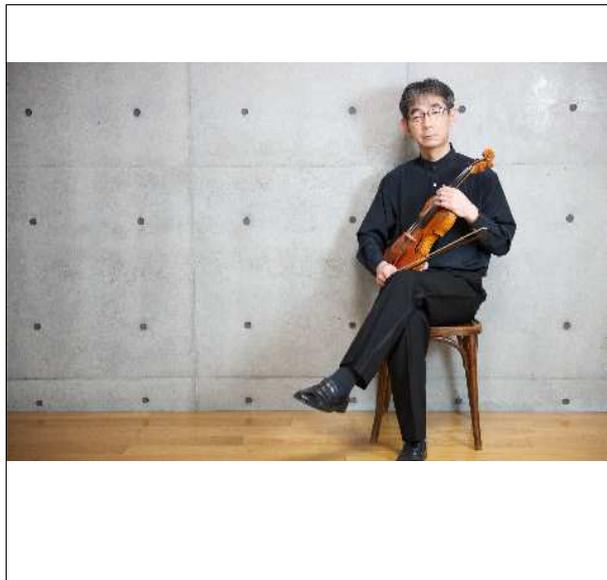


# 芸術文化選奨

受賞年度：平成27年度  
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	ふくもと やすゆき 福本 泰之		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	長久手市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p><b>分野：</b> バイオリン</p> <p>愛知県立芸術大学の教員として長きにわたり教育と演奏の両面で活躍している。オーケストラ、室内楽、独奏などの分野で、国内外で活躍する演奏家など、次世代を担う後進の育成に尽力するとともに、バイオリン奏者としての多彩な分野での活躍は顕著で共演者から高い評価を受けている。また、この地域におけるオペラの振興への貢献度は高く、歌手と舞台そしてオーケストラとが一体となった総合芸術としての魅力あるオペラ作りに尽力するなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>



経歴・業績・近年の活動内容
<p><b>【略歴】</b></p> <p>昭和36年12月 岡山県岡山市に生まれる                  昭和62年3月 愛知県立芸術大学大学院音楽研究科修了                  昭和62年4月 愛知県立芸術大学音楽学部専任助手                  平成6年 ウィーンにて海外研修                  平成21年4月 愛知県立芸術大学音楽学部教授                  平成27年4月 愛知県立芸術大学音楽学部長・音楽研究科長                  長久手市文化の家企画委員（令和3年3月まで）</p> <p><b>【近年の活動内容】</b></p> <p>「愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団（愛知県立芸術大学弦楽器専任教員）」メンバーとしてドイツ公演に出演（平成26年）                  「ザ・ストリングス名古屋」メンバーとして第20回定期演奏会に出演（平成27年）                  「名古屋二期会オペラ管弦楽団」コンサートマスターとしてオペラ「宗春」に出演（平成27年）                  愛知県立芸術大学弦楽合奏第9回定期演奏会の指揮者として出演（平成27年）                  第11回「長久手フォレスト合奏団」定期演奏会にコンサートマスターとして出演（平成27年）                  「ブラームス室内楽全曲演奏プロジェクト（主催 愛知県立芸術大学）」立案・企画・出演（平成27年～30年）</p>