

# 芸術文化選奨

受賞年度：平成4年度

受賞区分：文化賞（個人）

氏名又は団体名	いざわ みよこ（やまもとみよこ） 伊澤 みよ子（山本 みよ子）		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	岡崎市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

受賞時の業績概要
<p><b>分野：洋楽</b></p> <p>名古屋二期会の主催するオペラ公演に数多く主演するとともに、ソリストとしての演奏活動にも意欲的に取り組み、地元を代表するソプラノ歌手となっている。また、後進の指導と育成に力を尽くすなど、本県芸術文化の振興と向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。</p>



--

経歴・業績・近年の活動内容
<p><b>【略歴】</b></p> <p>昭和23年1月29日 岡崎市に生まれる</p> <p>昭和45年 東京芸術大学音楽学部声楽科卒業 昭和45年創立の名古屋二期会に創立時から所属（現 会員・理事）</p> <p>昭和51年 名古屋音楽大学非常勤講師</p> <p>昭和58年 同大学講師</p> <p>昭和61年～平成10年 愛知県立芸術大学非常勤講師</p> <p>平成 3年 名古屋音楽大学助教授（平成12年 教授）</p> <p>平成 5年 愛知県芸術文化選奨文化賞受賞</p> <p>平成22年 名古屋音楽大学音楽学部学部長・大学院研究科長</p> <p><b>【近年な業績】</b></p> <p>平成 4年11、12月 愛知県芸術劇場柿落とし公演 オペラ「ピーターグライムズ」エレン</p> <p>平成 5年2月 「山本みよ子リサイタル」 オペラ「トスカ」1幕・3幕他 岡崎市民会館ホール</p> <p>平成 6年12月 オペラ「豎香子の花」初演公演 蒲生 奈良橿原文化会館</p> <p>平成 7年5月 オペラ「カルメル会修道女の対話」リドワーヌ院長 愛知県芸術劇場大ホール</p> <p>平成 7年10月 オペラ「ヤカモチ」 蒲生 奈良東大寺南大門</p> <p>5、9月 オペラ「藤戸」女 ブルガリア・ソフィア 人民文化宮殿（ソフィア音楽祭） フランス・パリ日本大使館 奈良西大寺本堂</p> <p>平成10年9月 オペラ「BUDDH GITA」マーヤ夫人・ヤショダラ・マーラー（3役）奈良西大寺本堂（奈良県民芸術祭）</p> <p>平成10年9、10月 オペラ「藤戸」女 ドイツ・フライブルグ ニュルンベルグザール、ケルン 日本文化会館 デュッセルドルフ 恵光ハウス 大 阪富士火災ホール</p> <p>平成10年11月 オペラ「浅茅ヶ宿」宮木 名古屋城能楽堂</p> <p>平成11年10月 オペラ「BUDDH GITA」マーヤ夫人・マーラー ドイツ・ケルン日本文化会館デュッセルドルフ</p> <p>平成11年10月 オペラ「藤戸」女 イタリア・ローマ日本文化会館 幸田町つばきホール</p> <p>平成12年10月 「山本みよ子リサイタル」 芥川也寸志 増本 伎共子曲 名古屋しらかわホール（名古屋芸術祭参加）</p> <p>平成13年3月 オペラ「小さな煙突そうじやさん」ミスバゴット 幸田町つばきホール</p> <p>平成14年6月 オペラ「藤戸」女 フランス・パリ日本文化会館 ドイツ・フライブルグ大学</p> <p>平成15年12月 「山本みよ子リサイタル」 日・独・仏・伊のオペラ他 岡崎シックセンターホール</p> <p>平成16年9月 「川口耕平作品の世界」 奥の細道六章全曲 名古屋市熱田文化小劇場</p> <p>平成17年9月 「山本みよ子コンサート」=愛地球博に寄せて 愛知万博会場地球市民村</p> <p>平成18年10月 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」魔女 名古屋市芸術創造センター</p> <p>平成19年3月 オペラ「藤戸」女 イタリア・フィレンツェ AUDITORIUM AU DUOMO 他</p> <p>平成21年9月 オペラ「真夏の夜の夢」オペロン 愛知県芸術劇場大ホール</p>