

「あいちトリエンナーレ 2019」 舞台芸術公募プログラム  
選考委員会委員

(50 音順、敬称略)

氏 名	職 名
うえはら ひろし 上原 宏	ジャーナリスト
こじま ゆみこ 小島 祐未子	編集者、ライター
ふじい あきこ 藤井 明子	愛知県芸術劇場シニアプロデューサー・ 企画制作部チーフマネージャー
○ ふじい ともあき 藤井 知昭	国立大学法人総合研究大学院大学 名誉教授

○ は委員長

### 審査の基準

- ア 「あいちトリエンナーレ 2019」のテーマ及びコンセプトを反映した企画であるかどうか
- イ 新規性を有した企画であるかどうか
- ウ 応募した団体又は個人が、優れた活動実績（国際的又は全国的な活動実績、本県での活発な創作・実演活動の実績など）を有するもの、又は、将来性が期待できるものかどうか
- エ 事業の収支計画等に鑑み実現可能性が認められるかどうか