

芸術文化選奨

受賞年度：平成17年度

受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	しまだ まちこ 島田 真千子		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	東京都中野区	会員数(団体のみ)	
ホームページ	http://www.machikoshimada.com		

受賞時の業績概要

分野：洋楽

ソリスト、室内楽奏者として、オーケストラや一流演奏家との共演、ドイツ、オランダ、ベルギー、チリなど海外においてもコンサートやリサイタルに出演するなど、幅広く活発な演奏活動を展開し、その演奏技術は、国内外で高く評価されている。また、コンサートのプロデュースや後進の指導育成にも尽力し、当地域においても積極的に音楽活動を行うなど、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。



AI UEDA



ヴァイオリンリサイタル

経歴・業績・近年の活動内容

【経歴・業績】

- 平成9年3月 第7回日本モーツァルト音楽コンクールヴァイオリン部門第1位受賞
- 平成9年11月 第66回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第2位受賞
- 平成10年3月 東京芸術大学音楽学部器楽科首席卒業、安宅賞受賞
- 平成10年10月 第45回パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール特別賞受賞
- 平成14年2月 デトモルト音楽大学（ドイツ）卒業
- 平成17年2月 デトモルト音楽大学大学院卒業、ドイツ国家演奏家資格取得
- 平成18年2月 愛知県芸術文化選奨文化賞受賞
- 平成19年6月 第15回J.S.バッハ国際コンクール第5位
- 平成21年2月 名古屋市芸術奨励賞受賞

【近年の活動内容】

1999年から毎年サイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとして、サイトウ・キネン・フェスティバル松本に参加、2004年・2010年の小澤征爾指揮の海外ツアー公演や数々のレコーディングに参加、また2001年から毎年水戸室内管弦楽団へ参加している。2004年より名古屋しらかわホールの周年記念や主催公演で室内楽コンサートの企画及び出演、2005年よりバロックアンサンブル「パヴィメントジャパン」のメンバーとしての公演、2006年以降のヴィオラスペース、トッパンホール・JTアートホールや全国各地での室内楽への参加等、継続的な活動を続けている。

近年は前記の定期的な活動に加え、東京・名古屋でのリサイタル開催、名古屋フィルハーモニー交響楽団やセントラル愛知交響楽団の定期演奏会にソリストとして出演するほか、室内楽では今井信子、メナハム・プレスラー、堤剛、原田禎夫、W.トムベック等との共演、国内各地のオーケストラのゲストコンサートミストレスとして公演に参加するなど多彩な演奏活動を展開している。