

芸術文化選奨

受賞年度：平成28年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

氏名又は団体名	わたなべ じゅんこ 渡部 純子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	日進市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野：声楽

国立音楽大学声楽科卒業。平成13年に渡米し、マンハッタン音楽院にて修士号を取得。平成24年に帰国するまでニューヨークにて活動を行う。平成17年にアーティスト・インターナショナルコンクール入賞。在米中、「蝶々夫人」の表題役、「ラ・ボエーム」のミミ役等で好評を博した。帰国後は、県内外のオペラ出演、リサイタル、第九ソロ等幅広く活躍し、平成25年に名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞するなど高い評価を受けており、この地域における声楽家として本県芸術文化の向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。

経歴・業績・近年の活動内容

【略歴】

昭和47年8月 東京都杉並区に生まれる
平成8年 国立音楽大学声楽科卒業
平成16年 米国ニューヨーク州マンハッタン音楽院声楽科修了 修士号取得
平成16年 米国アーティスト・インターナショナルコンクール特別演奏賞受賞
平成25年 名古屋音楽大学非常勤講師
平成26年 第9回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞
平成28年 愛知県立芸術大学非常勤講師

【近年の活動内容】

名古屋二期会創立45周年記念オペラ「宗春」（中田直宏作曲）影の者役にてデビュー（平成27年10月）
西尾フィルハーモニー管弦楽団第43回定期演奏会《The Best Opera Album》ゲスト出演（平成28年6月）
名古屋二期会オペラ「蝶々夫人」蝶々さん役で出演（平成28年10月）
名古屋音楽大学めいおん音楽祭「声楽教員コンサート」出演（平成28年11月）



名古屋二期会「蝶々夫人」（平成28年）○中川幸作