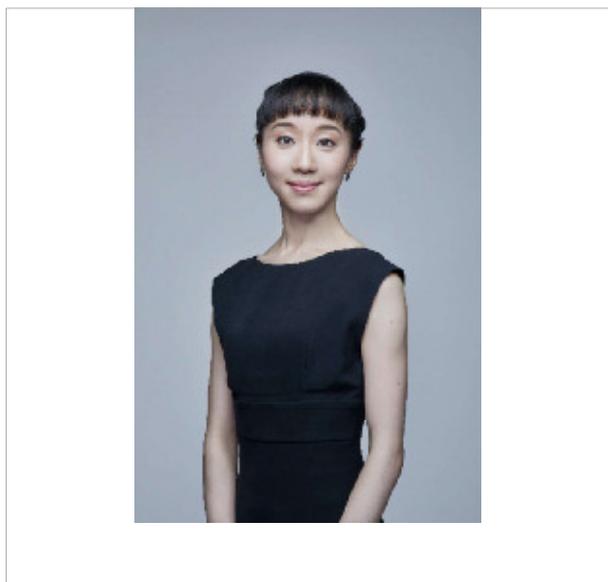


芸術文化選奨

受賞年度：平成30年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	よねざわ ゆい 米沢 唯		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	東京都渋谷区	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野： バレエ</p> <p>幼少より塚本洋子バレエスタジオでバレエを学び、数々の舞台に出演する。USA国際バレエコンクールシニア部門3位の受賞を機に、平成18年から米国のサンノゼバレエ団に入団する。平成22年には新国立劇場バレエ団にソリストとして入団し、数々の主役を踊り、平成25年にプリンシパルに昇格する。力強さと繊細さを持ち合わせた正確無比な技巧や丁寧で奥深い感情表現はもちろん、高い音楽性にも定評があり、日本の舞台芸術を引っ張る若手リーダーの一人として、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>



新国立劇場バレエ団2018年11月公演『不思議の国のアリス』
 Alice's Adventures in Wonderland© by Christopher Wheeldon
 撮影：鹿摩隆司

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>昭和62年3月 東京都杉並区に生まれる 平成16年7月 ヴァルナ国際バレエコンクールジュニア部門第1位 平成17年3月 愛知淑徳高等学校卒業 平成18年6月 USA国際バレエコンクールシニア部門第3位 平成22年7月 新国立劇場バレエ団にソリストとして入団 平成25年7月 新国立劇場バレエ団プリンシパルに昇格 平成29年3月 芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞 平成30年4月 舞踊批評家協会新人賞受賞 平成31年3月 愛知県芸術文化選奨文化賞受賞 令和2年3月 第70回芸術選奨舞踊部門文部科学大臣賞受賞 令和2年4月 第40回橘秋子賞優秀賞受賞</p>
<p>【近年の活動内容】</p> <p>日本バレエ協会「ライモンダ」のタイトルロールを踊る（平成30年3月） 新国立劇場バレエ団新制作「不思議の国のアリス」のアリスを踊る（平成30年11月） 名古屋のテアトル・ド・バレエカンパニー「ガーシェイン・モナムール」で主役を踊る（平成30年11月）</p>