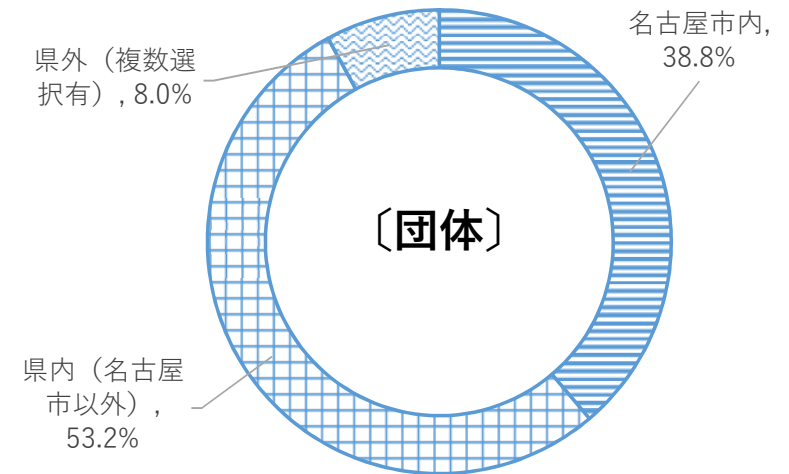
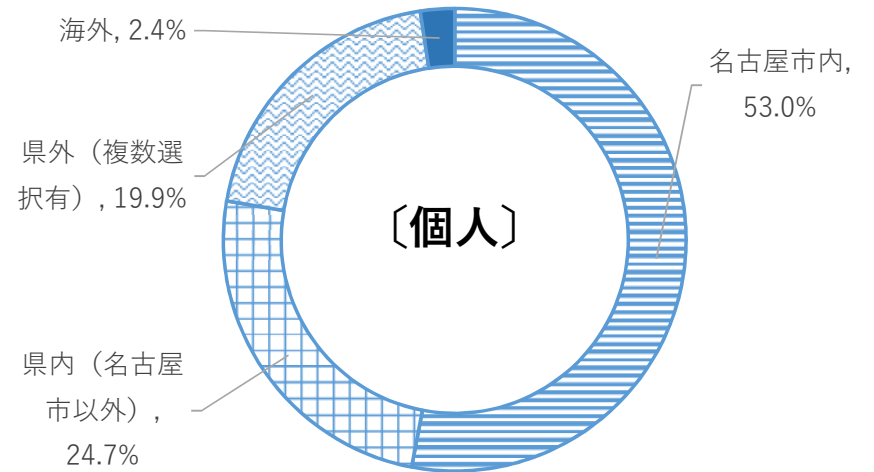
1 「個人」、「団体・施設」のどちらとして回答されますか。



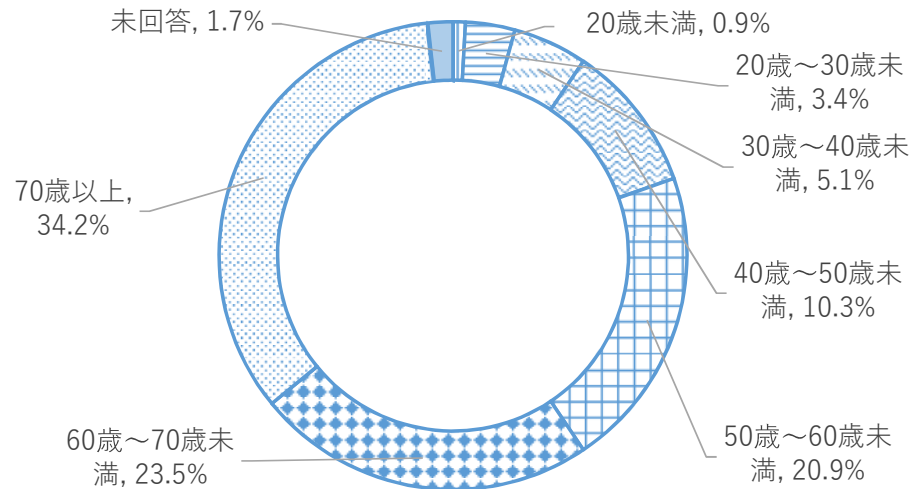
2 居住地（所在地）を教えてください。



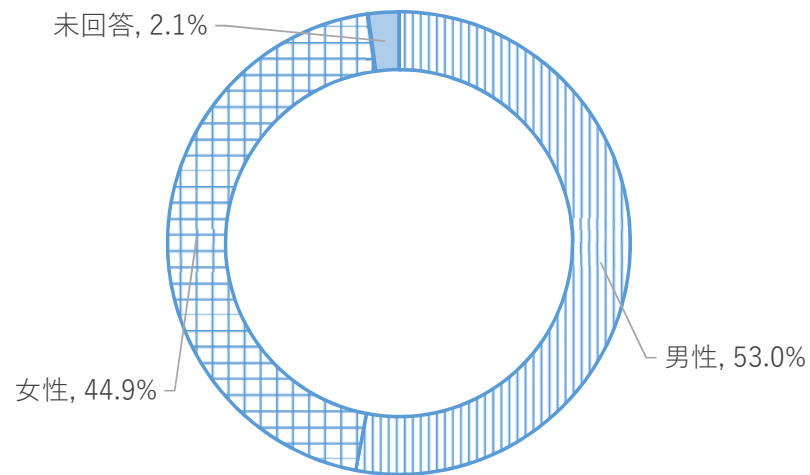
3 主な発表・活動場所を教えてください。



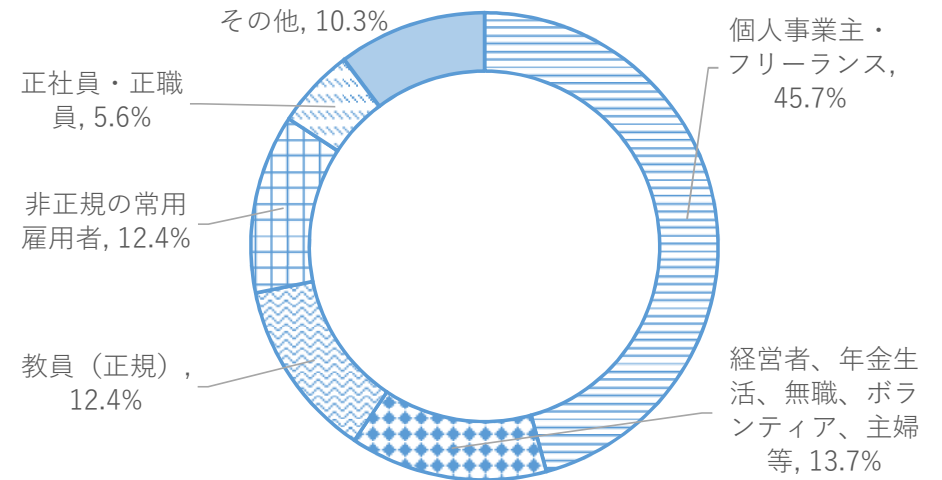
4 (「個人」の方のみ) 年齢を教えてください。



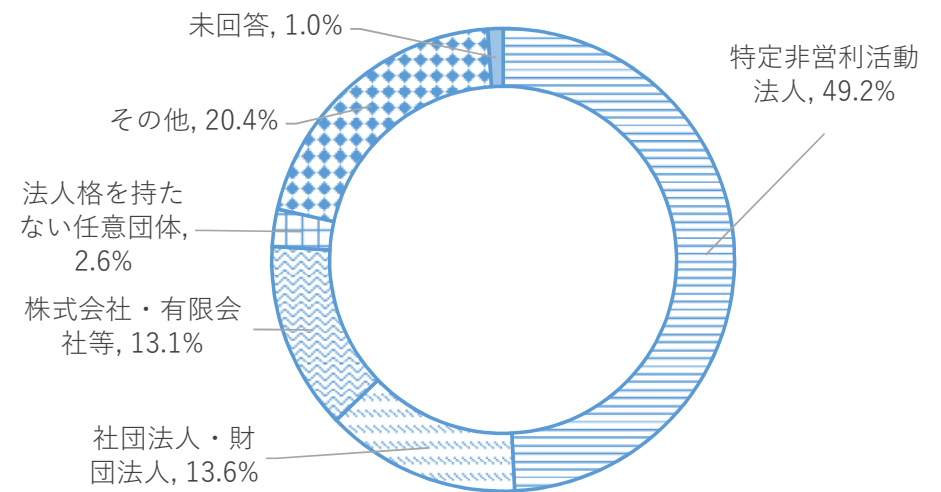
5 (「個人」の方のみ) 性別を教えてください。



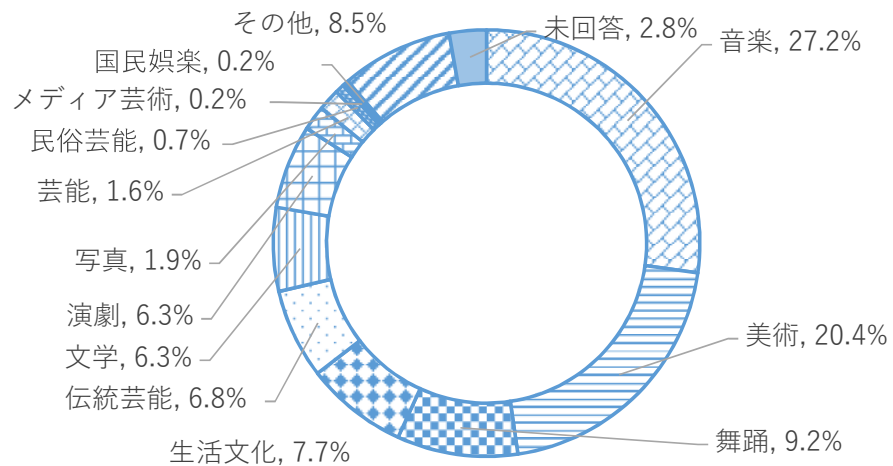
6 (「個人」の方のみ) 主要な収入を得ている雇用形態を教えてください。



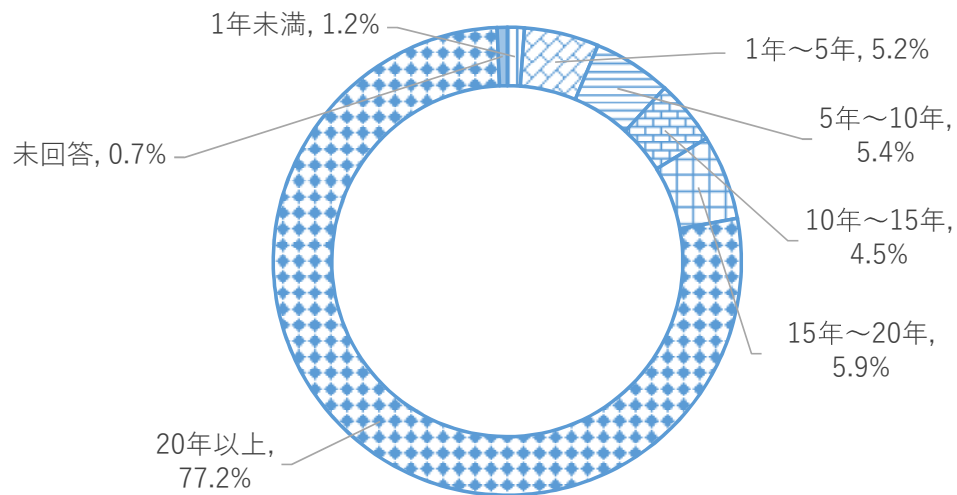
7 (「団体・施設」のみ) 団体等の形態を教えてください。



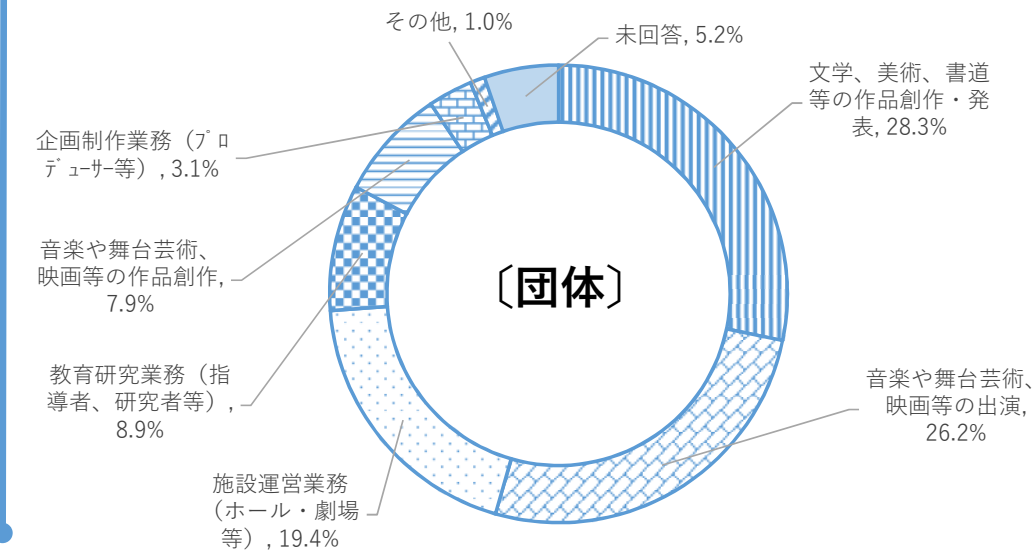
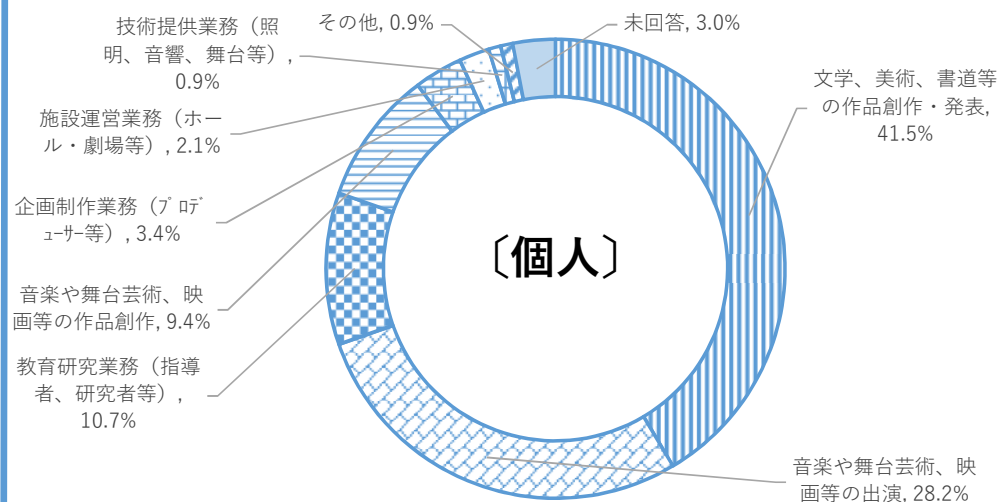
8 文化芸術活動の分野について教えてください。



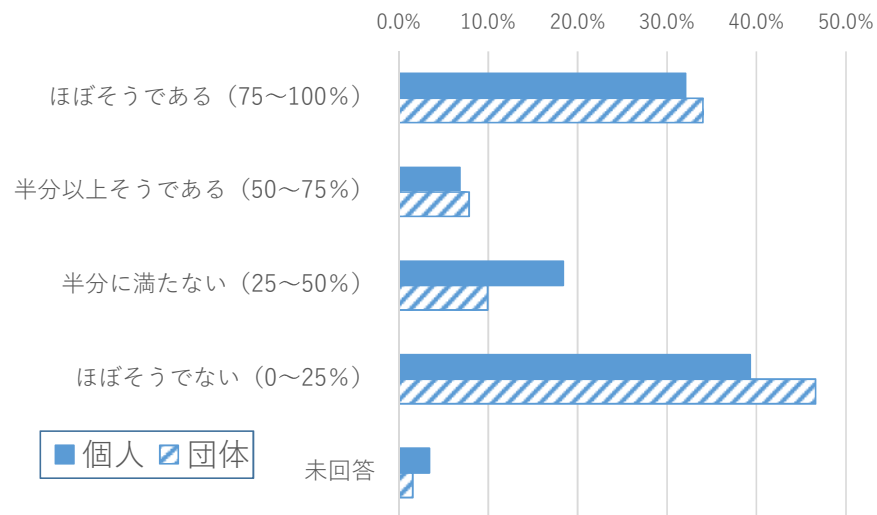
9 文化芸術活動の活動年数を教えてください。



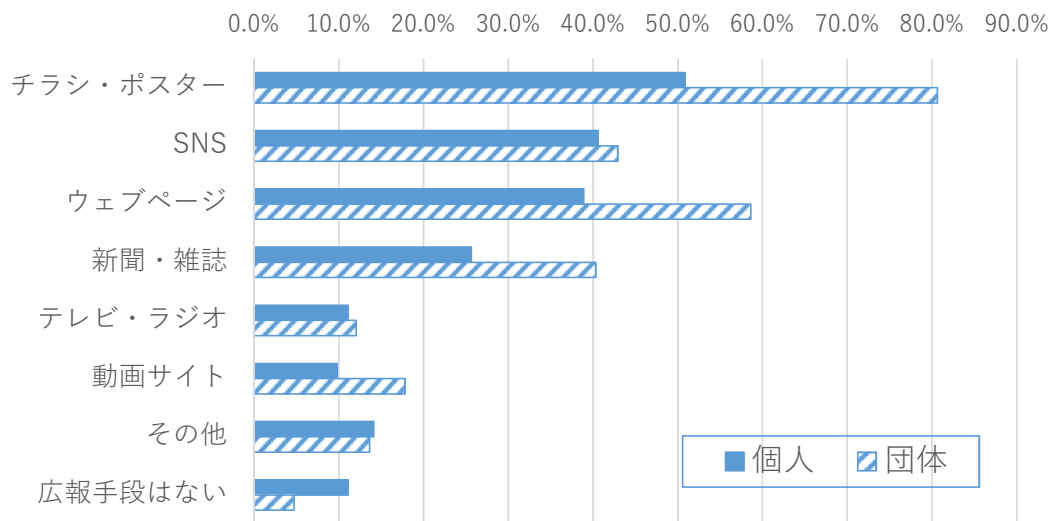
10 文化芸術活動の業務内容・形態を教えてください。



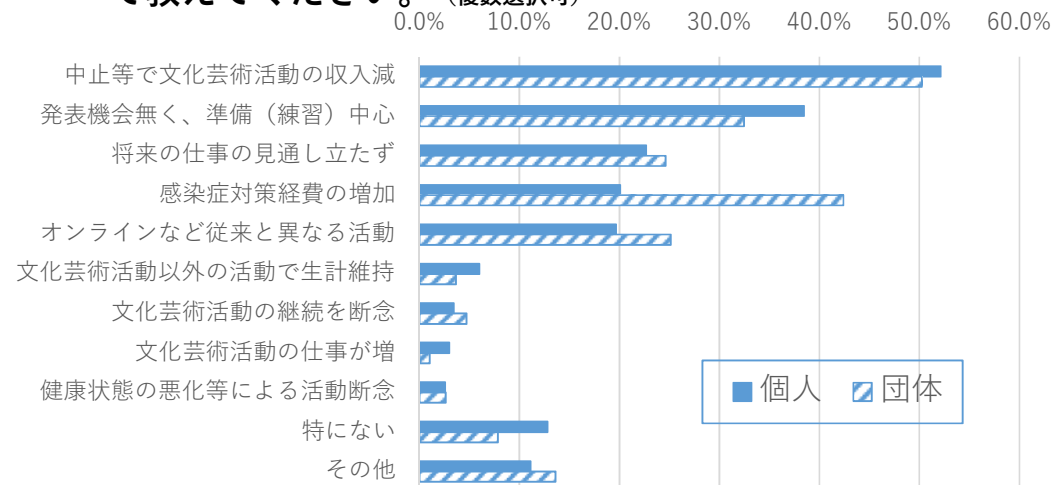
11 収入に占める文化芸術活動の割合を教えてください。



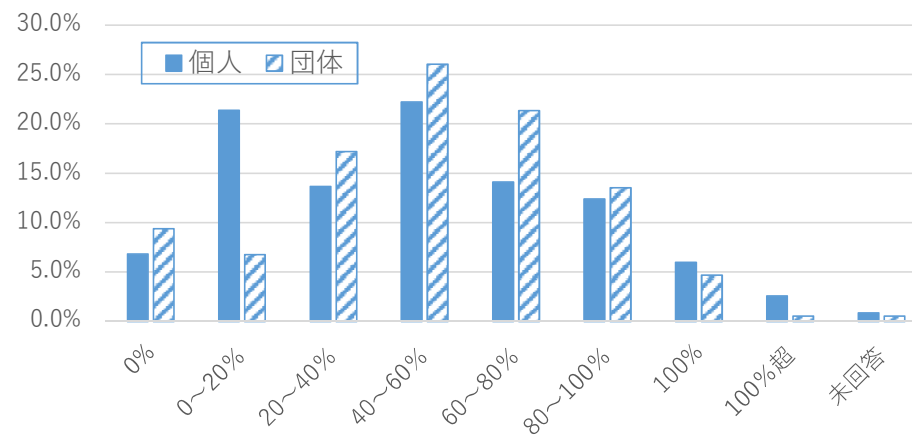
12 文化芸術活動の「広報手段」を教えてください。(複数選択可)



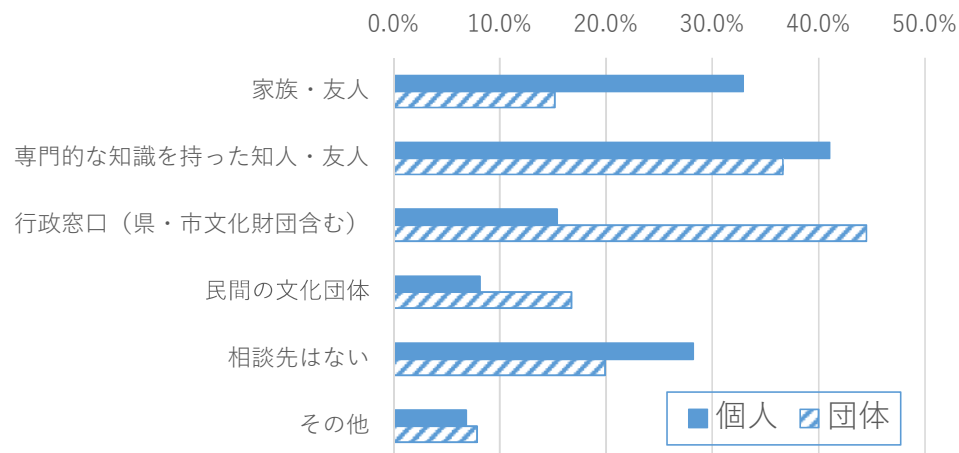
13 新型コロナウイルス感染症の影響による環境変化について教えてください。(複数選択可)



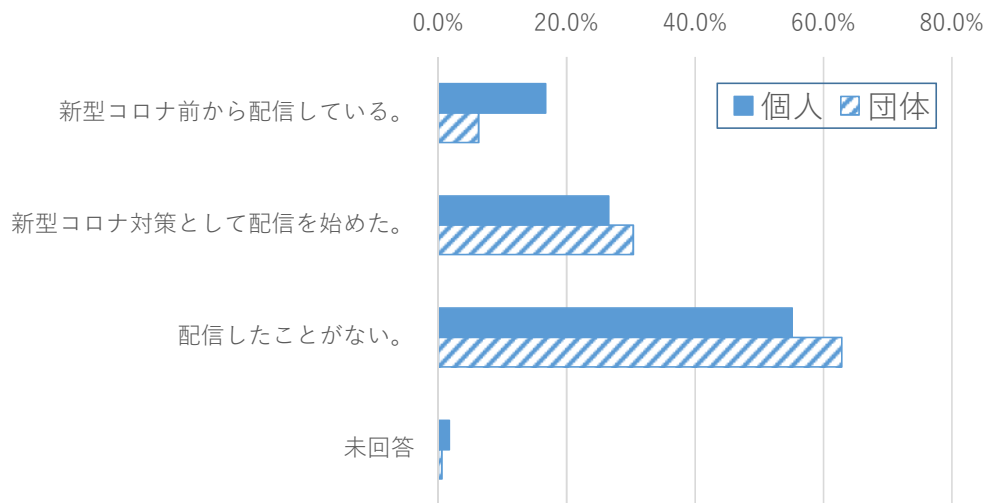
14 新型コロナ前(2019年度上期)と比べた、2021年度上期の文化芸術活動の状況を教えてください。



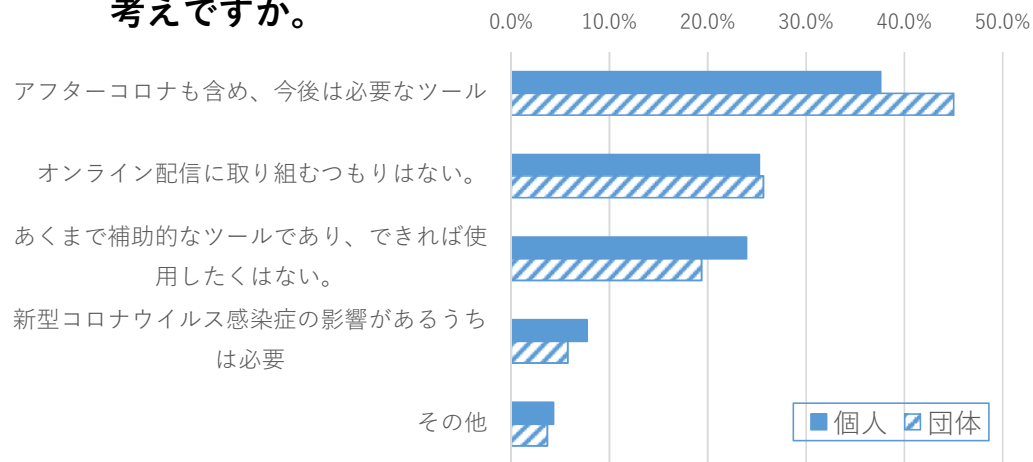
15 文化芸術活動を行う上で困難に直面した際に、相談する先はどちらですか。（複数選択可）



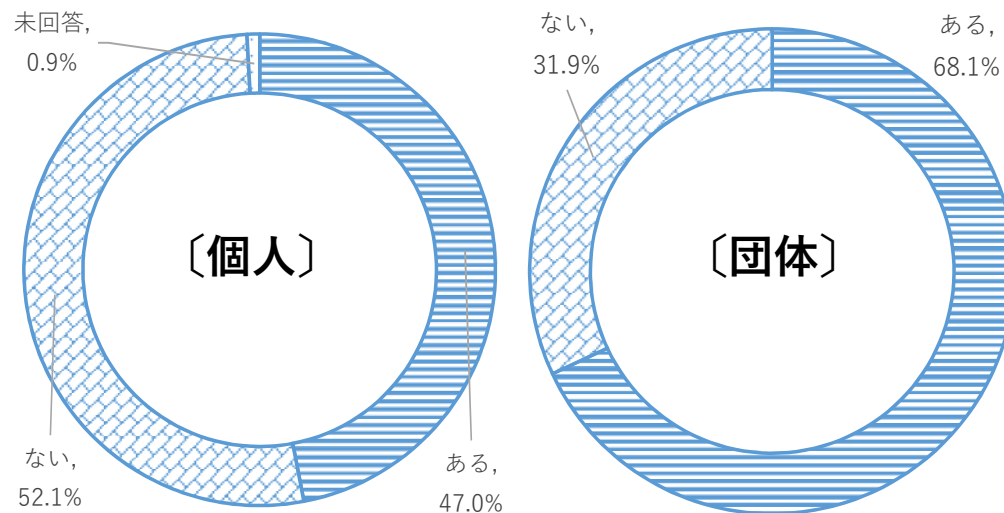
16 文化芸術活動をオンラインで配信したことがありますか。



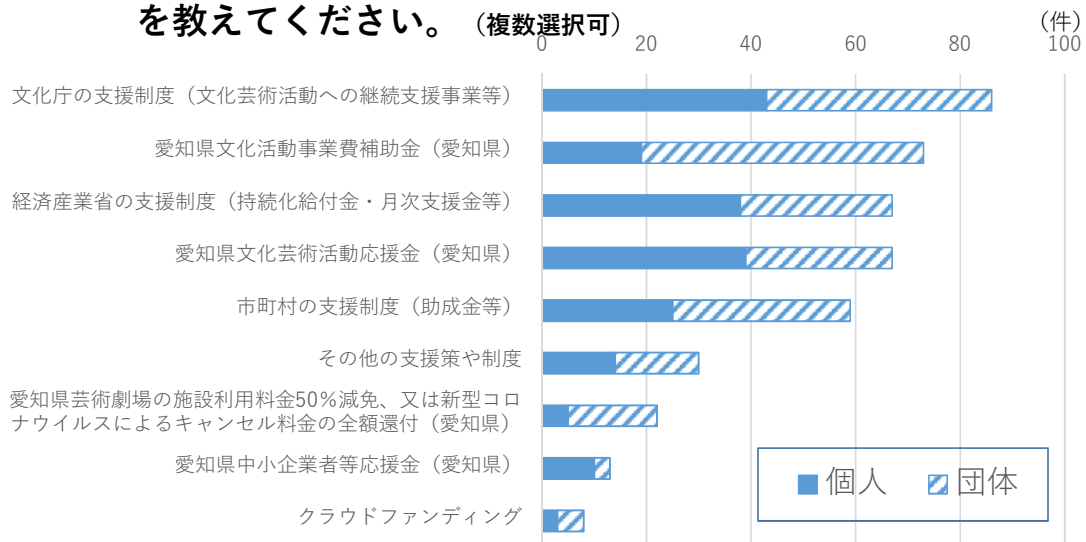
17 文化芸術活動のオンライン配信について、どのようにお考えですか。



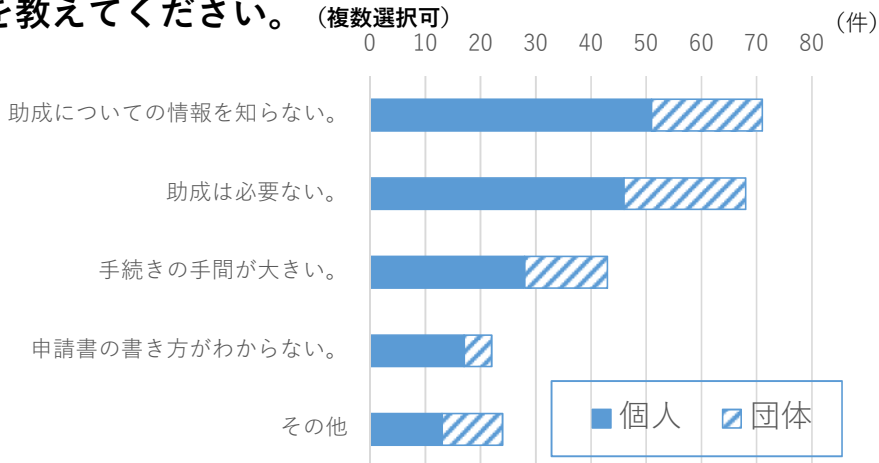
18 過去に助成申請を行ったことはありますか。



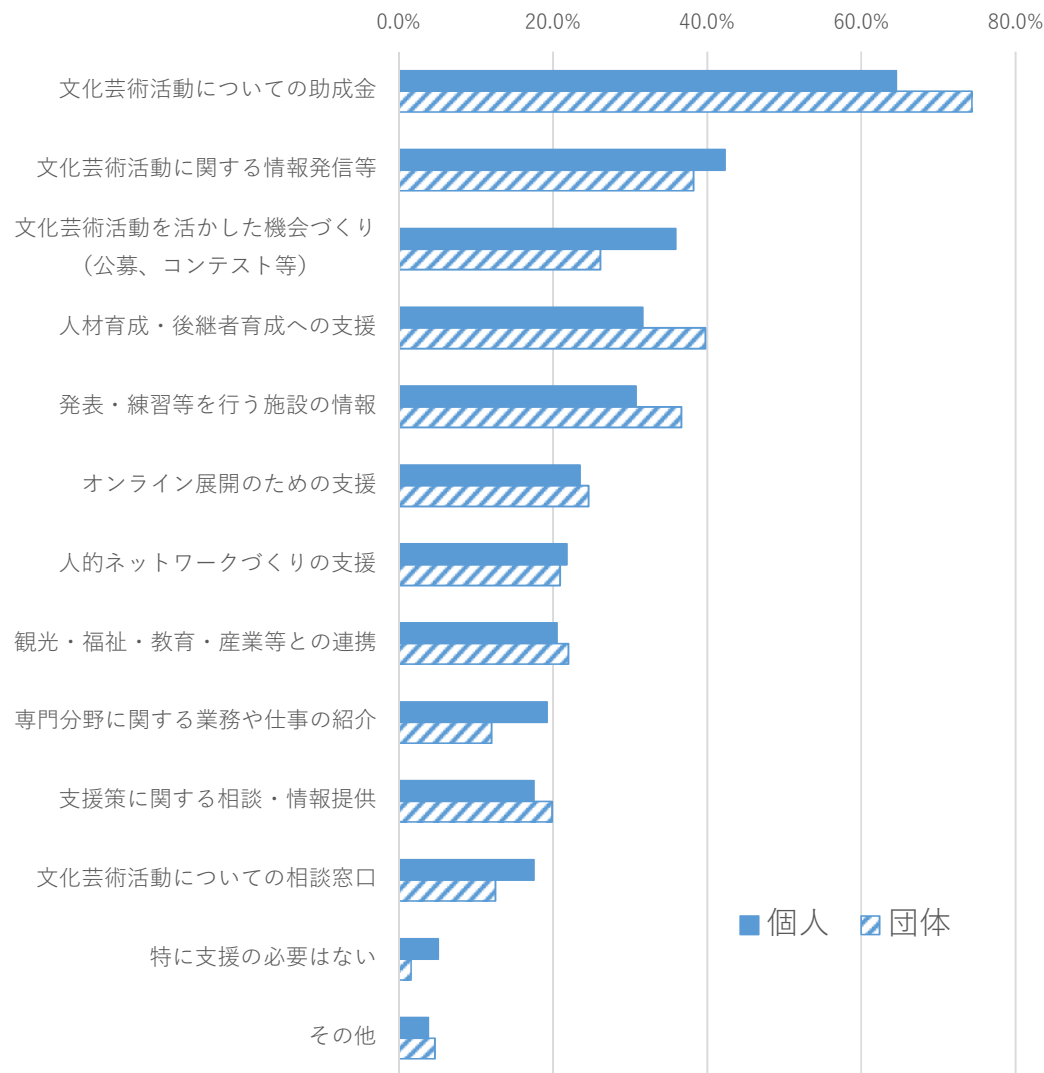
19 (18で「ある」の方) コロナ禍以降、活用した支援策を教えてください。(複数選択可)



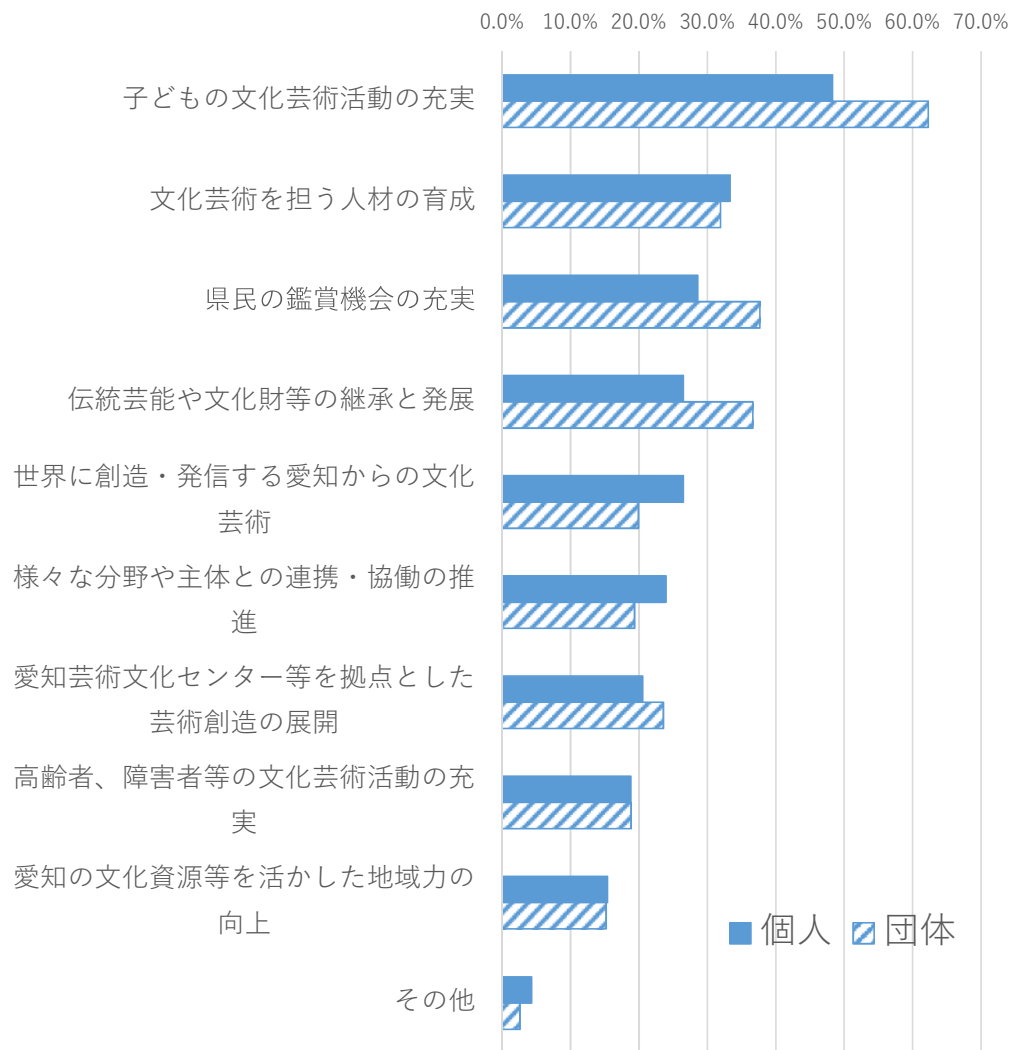
20 (18で「ない」の方) 助成申請を行ったことがない理由を教えてください。(複数選択可)



21 文化芸術活動を行う上で、あると良いと思う支援策を教えてください。(複数選択可)



22 今後、県が取り組むべき課題について（3つまで選択可）



【文化芸術関係者の主な声】

〔助成制度〕

- 助成金の支援制度の継続・充実（コロナ影響からの回復には継続的な支援が必要、文化芸術に関する補助金が減額されている）
- 制度改善（事業に併せ運営助成が必要、企画制作・マネジメント等の人件費、文芸費、出演者報酬、材料購入費、申請の代行費用も助成対象に）
- 公共施設の減額継続、稽古会場の借用申請の受付時期の前倒し
- 支援に感謝、一方で制度が複雑で限定的、過度な書類提出を求めない
- 支援対象が偏らない様に慎重に決めてほしい

〔新型コロナウイルス感染症の影響〕

- コロナ対策にかかる負担増（経費増、収入減、赤字前提の公演実施、業務量増、終演時間制限、客数減による収入減、経済が回復するまで持続的な支援を）
- 練習会場の確保困難（密を避けるため広いスペース確保・練習回数増、通常と異なる稽古場利用による経費増、安定的な稽古困難）
- 委託側の予算減による、受託金額・契約期間の見直し
- 会場費負担（公演中止でも会場費満額）や準備経費の負担（案内物の作成・発送に伴う出費がある一方、展覧会中止により収入無し）
- オンラインでの業務量増による収入増

〔今後取り組むべき課題〕

- 教育現場において文化芸術活動への関心を高めるための活動、未来を担う子供達が、本物の音楽・美術などに接する機会の確保
- 県内の多くのアマチュアや、文化芸術活動で生計を立てているプロへの財政的な支援
- 県外・国外の作家の招待に併せ、次世代を担う地元地域の若き芸術家の育成、発表場所の確保
- 市町村の文化団体・会場への支援を通じた発表機会の確保
- 発表するホールが少なく、抽選のため会場確保が困難、中規模で設備の充実した施設のホール、文化活動施設の充実を期待
- 古来より伝わる文化・文化財への支援、時間を要する伝統文化の伝承への支援
- 愛知は文化芸術振興のため様々な分野を連携し取り組んでいる、今後も継続的な支援を期待