

芸術文化選奨

受賞年度：平成2年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	おおはし たみこ 大橋 多美子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市緑区	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野：洋楽</p> <p>オペラ公演を始めコンサートに数多く出演するなど、その意欲的な演奏活動は、高い評価を得ている。また、アーベントムジーケン（古楽器と演奏をすることで、当時のバロック音楽を広める活動をするグループ）の主宰として、活躍するほか、後進の指導育成にも力を尽くすなど、本県の芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>



経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】 昭和23年11月 名古屋市に生まれる。 昭和44年 フェリス女学院短期大学音楽科声楽科卒業 昭和49年～平成29年5月 名古屋二期会会員 昭和62年11月 アーベントムジーケン主宰 平成3年 愛知県芸術文化選奨文化賞受賞 平成20年5月～平成27年5月 名古屋二期会理事 平成22年 古楽によるバロック音楽の発展を目的に「東海バロックプロジェクト」を設立しメンバーとなる。 平成23年5月 第6回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞</p> <p>【主な業績】 リサイタル開催（昭53～） 名古屋二期会記念オペラ公演に出演（昭55. 60. 平2. 7. 8） アーベントムジーケン演奏会に出演（昭62） ニューイヤー・オペラコンサートに出演（昭62） 東海バロックプロジェクト第1回公演 出演（平成23年）</p> <p>【近年の主な活動】 平成10年 リサイタル（フランス歌曲・夢のあとに） 平成13年 リサイタル（R・シュトラウスのタベ） 平成16年 リサイタル（ブラームスのタベ・子守歌） 平成20年7月 リサイタル（ジャズトリオとの協演） 平成20年12月 リサイタル（北原白秋の詩による山田耕作作品） 平成22年9月 リサイタル（シューマンのタベ） 平成23年6月 リサイタル「にほんの歌をうたう」～中田喜直 團伊玖磨 それぞれ六つの子どものうたを中心に～ 平成23年12月 創作オペラ「おんな忠臣蔵」出演 平成24年5月 チャリティーコンサート 音楽の花束 平成24年12月 リサイタル（ブラームスのタベ・再会） 平成25年9月 名古屋音楽ペンクラブ賞受賞者記念コンサート「音環Ⅱ」に出演 平成26年2月 リサイタル「もうじき春・折節の歌」開催 平成26年8月～平成29年3月まで ジョイントリサイタル「デュオの楽しみ」をシリーズで開催 平成29年10月 演奏活動40周年記念リサイタル（近代・現代の日本の歌） 平成30年11月 リサイタル（歌と朗読のコンサート） 令和2年12月 チャリティーコンサート（童謡から歌曲まで懐かしい歌の数々）</p>