

# 芸術文化選奨

受賞年度：平成24年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

氏名又は団体名	いとう たかゆき 伊藤 貴之		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	東京都	会員数(団体のみ)	
ホームページ	<a href="https://ameblo.jp/takabasso/">https://ameblo.jp/takabasso/</a>		

## 受賞時の業績概要

分野：声楽

愛知県文化振興事業団主催公演「椿姫」グランヴィール医師役でデビュー以降、「フィガロの結婚」フィガロ、バルトロ、「ドン・ジョバンニ」ドン・ジョバンニなど、多くのオペラに主要な役で出演する。平成23年第41回イタリア声楽コンクールソシエナ部門金賞受賞、平成24年第48回日伊声楽コンクール第2位入賞と実績を重ねるほか、バス歌手として全国的に活躍し、その歌唱力、演技力で高い評価を得ている。この地域における若手声楽家として、本県芸術文化の向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。



バス／伊藤貴之



藤原歌劇団オペラ「ノルマ」より

## 経歴・業績・近年の活動内容

### 【略歴】

昭和53年8月 愛知県幸田町に生まれる  
平成14年3月 名古屋芸術大学声楽科首席卒業  
平成16年3月 名古屋芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻首席修了  
平成23年1月 第41回イタリア声楽コンクールソシエナ部門金賞受賞  
平成24年7月 第48回日伊声楽コンクール第2位入賞受賞  
平成24年度 愛知県芸術文化選奨 文化新人賞受賞  
平成25年 第14回マリオ・ランツァ国際声楽コンクール入選(イタリア)  
平成26年 第6回ジャンニーノ・ゼッカ国際声楽コンクール第2位受賞(イタリア)  
平成28年度 とよしん育英財団教育文化奨励賞受賞  
平成29年度 豊田市文化奨励賞受賞

### 【近年の活動内容】

平成24年 愛知県文化振興事業団オペラ「ランメルモールのルチア」ライモンド役で出演  
平成25年～26年 NPO法人イエローエンジェルより奨学金を得てイタリアに留学する  
平成25年 藤原歌劇団オペラ「仮面舞踏会」にトム役で出演し、藤原歌劇団デビューと共に、正団員となる。  
平成26年 藤原歌劇団オペラ「ラ・ボエーム」コッリーネ役で出演  
平成27年 第53回大阪国際フェスティバル公演、アルベルト・ゼッタ指揮「ランスへの旅」にドン・プロフォンド役、7月藤原歌劇団本公演、同じくアルベルト・ゼッタ指揮「ランスへの旅」にシドニー卿役でそれぞれ出演し、音楽情報誌「音楽の友」誌上で絶賛された。  
平成27年 セイジオザワまつもとフェスティバル ベートーベン「第九」演奏会のソリストに抜擢され、京都二条城にて小澤征爾の下、同ソリストを務める。  
平成28年 新国立劇場「サロメ」に兵士役で出演。  
平成28年 日生劇場「セビリアの理髪師」にバジリオ役で出演。  
平成28年 藤沢市民オペラ「セミラーミデ」にオーロエ役で出演。  
平成29年 新国立劇場オペラ「オテロ」モンターノ役で出演。  
平成29年 藤原歌劇団オペラ「ノルマ」オロヴェージュ役で出演。  
平成30年 大阪国際フェスティバルオペラ「チェネレントラ」アリドーロ役で出演。  
平成30年 日生劇場オペラ「魔笛」ザラストロ役で出演。  
平成31年 びわ湖ホールプロデュースオペラ「ジークフリート」ファフナー役で出演。  
平成31年 新国立劇場オペラ「ヴェルテル」大法官役で出演。  
令和元年 藤原歌劇団オペラ「ランスへの旅」シドニー卿役で出演。  
令和2年 藤原歌劇団オペラ「リゴレット」スバラフチーレ役で出演。  
令和2年 東フィル定期オペラ「カルメン」ズニガ役で出演。(指揮：チョンミョンフン)  
令和2年 東フィル第九に出演(指揮：尾高忠明)  
令和3年 藤原歌劇団オペラ「ラ・ボエーム」コッリーネ役で出演。  
令和3年 新国立劇場オペラ「ルチア」ライモンド役で出演。

その他、ベートーヴェンの第九やヴェルディ「レクイエム」などのソリストとして、数多くのコンサートに出演。今後も新国立劇場や藤原歌劇団、日生劇場等での出演が決定している。現在、藤原歌劇団正団員。