

# 芸術文化選奨

受賞年度：平成27年度  
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	くろわらび そう（ほんみょう くろわらびこうじ） 黒蕨 壮（本名 黒蕨 幸治）		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市市中村区	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要	
分野：	彫刻
<p>日本電子計算学院名古屋校を卒業後、彫刻家・堀内正和に師事し、踏み潰された空き缶、道端に落ちていた手袋や脱ぎ捨てられたジーンズなど、かつて人が使っていた痕跡をとどめるものを題材にした作品を、個展やグループ展を中心に発表しており、職人的な技巧と他にない独特な発想から表現する木彫作家として活躍している。第1回現代日本木刻フェスティバル、木の造形旭川大賞展で大賞を受賞するなど木彫展において高く評価され、平成27年には日本を代表する彫刻賞である「平櫛田中賞」の第27回受賞者に愛知県在住作家として初めて選ばれるなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>	



《あの手・この手》（平成27年）

経歴・業績・近年の活動内容	
【略歴】	
昭和26年4月	鹿児島県阿久根市に生まれる
昭和47年3月	日本電子計算学院名古屋校卒業
昭和61年9月	第8回中日展 C B C賞受賞
昭和63年8月	第1回現代日本木刻フェスティバルにおいて大賞受賞
平成2年2月	名古屋市芸術奨励賞受賞
平成8年10月	木の造形旭川大賞展において大賞受賞
平成27年3月	第27回平櫛田中賞受賞
平成28年3月	愛知県芸術文化選奨受賞
【美術館収蔵】	
北海道立旭川美術館（北海道旭川市）	
神奈川県立近代美術館（神奈川県鎌倉市）	
鹿児島県立霧島アートの森美術館（鹿児島県霧島市）	
網走市立美術館（北海道網走市）	
井原市立田中美術館（岡山県井原市）	
はるひ美術館（愛知県清須市）	
相生森林美術館（徳島県那賀郡）	
名古屋市美術館（愛知県名古屋市）	
【近年の活動内容】	
平成2年10月	現代彫刻の歩みⅢ 「1970年代以降の表現—物質と空間の変客」 神奈川県民ホール（横浜市）
平成4年3月	名古屋市芸術奨励賞受賞記念展 黒蕨壮彫刻展 名古屋市民ギャラリー（名古屋市）
平成6年3月	黒蕨壮彫刻展—風の声 ギャラリーユマニテ（名古屋市）
平成11年2月	黒蕨壮彫刻展—木彫によるリアルテイ 網走市立美術館（北海道）
平成12年4月	黒蕨壮彫刻展—明日への扉 ギャラリーせいほう（東京）
平成12年10月	黒蕨壮木彫展 相生森林美術館（徳島県）
平成27年10月	黒蕨壮彫刻展—平櫛田中賞受賞記念 井原市立美術館（岡山県）
平成28年1月	黒蕨壮彫刻展—平櫛田中賞受賞記念 高島屋日本橋（東京）
平成29年4月	清須市はるひ美術館黒蕨壮彫刻展（清須市）
令和元年4月9日～6月30日	名古屋市美術館企画展 新たな木彫表現を求めて 平櫛田中賞受賞の作家たち
令和2年4月25日～7月5日	鹿児島県立霧島アートの森 個展