

特別検査の実施内容（令和2年度入学者選抜）

1 デザイン科及びクリエイティブデザイン科

鉛筆による正確な描写

（参考）令和2年度入学者選抜における内容

グループ	鉛筆による正確な描写
A	スクエア収納ボックスとPPバンド

2 スポーツ科学科

次の10種目の中から入学志願者に希望する1種目を選択させ、それぞれの実技を行う。希望する種目がない場合は、運動能力テスト（50メートル走、立ち幅とび、ハンドボール投げ）を行う。

（参考）令和2年度入学者選抜における内容

種 目	実 技
器 械 運 動	マット運動（前転、後転、側転、倒立前転）
陸 上 競 技	80メートル走、立ち幅とび、ハンドボール投げ
バスケットボール	シュート、パス、ドリブル（男7号球、女6号球）
サ ッ カ ー	ドリブル、シュート（5号球）
バレーボール	オーバーパス、アンダーパス、サーブ（4号球）
ラ グ ビ ー	パス、タックル
ソフトボール	キャッチボール、ティーバッティング（3号球）
柔 道	受け身、約束練習
剣 道	切り返し、小手一面打ち
カ ヌ ー	パドリングフォーム、懸垂、上体起こし

3 音楽科

ピアノ、声楽、弦・管・打楽器の各専攻志望者にそれぞれ次の実技を行う。

(1) 専攻別検査

ア ピアノ専攻志望者

（参考）令和2年度入学者選抜における内容

一般選抜・推薦 選抜共通	(ア) ピアノソナタ（第1楽章又は終楽章） (イ) 練習曲 ツェルニー 40番 CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op. 299 ツェルニー 50番 CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op. 740 クラマー=ビューロー 60の練習曲 CRAMER=BÜLOW 60 ausgewählte Etüden モシユコフスキー 15の練習曲 MOSZKOWSKI 15 Études de Virtuosité Op. 72 上記(ア)、(イ)について、それぞれ任意の1曲を暗譜演奏する。
-----------------	--

推薦選抜のみ	J. S. バッハ 平均律クラヴィーア曲集より フーガ J. S. BACH Das Wohltemperierte Klavier (Fuga) 任意の1曲を暗譜演奏する。
--------	---

イ 声楽専攻志望者

(参考) 令和2年度入学者選抜における内容

一般選抜・推薦選抜共通	(ア) コンコーネ 50番 CONCONE 50 LESSONS Op. 9 任意の1曲を母音唱で暗譜演奏する。(高声用と中声用のいずれでもよい。) (イ) 任意の独唱歌1曲を暗譜演奏する。
推薦選抜のみ	任意のピアノ曲1曲を演奏する。

ウ 弦・管・打楽器専攻志望者

(参考) 令和2年度入学者選抜における内容

一般選抜・推薦選抜共通	任意の独奏曲1曲を暗譜演奏する。
推薦選抜のみ	(ア) 音階又は基礎打ち 音階については、譜面上 Ⅱ、b それぞれ二つまでの長短調を課題とし、当該高等学校長が定める特別検査(音楽科)実施要項による。 (イ) 任意のピアノ曲1曲を演奏する。

(2) 聴音

ア 旋律聴音

イ 和声聴音(四声体による。)

(3) 新曲視唱

※ 聴音(正答)及び新曲視唱については、別にPDFファイルを掲載しています。

4 美術科

表現活動(鉛筆デッサン)

(参考) 令和2年度入学者選抜における内容

表現活動(鉛筆デッサン)
胸像の鉛筆デッサン

5 国際英語科及び国際教養科

英語による問答(身近な場面を想定した英語の質問に、英語で答える。)

(参考) 令和2年度入学者選抜は、実施校なし