

芸術文化選奨

受賞年度：平成19年度
 受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	いずみ としあき 和泉 俊昭		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	名古屋市守山区	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要

分野：彫刻

渡米中、中央アメリカにて古代石造文化の影響を受け帰国後、石彫による創作活動を精力的に行い、昭和53年に素材の原石は原形を残したまま、複数に割り再構成する「割り戻し」技法を考案した。また、国内外において、多数の個展やグループ展を精力的に開催するほか、パブリックアートの分野で優れた作品を創作し、高く評価されている。特にオーストラリアでは、日本人として初めて石の彫刻を4回に渡って発表し、高い評価を得るなど国際文化交流にも貢献している。平成12年からは、名古屋芸術大学非常勤講師として、後進の指導・育成に尽力するなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく向上している。

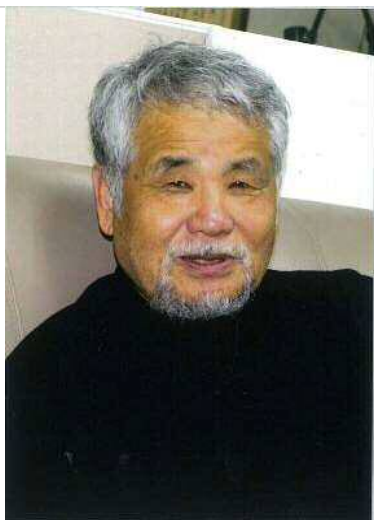
経歴・業績・近年の活動内容

【略歴】

- 昭和12年7月 愛知県名古屋市に生まれる
- 昭和35年3月 多摩美術大学美術学部卒業
- 昭和43年～昭和50年 渡米シロウグ・ビーチ州立大学美術科で学ぶ他、木材を主とした創作活動(LA, NY)
- 昭和44年 カリフォルニアの作家展 自主企画(桜画廊/名古屋)
- 昭和53年 第1回エンバ賞美術展受賞(兵庫県立美術館他、全国巡業/神戸市)
- 昭和57年 アートナウ 82年(兵庫県立美術館/神戸市)
- 平成2年 東京オブジェコンペ 1位佳作賞(東京都)
- 平成6年5月 第8回国民文化祭・みえ94美術展大宮町賞受賞(大宮町/三重県)
- 平成12年4月～現在 名古屋芸術大学美術学部非常勤講師
- 平成14年 第7回風の芸術展トリエンナーレまくらざき入選(枕崎市/鹿児島県)
- 平成16年9月 金沢・まちなか彫刻作品国際コンペ 1位入選(金沢市/石川県)
- 平成18年5月 第7回石のさとフェスティバル 石の彫刻コンクール入選
- 平成19年 平成19年度愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞(名古屋市/愛知県)
- 平成24年11月 高松石彫トリエンナーレ2012 奨励賞受賞(香川県)
- 平成25年 第10回風の芸術展トリエンナーレまくらざき入選(枕崎市/鹿児島県)
- 第2回あさごアートコンペ 1位入選(朝来市/兵庫県)
- 平成27年 第4回あさごアートコンペ 1位入選(朝来市/兵庫県)
- 第14回K A J I M A 彫刻コンクール入選(東京都)

【近年の活動内容】

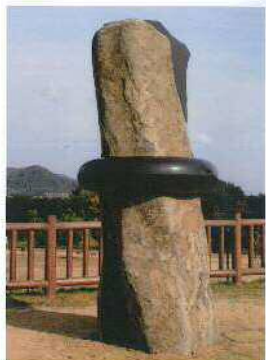
- 昭和59年 シヤーマンギャラリー(シドニー/オーストラリア)
- 平成4, 9, 11年 ゴールドコースト市立美術館(サーファーパパライス/オーストラリア)
- (シドニー市、名古屋市、日本総領事館後援、P&O海運協賛)
- 平成2年 ときわ画廊(東京)
- 平成2年～平成5年 ラブコレクションギャラリー(名古屋)
- 平成4年 小西ギャラリー(京都)
- 平成8、15年 ギャラリー-APA(名古屋)
- 平成13年 ギャラリー-141
- 平成17年 愛・地球博パートナーシップ 事業「2005年展」に出展・企画参加
- 平成18年 契約主、シヤーマンギャラリー閉廊(シドニー/オーストラリア)シヤーマンアート財団が設立され、在庫作品は財団の管理下に置かれることになった
- 平成19年 日中国交35周年記念「日中作家交流展」に出品・参加
名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「Clas」にて個展開催
- 平成20・21年 宮崎国際現代彫刻、空落展(宮崎県)
- 平成18・19・20・21・22年 彩展 ギャラリー-彩(名古屋)
- 平成26年 和泉俊昭展(個展)アートサロン金工堂(名古屋)
- 【シンポジウム他】
- 昭和64年 美濃加茂彫刻コンクール入選&シンポジウム(美濃加茂市/岐阜県)
- 平成4年 第19回岩手町国際石彫シンポジウム(岩手町/岩手県)
- 平成23年 第16回マルクノイキルヘン国際彫刻シンポジウム(ザクセン州/ドイツ)



第16回マルクノイキルヘン国際彫刻シンポジウム
 ザクセン州、ドイツ ドイツ樫の木、作品名 UNITY H300
 ×140×120cm



U N I T Y 300 × 140 × 120 cm 樫木
 国際彫刻シンポジウム、2011年
 マルクノイキルヘン、ザクセン州、ドイツ



U N I T Y 310 × 125 × 130 cm 安山岩・黒御影石
 瀬戸の森・美濃加茂彫刻トリエンナーレ2012、奨励賞 美濃加茂市