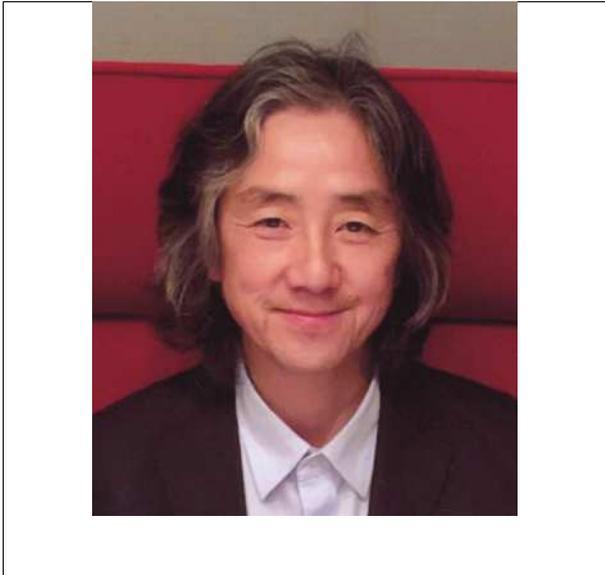


芸術文化選奨

受賞年度：令和元年度
受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	よしもと さくじ 吉本 作次		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	日進市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野： 絵画</p> <p>新表現主義の有力な画家として活躍し、1980年代の若手ホープとして注目を集める。作品は黒、白、茶などに限られた控えめな色彩と、画面一面の線描が特徴的である。西洋美術や日本美術等、過去の巨匠たちの作品の研究が筆法の源泉にもなっている。愛知県美術館の他、岐阜県美術館、三重県立美術館などに收藏され、高い評価を得ている。継続的に個展を開催するなど、意欲的な創作活動を展開するとともに、名古屋芸術大学で後進の指導にあたるなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>



「三本の木と聖人の墓」 (平成24年-26年)

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>昭和34年10月 岐阜県岐阜市に生まれる 昭和59年3月 名古屋芸術大学美術学部絵画科卒業 昭和61年 ニューヨークに5か月滞在、制作 平成7年 ニューヨーク訪問 (名古屋文化振興事業新進芸術家海外研修)</p> <p>平成9年2月 名古屋市芸術奨励賞受賞 平成17年4月 名古屋芸術大学芸術学部 美術領域教授(令和2年現在)</p> <p>【近年の活動内容】</p> <p>個展「吉本作次 展 1985/2015」(ケンジタキギャラリー) (平成27年11月) 個展「吉本作次 新作展 山水放蕩」(ケンジタキギャラリー) (平成29年1月) 「ニュー・ウェイブ 現代美術の80年代」(国立国際美術館) (平成30~31年) 「吉本作次 風景画論」(ケンジタキギャラリー) (令和元年3月)</p>