

芸術文化選奨

受賞年度：平成20年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	はら ともひこ 原 智彦（ハラプロジェクト）		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市中区	会員数(団体のみ)	
ホームページ	http://www.haraproject.com		

受賞時の業績概要
<p>分野：演劇</p> <p>劇団「スーパー一座」の座長として、毎年恒例の「大須師走歌舞伎」、「大須オペラ」の舞台に立ってきたかたわら、近年は原智彦本人のプロデュースにより、若い美術家、音楽家、演劇人、映像作家などと、演劇ユニット「ハポン劇場」（平成23年より「ハラプロジェクト」に改名）を立ち上げ、「姥捨」、「北斎とお栄」、「人喰い★サーカス」を企画・作・演出・出演で評判をとり、毎回追加公演を含む二十数回のロングラン公演を行った。とくに、役者として鍛えられた肉体と声は観客を魅了した。また、30年間にわたり、歌舞伎、日本舞踊、舞踊、義太夫など伝統を学ぶ中で培った「原智彦・スリ足演劇教室」を開催し、後進の指導・育成に尽力するなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>



パンク歌舞伎「地獄極楽」

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>昭和21年7月 長野県木曾郡に生まれる 昭和39年3月 愛知県立東山工業高校卒業 昭和53年10月 第一回「大須大道町人祭り」実行委員長 昭和54年1月～平成20年12月 故岩田信市氏等と共に ロック歌舞伎 「スーパー一座」を立ち上げ 座長として30年間活動 平成17年4月～平成23年 原智彦「ハポン劇場」をはじめる 平成19年4月～現在 現代美術家とのコラボレーション H A I K A I シリーズをはじめる 平成20年2月 松原英治・若尾正也記念演劇賞受賞 平成21年2月 愛知県芸術文化選奨受賞 平成23年1月より 原智彦「ハポン劇場」を「ハラプロジェクト」に変更</p> <p>【近年の活動内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・パンク歌舞伎 平成22年「マクベス」平成23年「リア王」平成24年「逆夢」平成27年「天守物語」平成30年「地獄極楽」 ・HAIKAI劇場 平成24年「大須ドン底」平成25年「お熊空唄」平成26年「ハラ版四谷怪談」 ・大須公演 平成26年「ひかりごけ」平成28年「さんせう太夫」平成29年「ヴェニス商人」令和元年「黒塚」 ・農村歌舞伎寶榮座公演 平成29年、平成30年、令和元年、令和3年 ・海外公演 平成22～26年 インドネシア ・特別公演 平成23～26年 東北芝居旅 ・出前芝居 橋の下世界音楽祭、大須大道町人祭、長野県大鹿村、岐阜県多治見市・瑞浪市など ・HAIKAIシリーズ 平成19年第1～3回、平成20年第4・5回、平成21年第6・7回、平成22年第8・9回、平成28年「100人HAIKAI」第8～11回、令和元年第12回、令和2年第13回、令和3年第14回 ・客演 平成20年 俳優館「大正三文オペラ」 平成22年 俳優館「どんぞこ」