



# ムーアカデミー通信

Aichi Kaisho Forest Center News Letter vol.46 Winter 2021



これはソウシチョウ（相思鳥）っていうんだよ。  
江戸時代に中国からやってきた愛玩鳥が野生化しちゃったから、  
今では特定外来種になっているんだ。  
ウグイスやヤブサメのライバルで、海上の森でも去年よりも増えて  
いるみたいだよ。  
姿も声も可愛いんだけどねー。



## 今号のトピックス

- ・海上の森は今（伏せ焼きでの炭造りと野焼き）……………(2P)
- ・この人「ミツバチすごいぜ！」……………稲生 英子さん(3P)
- ・県産材使用の飛沫防止パネルの寄贈式……………(4P)
- ・センター職員随想リレー かたりべの一言……………(4P)

## 海上の里と森の教室で参加者による稲刈りと収穫感謝祭がありました

今年度は、新型コロナ感染防止の為に森の会関係者だけで5月に田植えをしましたが、7月の草取り以降は参加者の皆さんによるコメづくり体験を行うことができました。夏、田んぼの一部にイノシシの侵入被害があったため、“無事”ということではありませんでしたが10月初めにはうるち米ともち米を収穫することができ、ハザにかけて乾燥しました。被害米は焼却して田んぼの肥料にしました。



10月中旬まで乾燥させた稲を脱穀し、できたもみ殻を使って11月初めに燻炭をつくりました。燻炭は玉ねぎ畑の肥料にしました。  
11月下旬には、今年の収穫を感謝してお餅つきと焼き芋づくりを行いました。子供たちもたくさんついて楽しいひと時を過ごしました。12月の落ち葉かきと田に撒く作業では子供たちがおおはしゃぎでした。  
コロナ禍でも行事を無事に終えることができたノウハウを次年度にも繋いでいきましょう。

## 海上の森は今（伏せ焼きでの炭造りと野焼き）

海上の森アカデミーの里山暮らしコースでは、これまで四年にわたって陶磁美術館と連携し、土器の野焼きを行ってきた。

泥で作ったドームの中に木炭と作品を入れて土器に焼き上げる独自のやり方で、陶磁美術館で野焼きを手掛けてきた先生方が長年かけて編み出してきた方法である。

しかしながら、そこで使う木炭は市販ものであったので、筆者は講座の趣旨から考えて、何とか海上の森の木を使って、木炭を自給する方法はないかと考えてきた。そこで今回は、会場も繭玉広場になったこともあり、野焼きをしている隣で同時に炭焼きもできないかと試験的にプログラムに組み込んだ。ただ、いきなり本番というわけにもいかないのが昨年末に2回ほど繭玉広場で伏せ焼きによる炭焼きの試し焼きをした。

2回の試し焼きでできた炭は年明け1月10日の講座本番で使って、無事に海上の森の木で土器を焼くことができた。以下にその際の工程を簡単に記す。

①まず会場である繭玉広場のなかで延焼の恐れが少ない場所を選び幅1m×長さ2m×深さ30cmの穴を掘る。通気が良くなること、雨水をためないように底に少し勾配をつける。掘った土は、埋め戻すことを考えて周りに盛っておく。本来は風向きを考えて配置すべきだが、周辺の状況から今回はそれはあまり重視せずに配置した。

②穴を掘ったのちに、コンクリートブロック（試し焼き2回目で割れたので講座時は耐火レンガに変更した）を積んで焚口を作り、反対側に長さ1mの煙突を立てる。

③穴の底に敷木として径10cmの木2本を穴の長辺に沿って置き、その上に除伐作業で出た直径4～8cmのアラカシ、ソゴ、リュウブなどの広葉樹を60cmの長さに切って短辺方向に隙間なく3、4段で積んでいく。穴の長さの4分の3まで積んだら焚口側の4分の1は、燃材としてヒノキの薪をランダムに詰める。

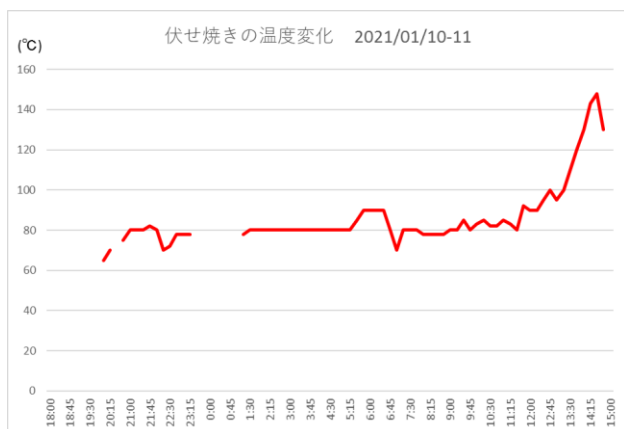
試し焼きの1回目は炭材が長すぎて窯の左右の隙間が少なかったのが失敗の原因だったので2回目は長さに気を付け隙間を確保した。

④左右の隙間にワラをいれて、炭材の上にも材料が見えなくなるように1束分の厚みでワラをかぶせる。最後にトタンをのせて上から土を15cm厚位かぶせれば着火準備OK。

⑤準備完了でよいよ着火。焚口に小さな焚火を作り、うちわであおぎながら徐々に中の燃材に火を移してゆく。あおがなくても煙突から煙が出るようになるまであおぎ続ける。

⑥煙突の出口の煙の温度が70度から80度になったら、その温度をキープできるように焚口の大きさをレンガで調節しながら火の番をする。焚口を完全にふさいでも温度が上がりが続くと炭化が終了してきたサイン。煙が煙突の出口直上10cmほどで透明になって出口温度が150度くらいになってから30分ほどしたら煙突を抜きその穴を土で埋めて焼成終了。この段階までで着火から20時間近くかかった。

⑦消火後1日以上おき、内部が冷めてから上の土を取り除き窯ばらしをする。この窯では試し焼き2回とアカデミーの計3回窯出しをしたが、掘り出すときは、もうドキドキで、祈るような気持ちでトタンをめくる。結果、1回目は、焼成時間が短すぎたのか、生焼け。2回目は燃えつきってしまった量が多く。3回目でやっと生焼けでもなく燃えすぎでもなく、入れた材料は、ほぼ全部炭になってくれた。アカデミーでできた炭は来年度の野焼きに充当するめどが立った。





## この人「ミツバチすごいぜ！」

稲生 英子さん

趣味での養蜂が話題になり始めた頃、とあるカルチャースクールで週末養蜂の講座が開催されました。「虫をペットとして飼えるし、ハチミツの恩恵まであるなんて！素敵！！」

それがミツバチを飼い始めたきっかけです。

世間一般では、大きな声で「虫が好きです」とは言い辛い空気があります（特に女子）。

ですが、ミツバチは本当にかわいいし、すごい生き物なので皆さんに魅力をぜひ知ってほしいと思います。



若いニホンミツバチの働きバチ

### ・ミツバチすごいぜ！その1「食料は自分で作る」

食料がハチミツだと知っている方はたくさんいると思いますが、ハチミツの原材料は花の蜜です。それを自分の体内にある酵素と混ぜて分解してハチミツは生まれます。花の蜜をただ集めても人間にはハチミツを作れません、そもそも蜜を集める労力を考えたら...。とてもできることではないですよね？



冬場、飼育群には蜜柑をやったりします

### ・ミツバチすごいぜ！その2「住宅材料も自分で作る」

ミツバチの巣はロウで作られています。あのお誕生日に吹き消すろうそののロウです。

ミツバチが作るロウを蜜ろうと言いますが、蜜ろうはハチミツを原料にしなが、ハチ自身が体から分泌します。

こんな芸当、他のハチにも出来ません。



働きバチが建築中の巣

### ・ミツバチすごいぜ！その3「ミツバチ家族は女子力の塊」

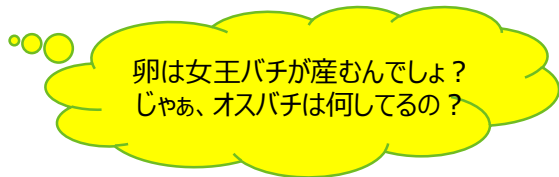
ミツバチの家族は、1匹の女王バチとたくさんの働きバチで構成されています。

働きバチはすべて女王バチの子供で、すべてがメス。子孫を残すためにオスも存在はしますが、数はごくわずか。

エサ集めも子育ても建築も、時には外敵との戦闘だってみんなメスが行います。一方オスのご飯を食べさせてもらうだけ。

「いやなあ、俺もミツバチ家族の中でチャホヤされたいなあ」と思った貴方！気を付けて。

‘用済み’と判断されたオスは、容赦なく家を追い出されますから。



卵は女王バチが産むんでしょ？  
じゃあ、オスバチは何してるの？

他にもいーっぱい、すごいところのあるミツバチ。

もしお花畑で出会ったら、じゃませず、そっと観察してくださいね。



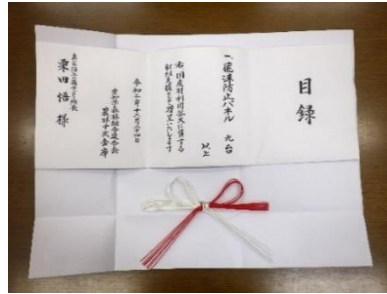
2020年5月から海上の森センターで育てていたニホンミツバチの巣箱は順調に育っていましたが、9月の初めころから襲来していたスズメバチに追われて残念ながら巣を放棄してしまいました。海上の森のどこかで生き延びてほしいと思っています。そして、また今年の春にセンターで新しい巣箱を置けるようになったら帰ってきてくれることを願っています。



### 《プロフィール》

アリの行列を巣まで追ったり、アゲハの幼虫をなでたりする子供でした。中部 日本みつばちの会に所属。

## イベント 飛沫飛散防止パネルの贈呈式を行いました



### 飛沫飛散防止パネルの寄贈

農林中央金庫様、愛知県森林組合連合会様から、県産材を使用した木製スタンドと透明アクリル板を組み合わせたパネルを9セットご寄付いただきました。

これに伴い、去る12月24日にあいち海上の森センター本館にて寄贈式が行われました。パネルは受付、研修室、事務室で活用させていただいています。森を訪れる方々に職員が応対する場合や職員同士の業務に安心感をもたらせていただいています。

## センター職員随想リレー 語りべの一言

### コロナ禍の海上の森センター

令和2年2月初めに新型コロナウイルス感染者が国内で初めて確認されてから1年が経とうとしています。

3月下旬からの感染拡大による非常事態宣言の発令（02/4/7～5/25）により、海上の森センターは展示施設としての役割の休止やイベントプログラムの開催延期・中止を余儀なくされました。

非常事態宣言解除後の夏に第2波の感染拡大はありましたが、3密（密閉・密集・密接）の回避・マスクの着用・ソーシャルディスタンスの確保・アルコール消毒など対策の徹底を図りながら、海上の森センター本来の役割・活動を取り戻すべく、細心の注意・工夫により事業運営にあたっています。

新しい年を迎える季節に入り、全国で急激な感染拡大（第3波）となり、2回目の緊急事態宣言（03/1/7）が再発令されました。

海上の森に、以前のような自然でゆったりとした日常が早く戻ることを望んでいますが、右往左往する状況がまだまだ続きそうです。（T・T）

※反面、コロナ禍による繁華街への移動制限の反動で海上の森を訪れる散策者数が一昨年に比べて増えています。（12月末時点で63,000人→77,900人）

### 編集後記

新型コロナウイルスに翻弄された1年が過ぎました。毎年変わらず姿を見せてくれる小さな花たちも外敵に上手に対応していることを見習って、私たちも賢くウィルスをいなしていければ良いなと思っています。（M）

編集・発行 あいち海上の森センター（ムーアカデミー）

発行日 2021年2月\*日

〒489-0857 瀬戸市吉野町304-1

TEL: 0561-86-0606 FAX: 0561-85-1841

E-mail: kaisho@pref.aichi.lg.jp

URL: <https://www.pref.aichi.jp/soshiki/kaisho/>

< QRコード >



ホームページ