

# 芸術文化選奨

受賞年度：平成27年度

受賞区分：文化新人賞（個人）

氏名又は団体名	なりもと りか 成本 理香		
代表者(団体のみ)		設立年(団体のみ)	
住所	石川県金沢市	会員数(団体のみ)	
ホームページ			

## 受賞時の業績概要

分野：作曲

現代音楽演奏グループ「アンサンブルトゥデイ」のメンバーとしてその解散まで積極的な作曲活動を展開し、現音作曲新人賞をはじめ様々なコンクールに入選の後、平成20年には日本人の受賞としては9年ぶりとなる第29回入野賞を受賞している。作品は日本のみならず欧米各国の国際フェスティバルやコンサートでも演奏され、CDのリリースや楽譜が出版されている。平成26年には愛知県立芸術大学初の作曲領域での博士号を取得した。また、愛知県立芸術大学、金城学院大学及び金沢大学において教べんをとり、後進の育成にも尽力するなど、本県芸術文化の向上に貢献し、今後もその活躍が期待されている。

## 経歴・業績・近年の活動内容

### 【略歴】

昭和44年8月 和歌山県和歌山市に生まれる  
平成4年3月 愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業  
桑原賞受賞  
平成9年11月 日本現代音楽協会「現音作曲新人賞」入選  
平成20年12月 第二十九回入野賞受賞  
平成23年4月 アジアン・カルチュラル・カウンシル（アメリカ）フェロー  
平成26年3月 愛知県立芸術大学大学院博士後期課程修了  
博士（音楽）  
平成27年4月 名古屋市立大学芸術工学部研究員

### 【近年の活動内容】

「Portrait Concert: Rica Narimoto」をニューヨークにて開催（平成23年）  
「Portrait Concert: Rica Narimoto II」を愛知県にて開催（平成26年）  
アイアン・コンポーザー・コンクール（アメリカ）第三位入賞（平成27年）  
愛知県立芸術大学音楽学部、金城学院大学文学部音楽芸術学科、金沢大学人間社会学域学校教育学類にて非常勤講師



「Portrait Concert:Rica Narimoto」 自作自演（平成23年）