

# 芸術文化選奨

受賞年度：平成23年度

受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	なつめ ひさこ 夏目 久子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市昭和区	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

## 受賞時の業績概要

分野：声楽

メゾソプラノ歌手として、国内外の数多くのオペラ公演で主要な役を演じ、高い評価を得ている。日本歌曲に対する造形も深く、ヨーロッパにおいて日本歌曲を紹介するコンサート活動に意欲的に取り組むほか、日本ではあまり馴染みのないアメリカ歌曲の研究や発表活動を続けるなど、音楽に対する真摯な姿勢を堅持し、長年にわたり積極的な声楽活動を展開している。また、名古屋二期会理事など声楽団体の要職を務めるほか、名古屋文化短期大学にて教鞭をとり、後進の指導・育成に尽力するなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。



## 経歴・業績・近年の活動内容

### 【略歴】

昭和17年9月 京都府京都市に生まれる  
 昭和40年3月 同志社女子大学音楽科声楽専攻卒業  
 平成元年4月～現在 一般社団法人名古屋二期会理事  
 平成21年4月～平成23年3月 名古屋市文化振興事業団理事  
 平成21年9月～平成24年3月 名古屋文化短期大学ミュージカル科講師  
 平成24年4月～ 名古屋文化短期大学ミュージカル科客員教授  
 平成24年3月 愛知県芸術文化選奨文化賞受賞

### 【近年の活動内容】

東京二期会国際交流会（ロシア）「蝶々夫人」スズキ役で出演（平成19）  
 平成20年 「森は生きている」おっ母さん、9月、廷臣役で出演  
 平成23年 創作オペラ「貞奴」かめ吉役で出演  
 平成23年 「天国と地獄」世間役で出演  
 平成23年 「おんな忠臣蔵」吉良上野介妻とみ役で出演  
 平成24年3月 イタリアミラノカーサ・ヴェルディに出演（日本歌曲）  
 スペインセヴィリアジャパンデーに出演（日本歌曲）



オペラ「蝶々夫人」より「花の二重唱」スズキ役 2011年