

## 研究紀要刊行にあたって

# 愛知県陶磁資料館

当館は、研究者に対する研究情報提供を目的とする旨の旨をもつて、昭和58年3月開館、昭和60年に本館を完成した。この間、多くの研究者の方々が、当館を訪問され、貴重な情報を得られて当館の研究の一環として貢献して顶いた。この機会に感謝の意を表すとともに、この記念すべき日を記念して、研究紀要を発行することとした。

## 研究 紀 要

本誌は、研究者から読まれる書籍や論文等の研究情報をより一層的確なものとするために、ここに研究紀要を掲載することとした。

### 1

開館以来の歴史であった事実では、序文を始め、当館で収集した研究成績を公表する機会がありますが、その内容に統一性をもたらすため、各研究室は各自の研究特徴ある心地で研究の成績として掲載方法が考案されました。今後、何次こうした内容を経り上げる際の特色ある研究紀要とする所存であります。希望は、更に研究の方、学術研究員の最近の研究成績の開示の場とすることをいたしました。研究報告に範囲を加えたことから、論文内での充分な説明を隠せない部分があるかと思います。しかし、学術研究一人一人の自らの研究の範囲を守ることとされ、本誌の発行がその後の研究活動の範囲に大きな影響となることを防げてやみません。

本紀要上梓にあたりて、ご支援、ご協力いただいた方々に深謝を表しますと共に、本刊発行に対するご指導、ご批判をお願いし、何程かお伺ひいたしました。

（以下略）

昭和59年3月

愛知県陶磁資料館

監修：吉澤徹人

## 研究紀要刊行にあたって

当館は、陶磁器に関する総合研究施設という大きな目的を担って、昭和53年に南館、昭和54年に本館が開館しましたが、これまで主として特別展、企画展の実施をとおして当館の役割の一端を果してまいりました。

本館棟の開館から満3ヶ年が過ぎ、研究施設としての活動をより一層活発なものとするために、ここに研究紀要を発刊することといたしました。

開館以来の懸案であった本冊子は、申すまでもなく、当館学芸員の研究成果を公表する場であります。その内容に統一性をもたせるため、企画展示にあわせた研究特集あるいは共同研究の成果といった掲載方法が考えられます。今後、逐次こうした内容を取り上げ当館の特色ある研究紀要とする所存であります。今回は、第1号にあたり、学芸員全員の最近の研究成果の発表の場とすることにいたしました。原稿枚数に制限を加えたことから、論文内容も充分に意を尽せない部分があるかと思います。しかし、学芸員一人一人の日頃の研鑽姿勢を良とされ、本紀要の発刊が今後の館活動の発展に大きな契機となることを信じてやみません。

本冊子上梓にあたり、ご支援、ご協力いただきました各位に謝意を表しますと共に、本紀要に対するご指導、ご批評をお願いし、刊行のことばといたします。

昭和57年3月

愛知県陶磁資料館

館長 新美富太郎

## 目 次

○ 尾張における平安末期の瓦生産 —— その分布と史的背景 ——	柴 垣 勇 夫	1
○ 初期中世窯にみる特殊器種構成 —— 常滑窯発生論への展望 ——	赤 羽 一 郎	12
〈研究ノート〉		
○ 美濃古窯研究小史	井 上 喜久男	24
○ 19世紀の瀬戸陶器	仲 野 泰 裕	33
○ 磁器の焼成と気孔	不二門 義 仁	43
〈調査報告〉		
○ 南山1号窯発掘調査報告	浅 田 員 由	52
〈資料紹介〉		
○ 建久8年書写法華経伴出の経塚出土資料	柴 垣 勇 夫	63
〈記 錄〉		
○ 瀬戸（美濃）大窯の復元と焼成記録	学 芸 課	66
○ 復元大窯の焼成品について	加 藤 正	72