

芸術文化選奨

受賞年度：平成19年度

受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	みずの みかこ 水野 みか子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所		会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要	経歴・業績・近年の活動内容
<p>分野：作曲</p> <p>多年にわたり、作曲・音楽研究に精力的に取り組み、作品は管弦楽、室内楽、電子音楽、合唱など多岐に渡り、日仏現代音楽コンクールや日本交響楽振興財団作曲賞など多くの賞を受賞し、国内はもとよりオーストリア、イタリア、ドイツ、ハンガリーなど海外においても演奏・紹介されるなど、多くの作曲家、演奏家から高い信頼と評価を得ている。また、名古屋市立大学准教授、名古屋市文化振興事業団評議委員など数多くの要職を務め、現代音楽の普及・発展と後進の指導・育成に尽力するなど、本県芸術文化の振興と向上に大きく貢献している。</p>	<p>平成20年3月 名古屋市営地下鉄メロディサイン10曲使用開始 4月 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科教授</p> <p>平成21年7月 アルバ国際音楽祭参加 講師を務める。 10月 電子音響音楽アジアネットワーク(EMSAN)参加 以後、平成22年～25年の毎年参加</p> <p>平成22年5月 国際現代音楽協会(ISCMS)シドニー大会に入選 “Seven Temples” を発表 6月 電子音響音楽世界会議上海大会参加 10月 Musicacoustica音楽祭参加</p> <p>平成23年6月 電子音響音楽世界会議ニューヨーク大会参加 10月 Musicacoustica音楽祭にて、名古屋 - ワイカト - 北京 - カルガリーを結ぶネットワーク作品を発表</p> <p>平成24年3月 セントラル愛知交響楽団東京公演にて、箏と尺八とオーケストラのための “レオダミア” を発表 6月 電子音響音楽世界会議ストックホルム大会参加</p> <p>平成25年3月 日本電子音楽協会20周年記念コンサートの一夜をプロデュース 6月 電子音響音楽世界会議リスボン大会参加 10月 あいちトリエンナーレ祝祭ウィーク公演 <gendai-ongaku> プロデュース及び新作発表 <アジア・コンピュータ音楽プロジェクト2013> プロデュース 12月 アジア・コンピュータ音楽ワークショップ(台湾)で講演</p> <p>平成26年6月 電子音響音楽世界会議ベルリン大会参加</p>