

# 愛知芸術文化センター（栄施設）指定管理者運営モニタリング結果（平成30年度）

## 1 施設の概要

|      |                         |   |                               |  |  |
|------|-------------------------|---|-------------------------------|--|--|
| 施設名  | 愛知芸術文化センター（栄施設）         |   |                               |  |  |
| 所在地  | 名古屋市東区東桜一丁目13番2号        |   |                               |  |  |
| 設置根拠 | 愛知芸術文化センター条例（平成4年 供用開始） |   |                               |  |  |
| 設置目的 | 芸術文化の振興及び普及を図るため。       |   |                               |  |  |
| 施設概要 | 延床面積                    | 109,062.07 m <sup>2</sup>   | 地下5階・地上12階・塔屋1階建て、鉄骨鉄筋コンクリート造 |  |  |
|      | 主な施設                    | 愛知県芸術劇場（大ホール、コンサートホール、小ホール、大・中リハーサル室）<br>愛知県文化情報センター（アートプラザ、アートスペース）<br>愛知県美術館【県直営部分】 |                               |  |  |
|      | 開館時間                    | 午前9時から午後10時まで   |                               |  |  |
|      | 休館日                     | 毎月第1月曜日及び第3月曜日、年末年始   |                               |  |  |

## 2 指定管理概要

|                        |   |  |  |  |  |
|------------------------|---|--|--|--|--|
| 指定管理者名                 | 公益財団法人愛知県文化振興事業団  |  |  |  |  |
| 指定期間                   | 平成26年4月1日から平成31年3月31日まで   |  |  |  |  |
| 指定管理者選定時の主な提案内容とその実施状況 | 愛知県芸術劇場の午前9時前の時間外利用への対応（平成26年4月から実施）、館長兼プロデューサーや舞台技術職員等の設置による組織体制の強化（平成26年4月から実施）、地域の特性や県民ニーズの動向、最新のトレンド等を踏まえた先駆的、実験的な舞台芸術への取組（平成26年4月から実施） |  |  |  |  |

## 3 利用状況

（単位：%）※アートプラザのみ人数

| 区分       | 30年度 |         | 29年度 |         | 増減<br>(①-②) |
|----------|------|---------|------|---------|-------------|
|          | 計画値  | 実績値(①)  | 計画値  | 実績値(②)  |             |
| 大ホール     | —    |         | —    | 88      |             |
| コンサートホール | —    | 99      | —    | 76      | 23          |
| 小ホール     | —    | 86      | —    | 87      | △1          |
| 大リハーサル室  | —    |         | —    | 66      |             |
| 中リハーサル室  | —    |         | —    | 99      |             |
| アートスペース  | —    | 61      | —    | 64      | △3          |
| アートプラザ   | —    | 174,002 | —    | 215,863 | △41,861     |

※計画値とは、指定管理者を選定する際に提出された計画値を指します。

※斜線部は、改修工事により稼働実績がないことを示します。

## 4 収支状況

（単位：千円）

| 区分     | 30年度      |           | 29年度      |           | 増減<br>(①-②) |
|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
|        | 計画値       | 実績値(①)    | 計画値       | 実績値(②)    |             |
| 収入計    | 1,545,656 | 1,386,929 | 1,510,418 | 1,471,036 | △84,107     |
| 利用料金収入 | 432,312   | 80,095    | 428,032   | 296,186   | △216,091    |
| 指定管理料  | 968,205   | 1,133,381 | 968,205   | 1,011,504 | 121,877     |
| その他    | 145,139   | 173,453   | 114,181   | 163,346   | 10,107      |
| 支出     | 1,545,656 | 1,405,498 | 1,510,418 | 1,488,879 | △83,381     |
| 収支差    | 0         | △18,569   | 0         | △17,843   | △726        |

## 5 モニタリング結果

### (1) 総合評価

| 評価             | 評価内容   |
|----------------|--|
| A <sup>+</sup> | 芸術文化センターの施設運営は適切に実施されている。特に、アーツ・チャレンジ 2019 やあいちトリエンナーレ 2019 の開催準備等の県が実施する芸術文化事業の実施にあたり、関係課室との連携・調整等を行ったことは高く評価できる。また、アンケート等により利用者ニーズの把握に努め、利用者が快適に施設を利用できるよう適宜改善を行った点においても高く評価できる。さらに、国内主要劇場や市町村文化施設、近隣施設と連携した事業実施を通じてこの地域全体での文化振興に努める等、愛知からの創造・発信機能をより高めており、県の期待を上回る水準での運営であった。 |

### (2) 区分ごとの評価

| 区分名称       | 評価             | 評価内容  |
|------------|----------------|---|
| 基本項目       | A              | 利用者の平等な利用の確保や施設の管理者として、関係法令の遵守、必要な資格の取得など県が求める水準で運営を行っている。            |
| 施設の適正な管理   | A <sup>+</sup> | 施設の適正な管理に向けて、施設の修繕や関係課室等との連携を積極的に図るなど県が求める水準を上回る運営を行っている。             |
| サービスの維持・向上 | A <sup>+</sup> | 質の高い舞台芸術の創造・発信に向けて、国内主要劇場との連携や市町村地域等での公演を積極的に行うなど県が求める水準を上回る運営を行っている。 |
| 運営等の安定性    | A              | 省エネ目標の達成や収支状況、人員配置、財務状況なども適正であり、県が求める水準で運営を行っている。                     |

#### 【評価の基準】

- S 県の求める水準を大幅に上回る    A<sup>+</sup> 県の求める水準を上回る    A 県の求める水準（業務仕様書の水準）  
B 県の求める水準に対して一部不十分    C 県の求める水準に対して不十分

### (3) 今後の対応等

引き続き、指定管理者と協力して本県の文化芸術の創造・発信に努める。

## 6 利用者からの反応

利用者満足度調査（郵送調査）：評価点平均が3.5点超（4段階評定、最高4）

自主事業来場者調査（来場者自記式調査）：「公演の内容」について、4段階（とても満足・満足・不満・とても不満）で評定。回答者のうち、「とても満足」「満足」と回答した方は、アンケートを実施した全事業の相乗平均で、96.0%と、9割超の方に満足いただけた。

利用者からの意見・要望に対しては、事業団職員や委託業者等が迅速に現場確認を行うとともに復旧及び修繕を実施していた。また、改修に伴い休館していたホールの利用再開に際して、利用者に向け説明会、ウェブページでの情報提供を行うなど、きめ細やかな対応を実施していた。

## 7 その他

愛知芸術文化センターの改修工事に伴い、劇場利用者の方からの騒音・振動・悪臭等の苦情への対応や事業者の入館チェック、搬入口の利用に関する劇場利用者や館内他施設との調整等を行った。

## ○ 問い合わせ先

県民文化局文化部文化芸術課振興グループ  
電話：052-954-6183（ダイヤルイン）  
ファクシミリ：052-972-6075  
メールアドレス：bunka@pref.aichi.lg.jp