

芸術文化選奨

受賞年度：平成23年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

氏名又は団体名	にのみや さきこ 二宮 咲子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	岡崎市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野：声楽

国立音楽大学卒業後、地元愛知を拠点として活動を始め、平成14年に第2回長久手オペラ声楽コンクール特別賞受賞。平成17年に第36回イタリア声楽コンクールファイナリストなど、国内を代表する声楽コンクールに入賞し、高い評価を得ている。ブッチーニ作曲「蝶々夫人」蝶々さん役でデビューし、その後も国内外の数多くのオペラ公演においてソリストとして活躍している。ソプラノ歌手として高い歌唱力と表現力を持ち、この地域の若手声楽家として、本県芸術文化の向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。

経歴・業績・近年の活動内容

【略歴】

昭和53年10月 岡崎市に生まれる
平成13年3月 国立音楽大学声楽科卒業
平成14年9月 第2回長久手オペラ声楽コンクール特別賞受賞
平成17年10月 第36回イタリア声楽コンクールソファイナリスト

【近年の活動内容】

名古屋二期会オペラ「なよ竹の輝夜（かぐや）」かぐや姫役で出演（平成17年）
名古屋二期会オペラ「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラ役で出演（平成19年）
名古屋二期会創立四十周年記念公演オペラ「ラ・ボエーム」ミミ役で出演（平成22年）
第57回ブッチーニ・フェスティバル「蝶々夫人」蝶々さん役で出演（平成23年）



オペラ「マダム・バタフライ」イタリア公演記念上演 2011年 みんなのオペラ。アムール提供