

芸術文化選奨

受賞年度：平成24年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	やまぐち まさこ 山口 雅子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	瀬戸市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p>分野：声楽</p> <p>オペラ「テレフォン」ルーシー役を皮切りに名古屋二期会会員のソプラノ歌手として、モーツァルト4大オペラ「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「コシ・ファン・トゥッテ」またプッチーニの3大オペラ「ラ・ボエーム」「トスカ」「蝶々夫人」の主要な役を務めるなど二十数年に亘って優れた実績を残してきた。他方、「民吉」「オリベ焼き文様」「女忠臣蔵」などの、地域の創作オペラにも積極的に参加し地方文化の振興に寄与している。また、名古屋二期会の副理事長など、声楽団体の要職を務めるほか、名古屋芸術大学にて教鞭をとり、後進の育成に尽力するなど本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>

経歴・業績・近年の活動内容
<p>【略歴】</p> <p>昭和25年12月 宮崎県延岡市に生まれる 昭和48年3月 国立音楽大学卒業 平成18年5月～現在 一般財団法人名古屋二期会副理事長 平成20年4月～現在 名古屋芸術大学講師</p> <p>【近年の活動内容】</p> <p>平成18年 創作オペラ「オリベ焼文様」彩音役で出演 平成21年 名古屋二期会公演オペラ「真夏の夜の夢」 タイタニア役で出演 平成23年 アドフォンテス・名古屋演奏家ソサエティー共 催「女忠臣蔵」りく役で出演 平成24年 名古屋二期会公演オペラ「フィガロの結婚」 伯爵夫人役で出演 平成25年 C B Cクラブに入会</p>

