

芸術文化選奨

受賞年度：平成29年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

氏名又は団体名	ひらみつ しんや 平光 真彌		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	長久手市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野：バイオリン</p> <p>ソリストとして国内外のオーケストラと多数の協奏曲を共演するほか、愛知室内オーケストラのコンサートマスターとして、長年にわたり活躍している。愛知県立芸術大学在学中から多様なアンサンブルグループを結成し、活発な演奏活動を行っており、平成24年には、弦楽四重奏の「クアルテットATOM」として、「第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール」で第1位に輝いた。平成28年には、長久手市文化の家主催の音楽イベント「おんぱく」のプロデューサーに抜擢され、イベントを成功に導いたほか、子供を対象としたアウトリーチ活動を積極的に展開するなど、クラシック音楽の普及に尽力しており、この地域における演奏家として本県芸術文化の向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>



「名古屋ブルーメンフィルハーモニカ
第6回定期演奏会」（平成28年）

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>昭和55年1月 岐阜県各務原市に生まれる 平成14年3月 愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業 平成16年4月 愛知室内オーケストラコンサートマスター就任 平成17年3月 愛知県立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了 平成23年4月 愛知県立芸術大学非常勤講師 平成24年9月 第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位 平成26年4月 名古屋芸術大学非常勤講師</p> <p>【近年の活動内容】</p> <p>「名古屋ブルーメンフィルハーモニカ第6回定期演奏会」ソリスト（平成28年2月） 「愛知室内オーケストラ」コンサートマスターとして藤原歌劇団「カルメン」に出演（平成29年2月） 「ブラームス室内楽全曲演奏プロジェクト第5回本公演」（主催 愛知県立芸術大学）出演（平成29年5月）</p>