

芸術文化選奨

受賞年度：平成22年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

氏名又は団体名	かのめ ゆき 鹿目 由紀		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市昭和区	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野：演劇

劇団あおきりみかんを主宰し、名古屋の演劇界で活動している。劇作家としては一過性の笑いだけではない、人間の普遍的な感情芸術としての「喜劇」を創造し、その作品は全国的にも高く評価され、東京の劇団などへ戯曲提供も行っている。全国コンクールでの表彰も多く、日本劇作家協会東海支部プロデュース劇王、で三年連続優勝している。テレビドラマの脚本なども手がけ、日本劇作家協会新人戯曲賞最優秀賞を受賞している。また、演出家としては、日本演出家協会の若手演出家コンクールで優秀賞を受賞している。さらには、多くのワークショップや戯曲講座を行い、広い世代に対して自身の舞台芸術についての方法を伝えており、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。

経歴・業績・近年の活動内容

【略歴】

昭和51年1月 福島県会津若松市に生まれる
平成10年9月 南山大学文学部卒業
平成10年11月 劇団あおきりみかん旗揚げ
平成20年4月 第24回名古屋文化振興賞戯曲部門佳作受賞
平成20年10月 第8回AAF戯曲賞佳作受賞

【近年の活動内容】

若手演出家コンクール2009優秀賞受賞（平成21年）
劇王 優勝（平成20年から三年連続優勝）（平成22年）
第26回芸術創造賞受賞（平成22年）
「ここまでがユートピア」作・演出（平成22年）
第16回日本劇作家協会新人戯曲賞最優秀賞受賞（平成22年）
若手演出家コンクール2010優秀賞受賞（平成22年）



「オンナの平和」2010年