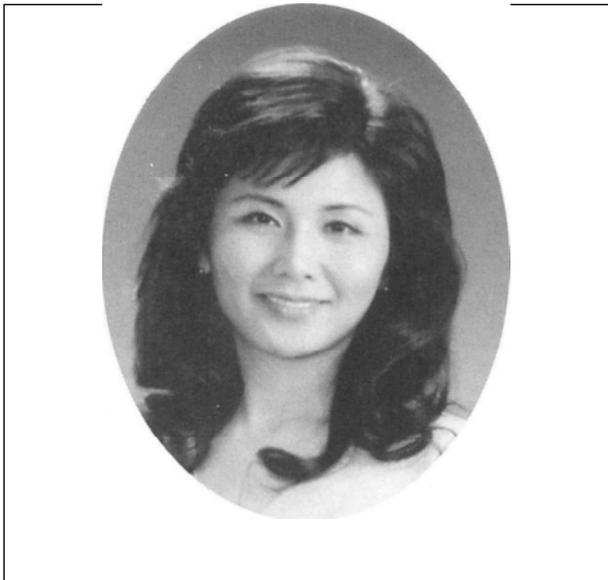


芸術文化選奨

受賞年度：平成16年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	いいだ みちよ 飯田 みち代		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市瑞穂区	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野：声楽</p> <p>声楽家として多くのオペラや交響曲、宗教曲などのソリストを務め、日本国内はもとより、イタリア、ドイツ、オーストリアにおいてもコンサートやリサイタルに出演し、幅広く活発な公演活動を行っている。その歌唱は確実なテクニックのもと、美しく清楚で品格があり、ソプラノ歌手として、国内外で高く評価されている。また、クラシック音楽の裾野を広げるため、地域での音楽活動にも尽力するなど、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>



経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>昭和40年8月 名古屋市に生まれる 昭和63年3月 京都大学教育学部教育心理学卒業 平成2年3月 日本イタリア声楽コンクール金賞受賞 平成4年 飯塚新人音楽コンクール大賞受賞 平成7年 日伊声楽コンクール第二位受賞 平成8年 名古屋二期会研究生修了 平成14年～ 東京二期会会員 平成26年4月～ 春日井市の春日井広報大使</p> <p>【活動内容】</p> <p>平成26年11月 日生劇場主催「アイナダマール」マルゲリータ・シルグ役 平成27年12月 神奈川県民ホール開館40周年オペラ「金閣寺」母役 平成28年2月 オペラ「万葉集」額田王・大伯皇女役 花奈・比久尼役 平成28年4月 春日井市円福寺開帳記念オペラ「白山椿」花奈・比久尼役 平成28年5月 音楽の友社「世界の100人のディーヴァ」に選出される 平成29年6月 音楽ドキュメンタリー「Añoranza」台本・出演 平成29年10月 オペラ「万葉集」ハンガリー公演出演</p> <p>コンサート活動多数 またCDリリース多数</p>